LA FÊTE CHEZ THÉ

BALLET DE

REYNALDO HAHN

Deux suites d'Orchestr

PREMIÈRE SUITE

1. LA CONTREDANSE DES GRISETTES.
2. VALSE DE MIMI PINSON.
3. DANSE VIOLENTE.

Partition d'Orchestre	*net :*	12 fr.
Parties d'Orchestre.	—	15 »
Parties supplémentaires, chaque. .	—	1.50

DEUXIÈME SUITE

1. DANSE GALANTE.
2. SCÈNE DE L'ESSAYAGE.
3. DANSE TRISTE.
4. DUO MIMÉ.
5. MENUET POMPEUX.

Partition d'Orchestre.	*net :*	25 fr.
Parties d'Orchestre.	—	25 »
Parties supplémentaires, chaque. .	—	2 »

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Heugel et Cie, 1910.
Imp. Delanchy, Paris

AU MÉNESTREL
LOCATION TEMPORAIRE
350 %

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/lafetechezztheres00hahn

LA FÊTE CHEZ THÉRÈSE

BALLET DE

REYNALDO HAHN

Maurice SORET
CHEF D'ORCHESTRE
PROFESSEUR de MUSIQUE
PARIS

Deux suites d'Orchestre

PREMIÈRE SUITE

1. LA CONTREDANSE DES GRISETTES.
2. VALSE DE MIMI PINSON.
3. DANSE VIOLENTE.

Partition d'Orchestre	*net :*	12 fr.
Parties d'Orchestre.	—	15 »
Parties supplémentaires, chaque. .	—	1.50

DEUXIÈME SUITE

1. DANSE GALANTE.
2. SCÈNE DE L'ESSAYAGE.
3. DANSE TRISTE.
4. DUO MIMÉ.
5. MENUET POMPEUX.

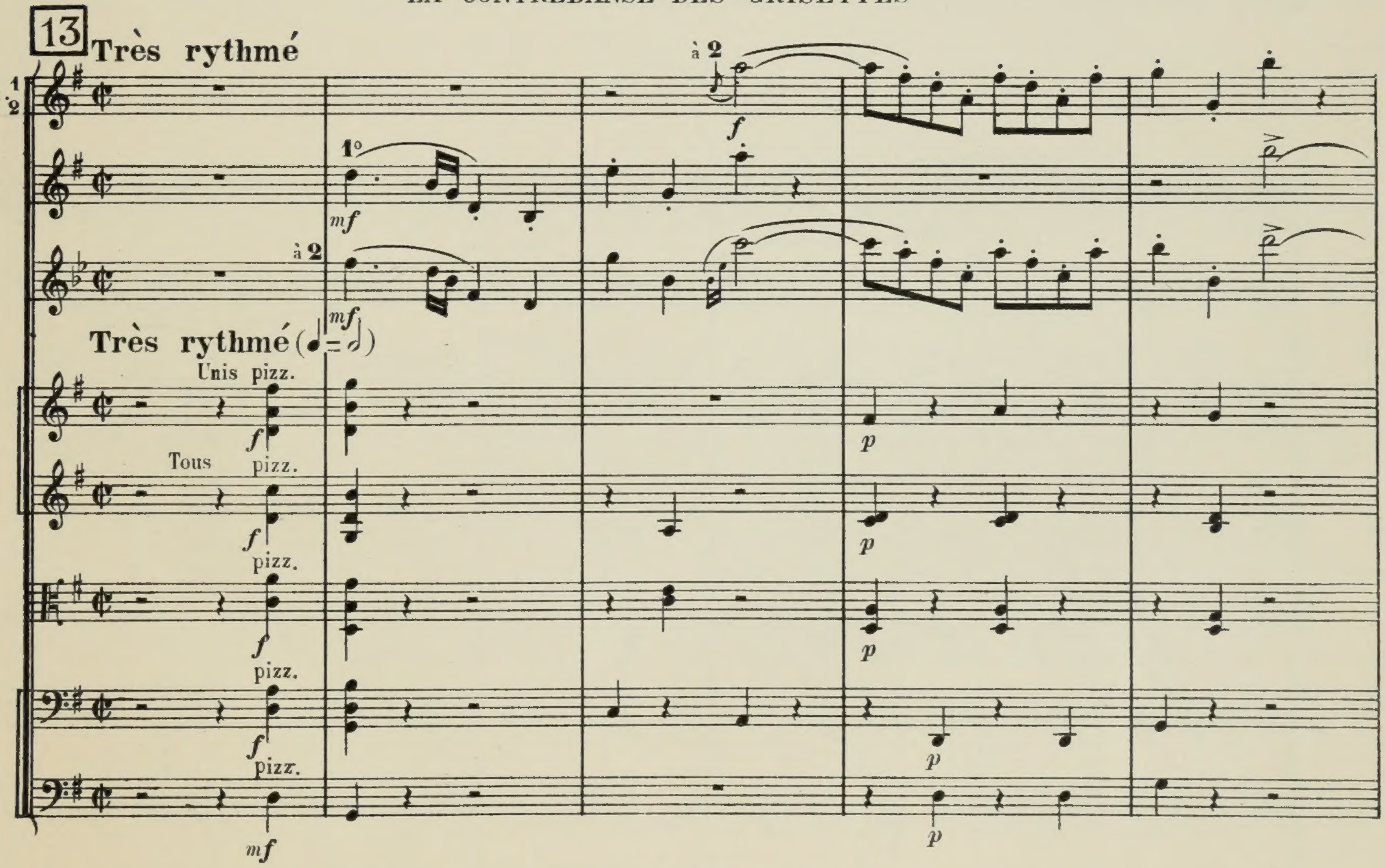
Partition d'Orchestre.	*net :*	25 fr.
Parties d'Orchestre.	—	25 »
Parties supplémentaires, chaque. .	—	2 »

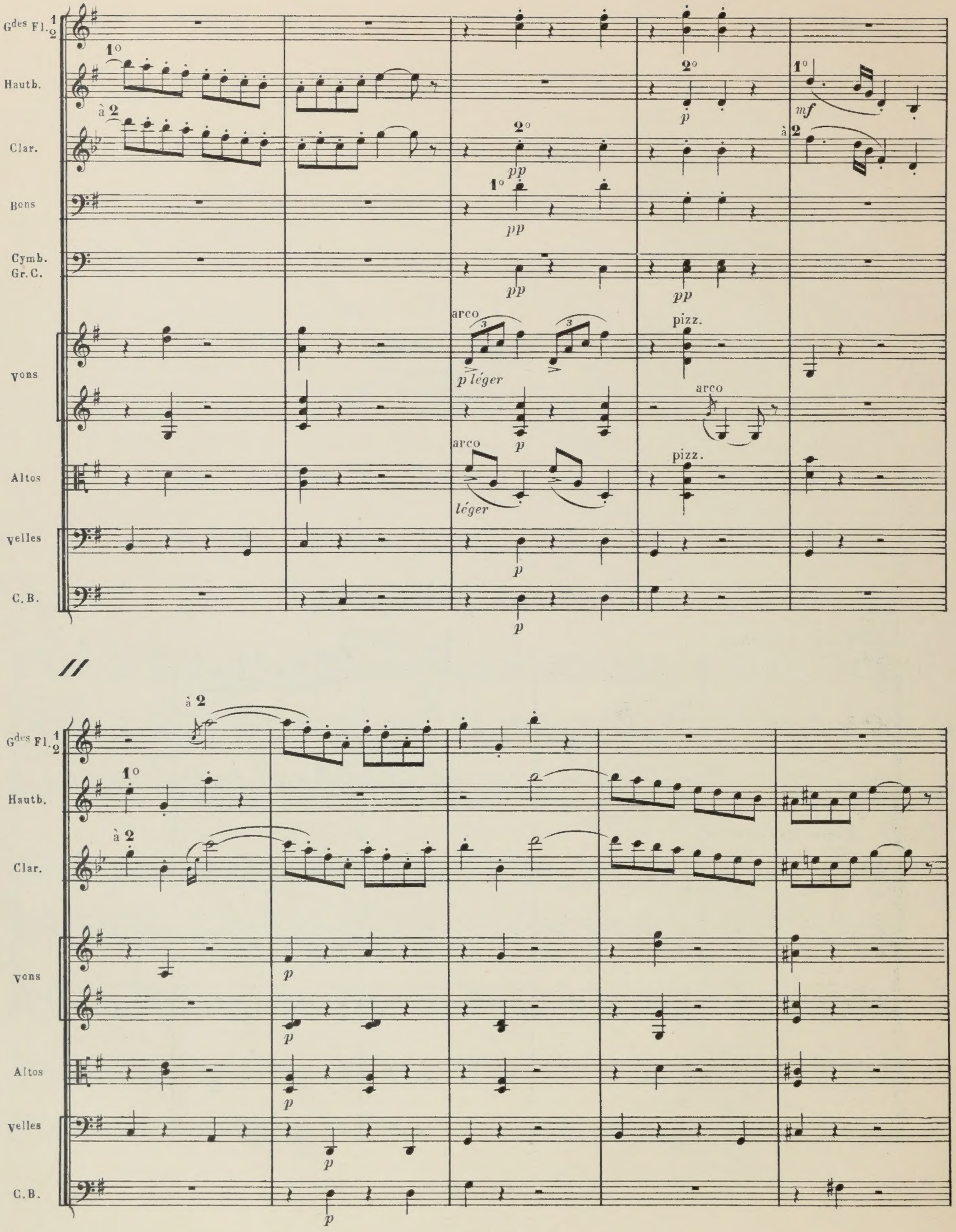
PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Heugel et Cie, 1910.
Imp. Delanchy, Paris

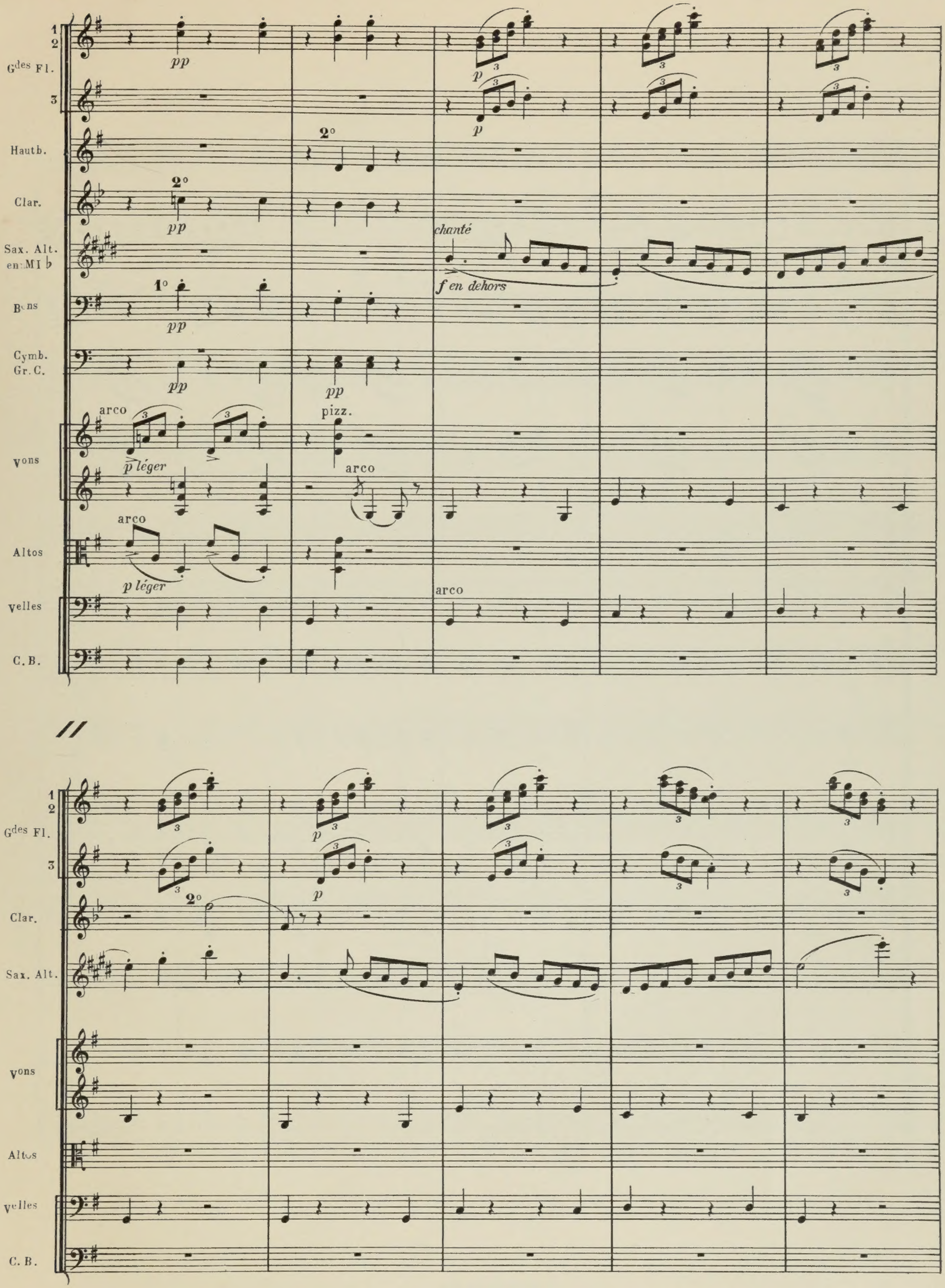
AU MÉNESTREL
HEUGEL & Cie
2 bis RUE VIVIENNE

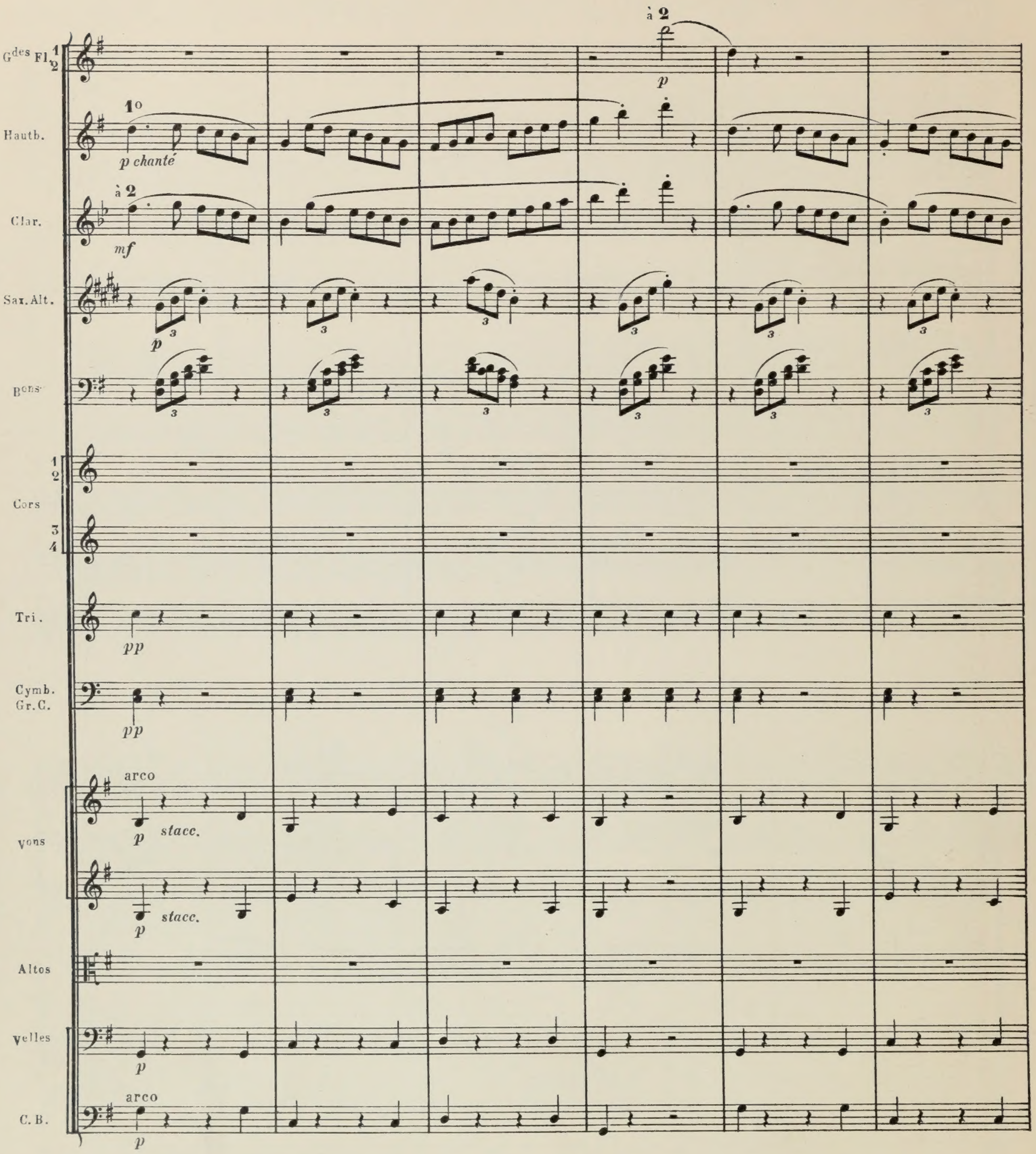
Maurice SORET
CHEF D'ORCHESTRE
PROFESSEUR de MUSIQUE
PARIS

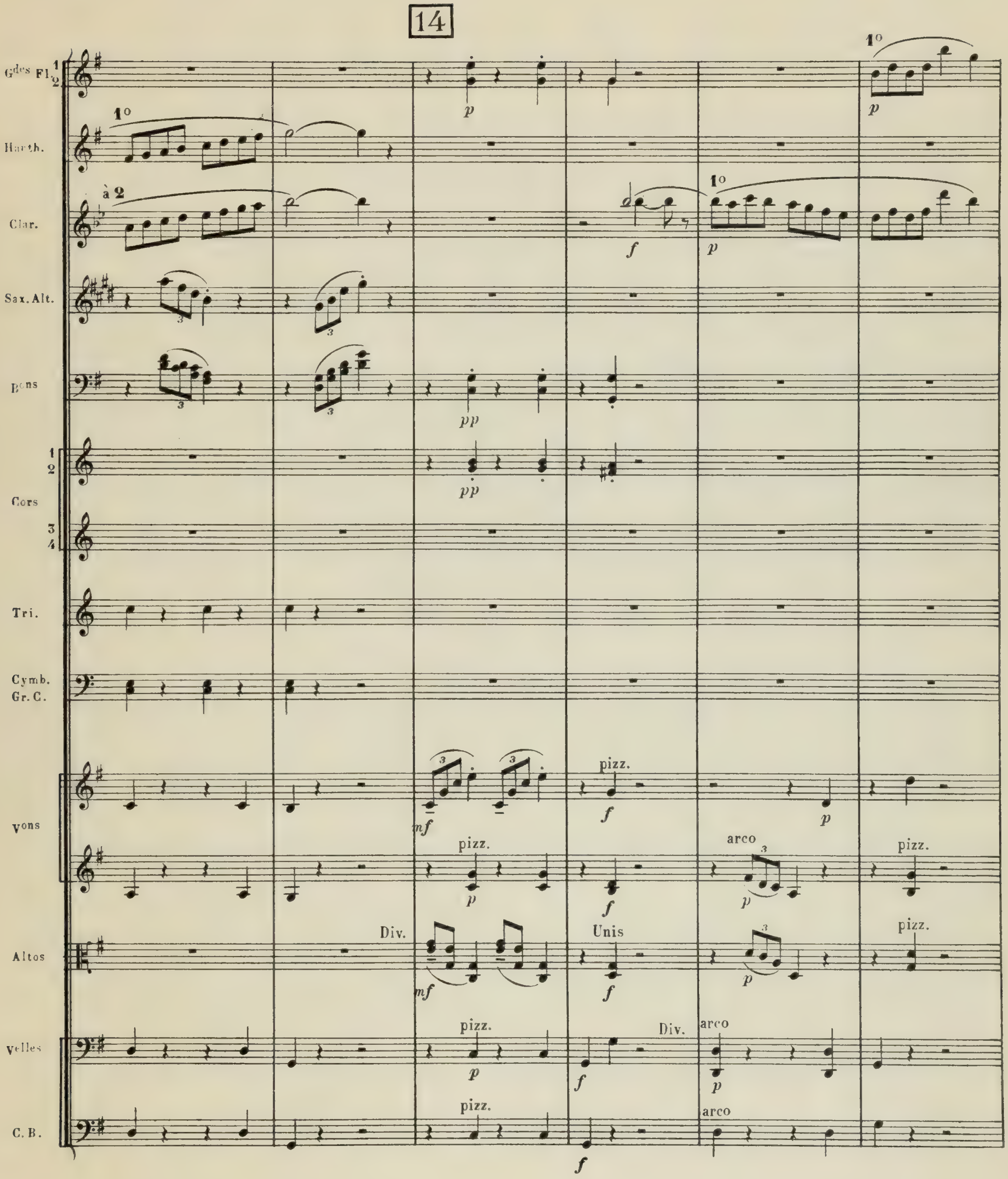
LA CONTREDANSE DES GRISETTES

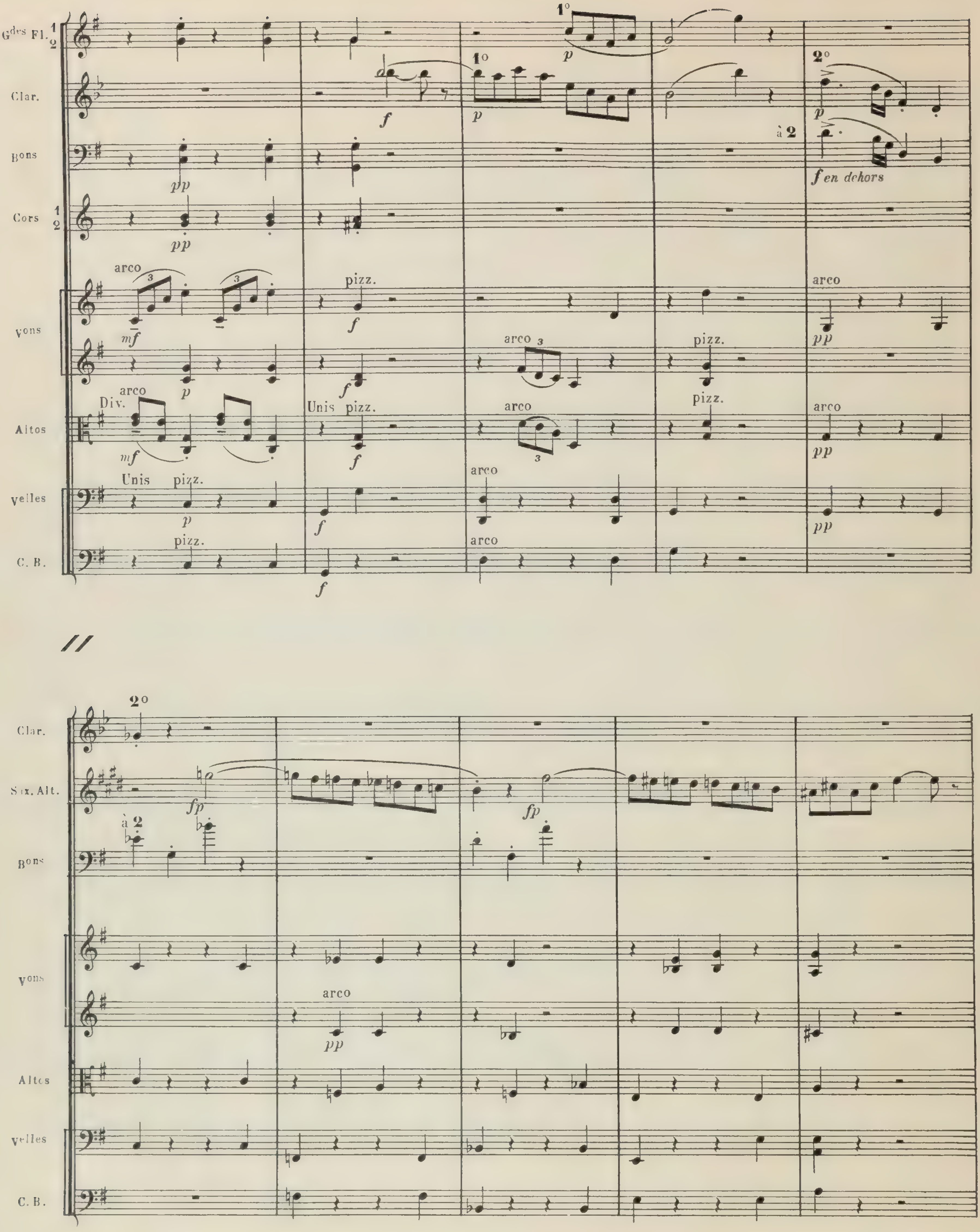


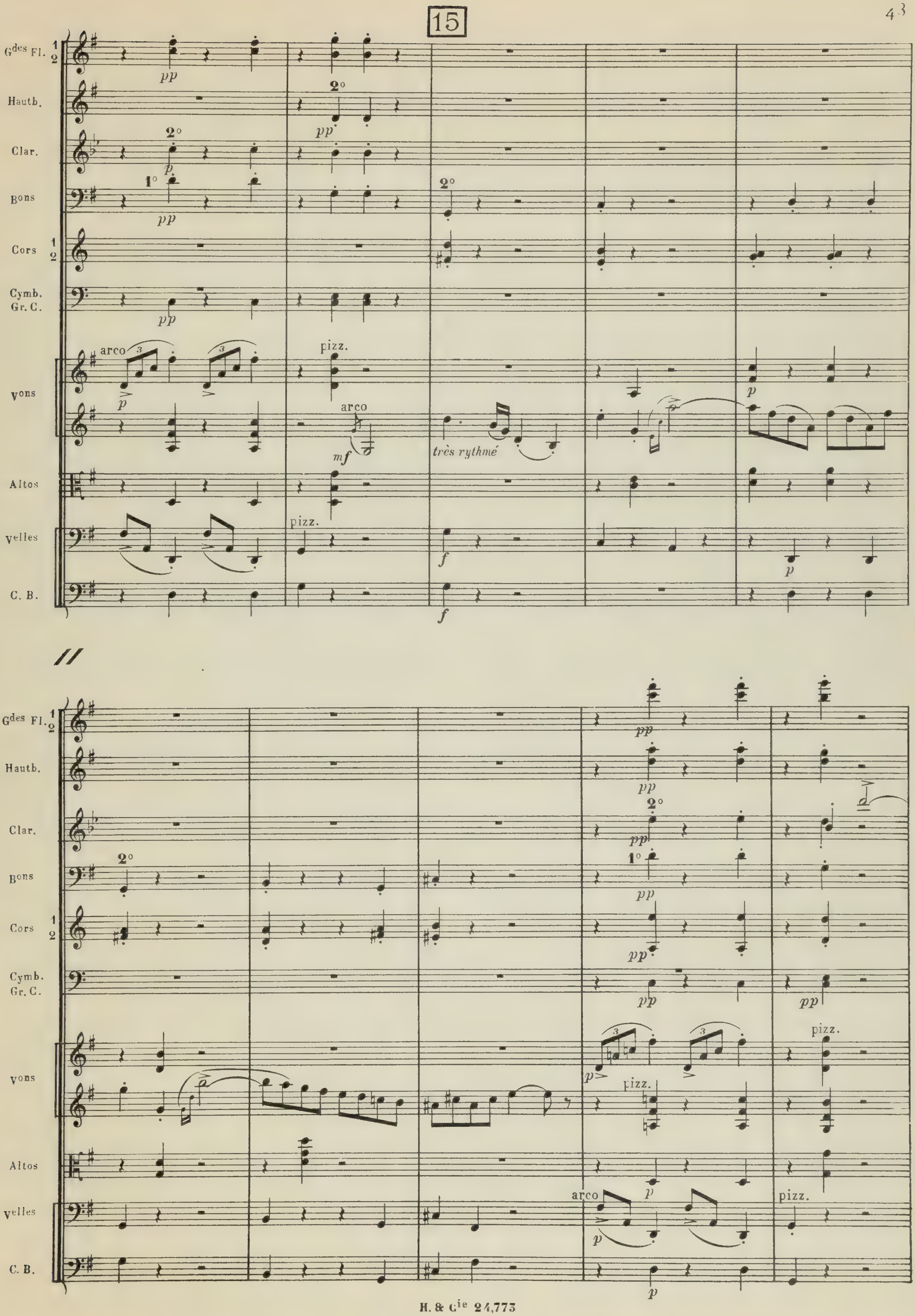

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
1°
à 2
2°
pp
1°
arco
p léger
pizz.
mf
p
léger
//

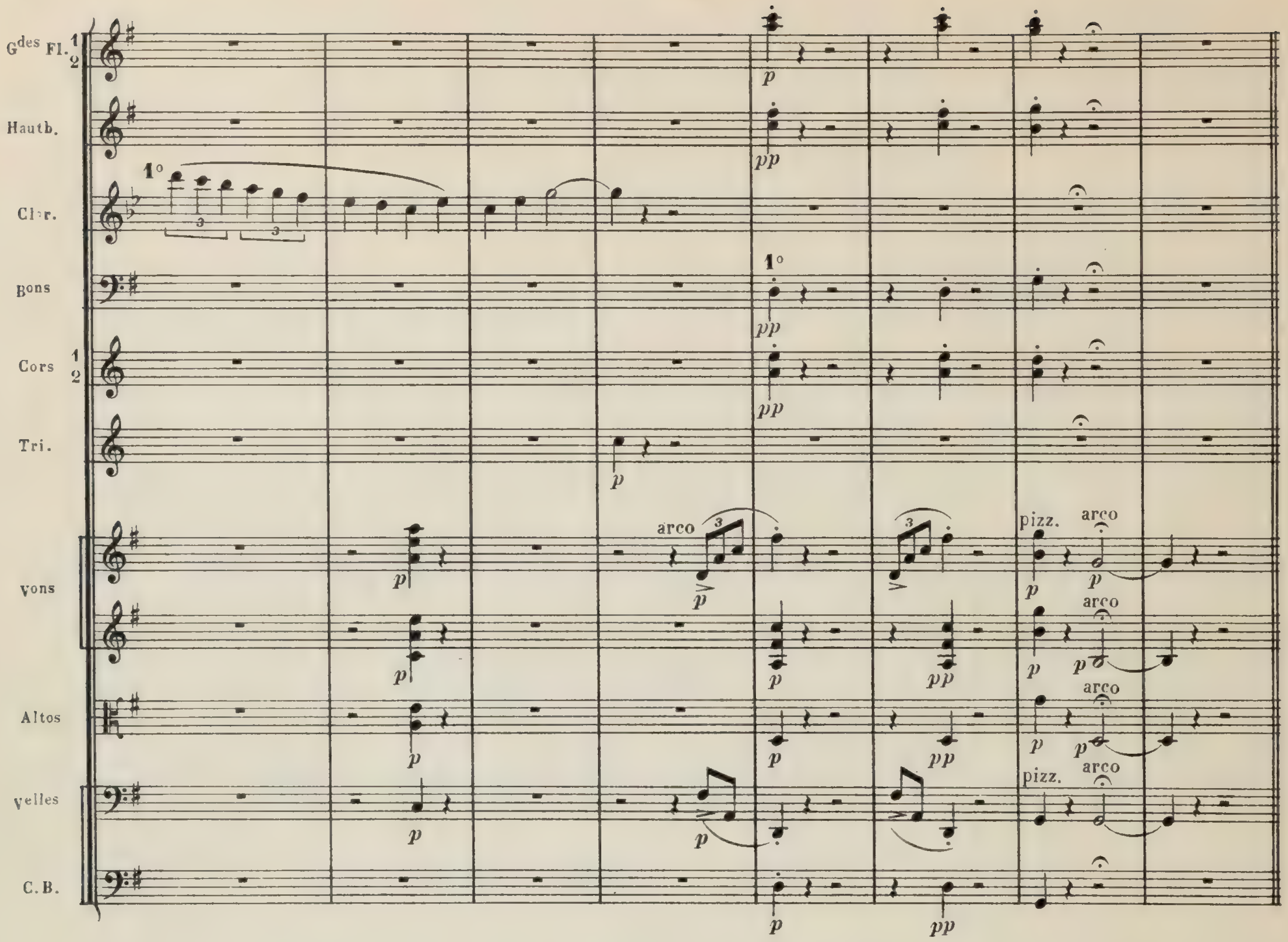

Gdes Fl. 1 2 3
Hautb.
Clar.
Sax. Alt. en MI ♭
Bons
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
pp
2°
1°
chanté
f en dehors
arco
pizz.
p léger
p
Sax. Alt.


Gdes Fl. 1 2
à 2
p
Hautb.
1o
p chanté
Clar.
à 2
mf
Sax. Alt.
p
Bons
Cors 1 2 3 4
Tri.
pp
Cymb. Gr. C.
pp
arco
Vons
p stacc.
p stacc.
Altos
Velles
p
arco
C. B.
p

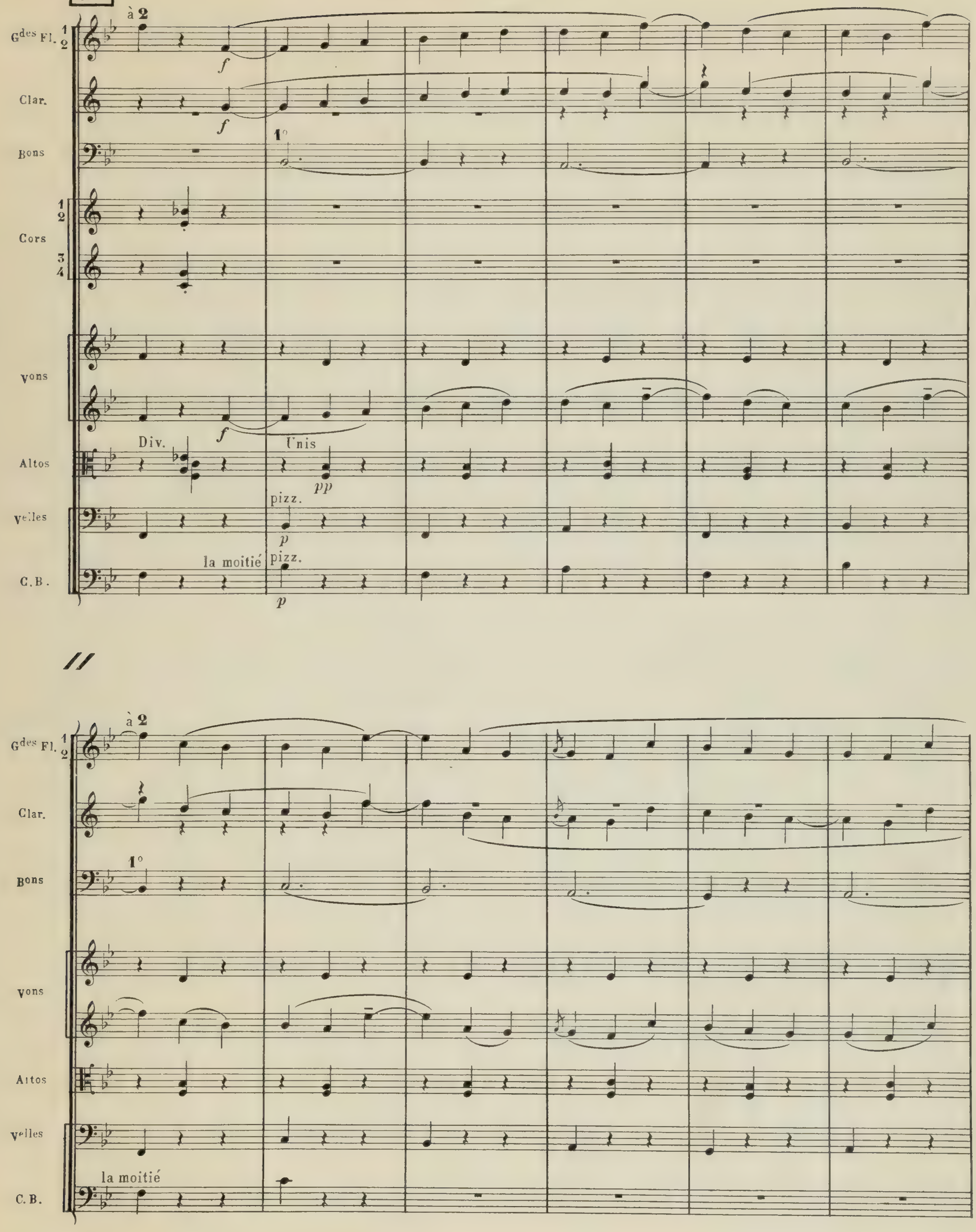

14
Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Sax. Alt.
Bons
Cors 1 2 3 4
Tri.
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
1o
à 2
pizz.
arco
Div.
Unis

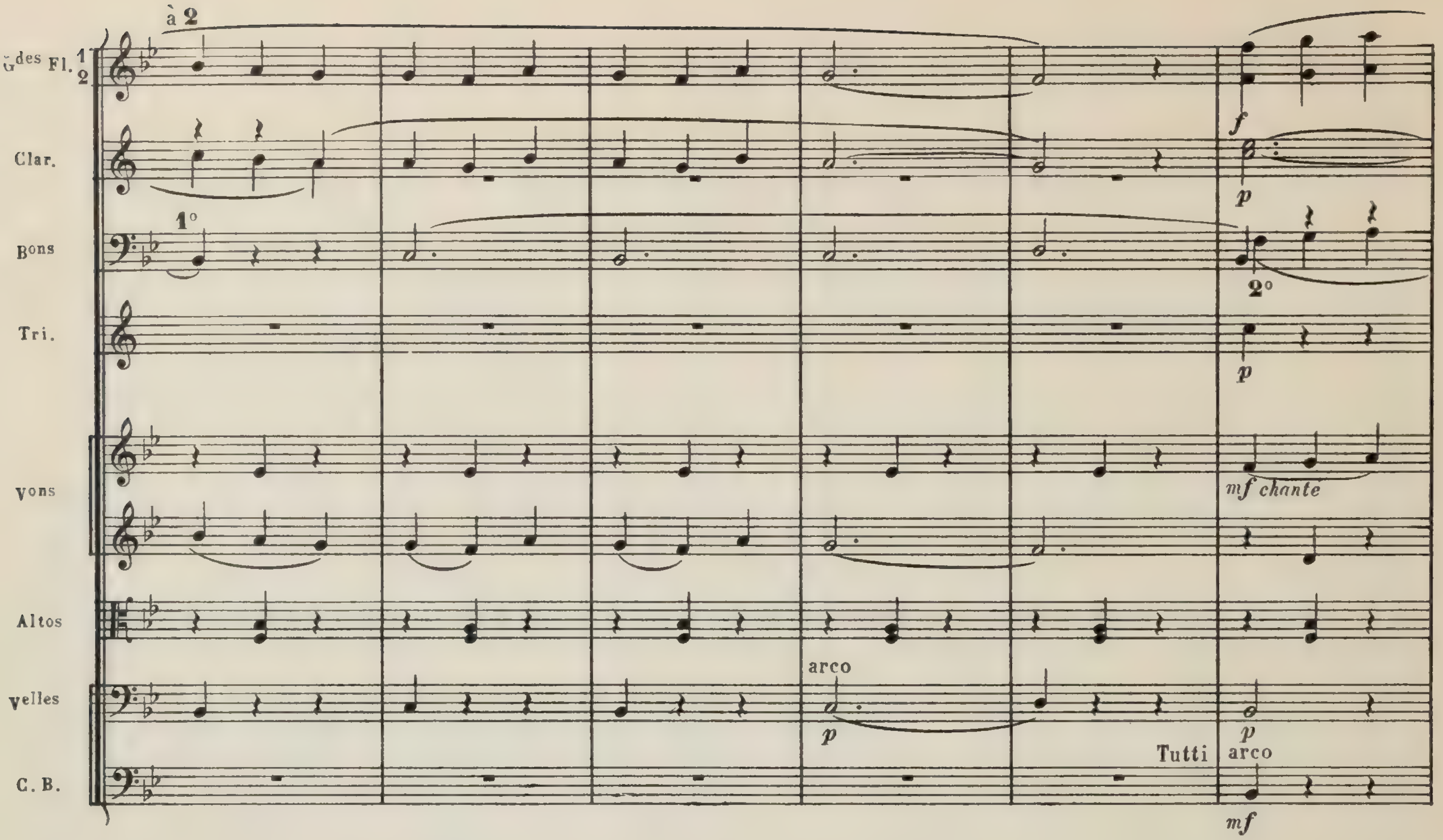

Gdes Fl. 1 2
Clar.
Bons
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
1°
2°
à 2
f en dehors
arco
pizz.
Div.
Unis
pp
mf
p
f
Sax. Alt.
fp


15
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
arco
pizz.
très rythmé
2°
1°
pp
p
mf
f

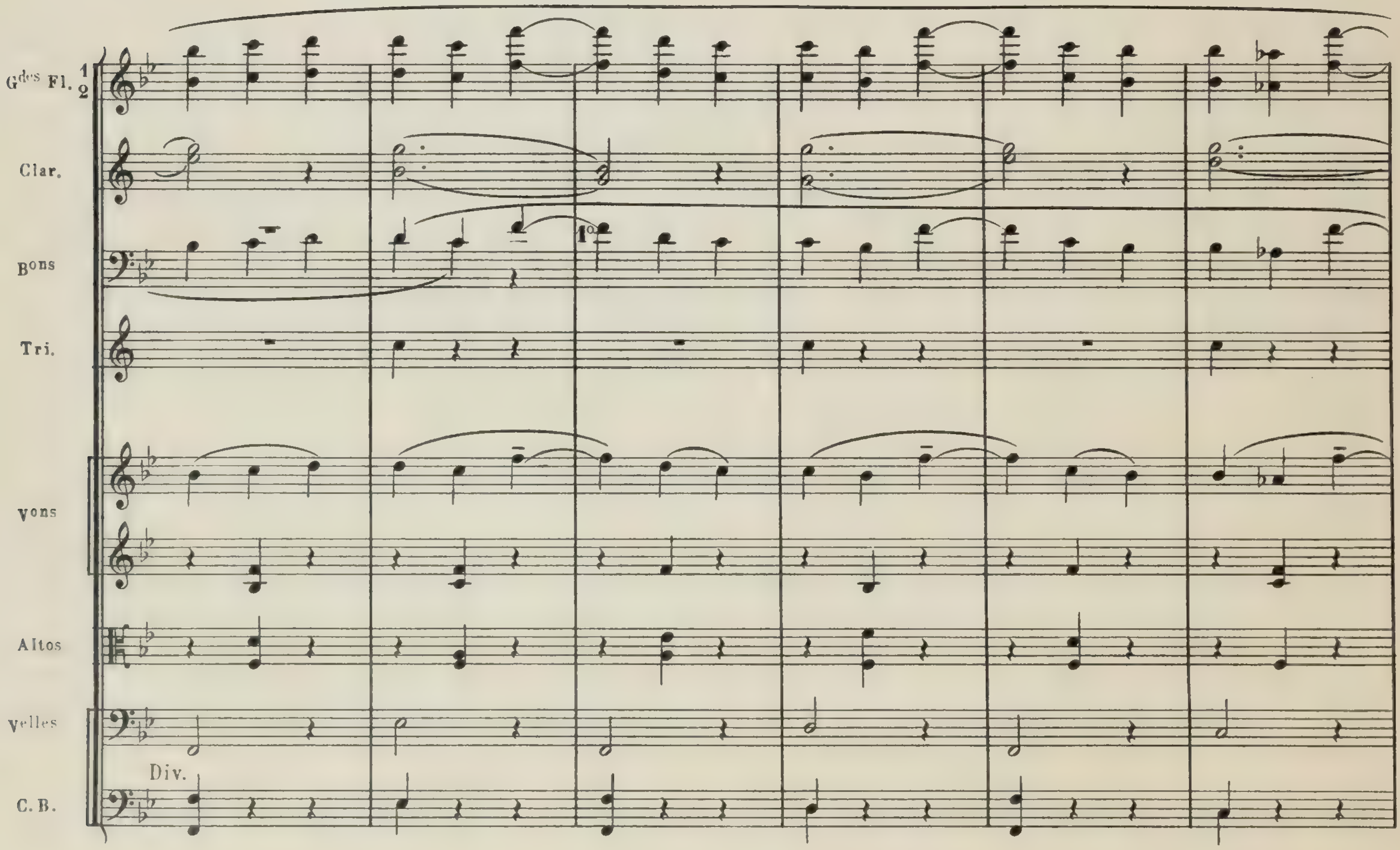

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.
1°
arco
pizz.
p
pp

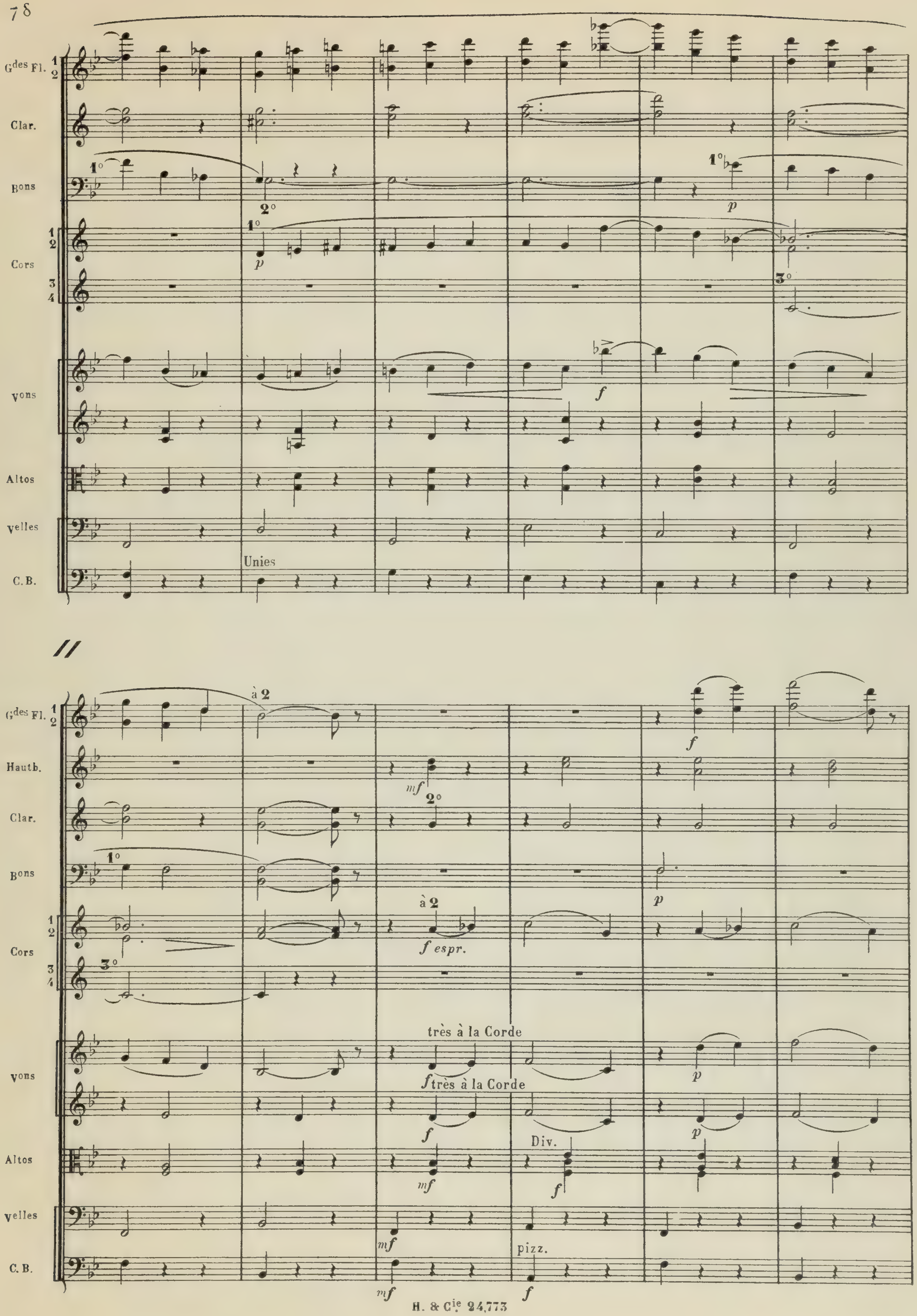
32

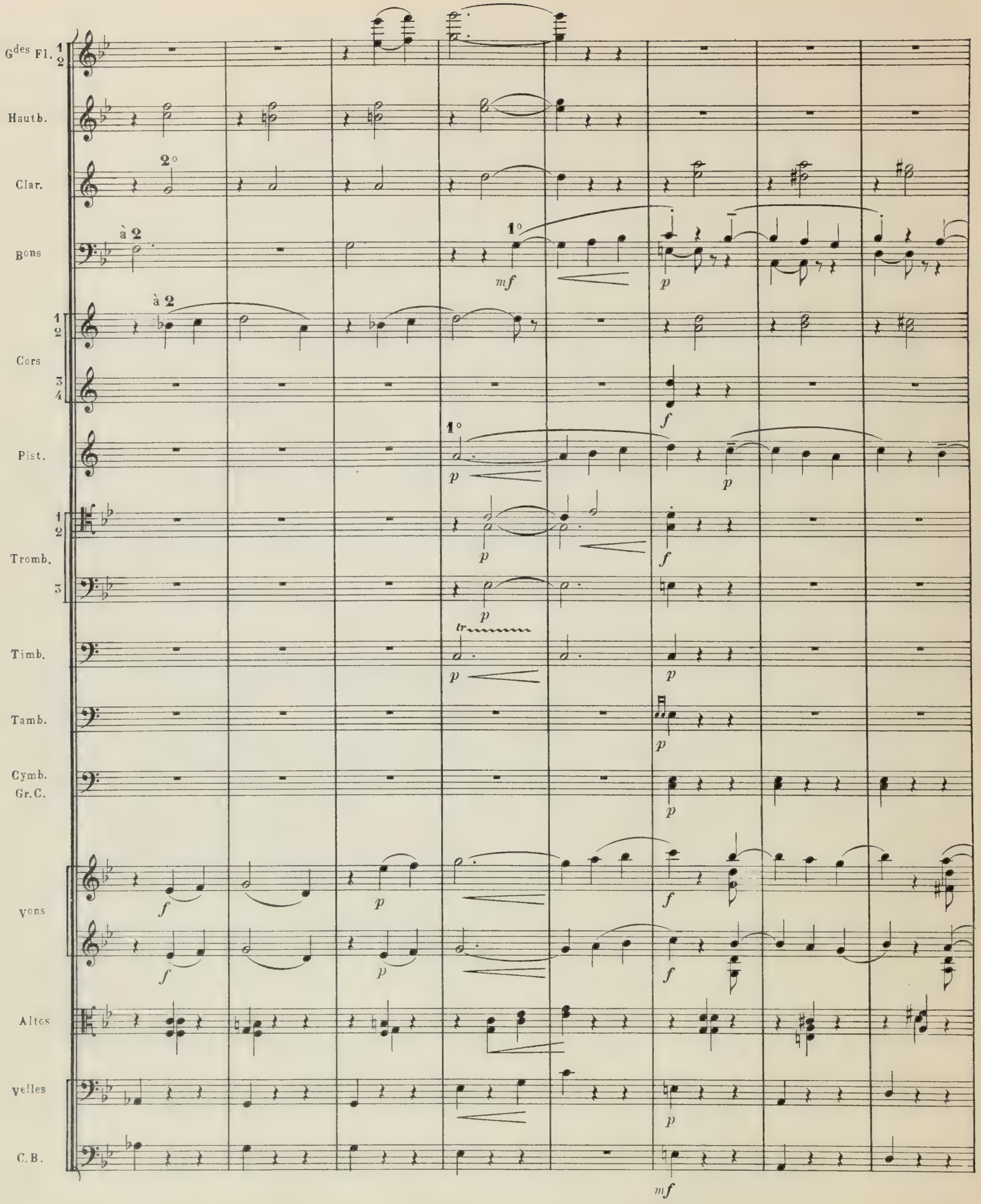

à 2
Gdes Fl. 1 2
Clar.
Bons
1°
Cors 1 2 3 4
Vons
Altos
Div.
Unis
pp
Velles
pizz.
p
C.B.
la moitié
f

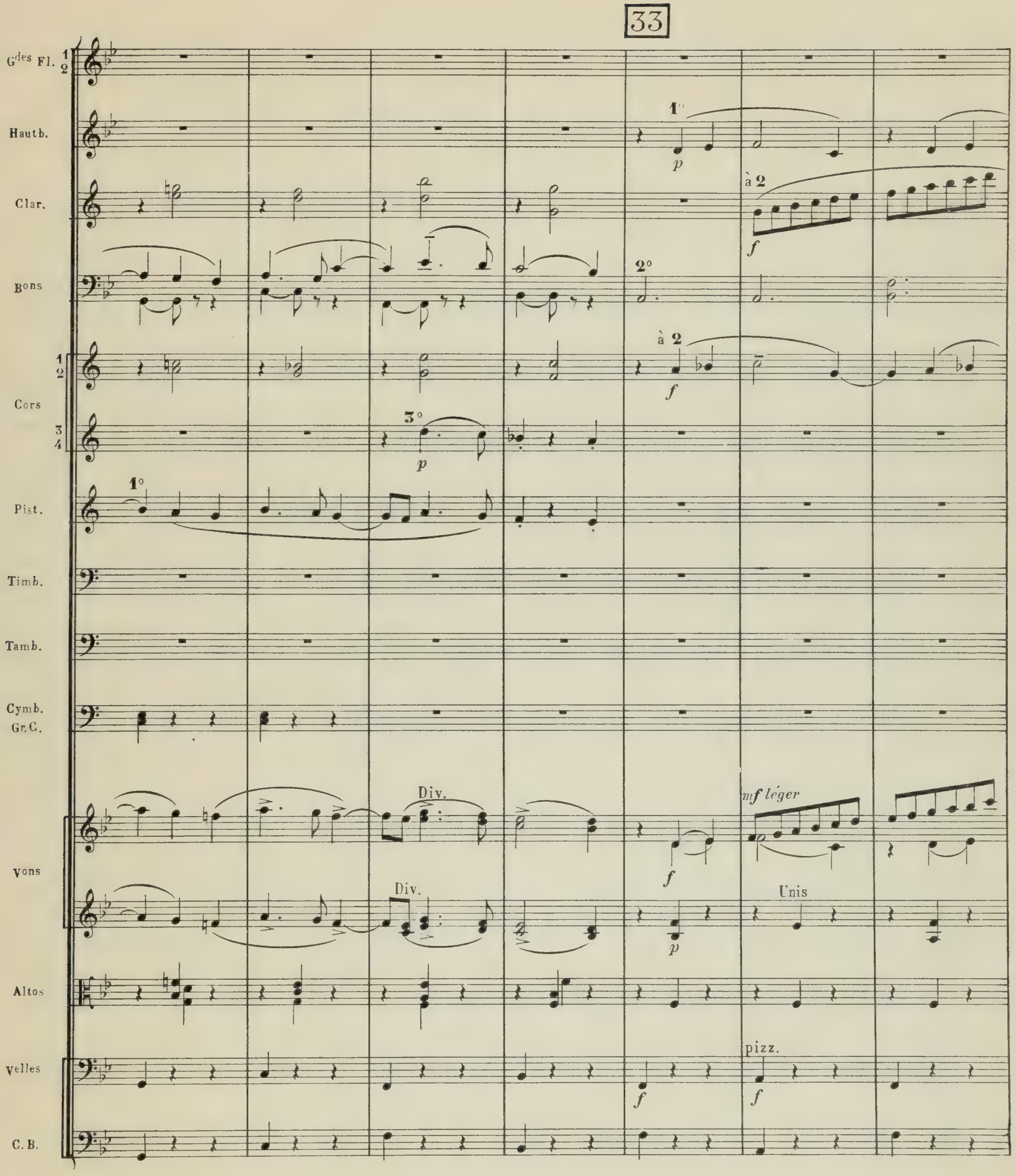

à 2
Gdes Fl. 1 2
Clar.
1°
Bons
Tri.
Vons
mf chante
Altos
arco
Velles
Tutti
arco
C. B.
f
p
2°
mf

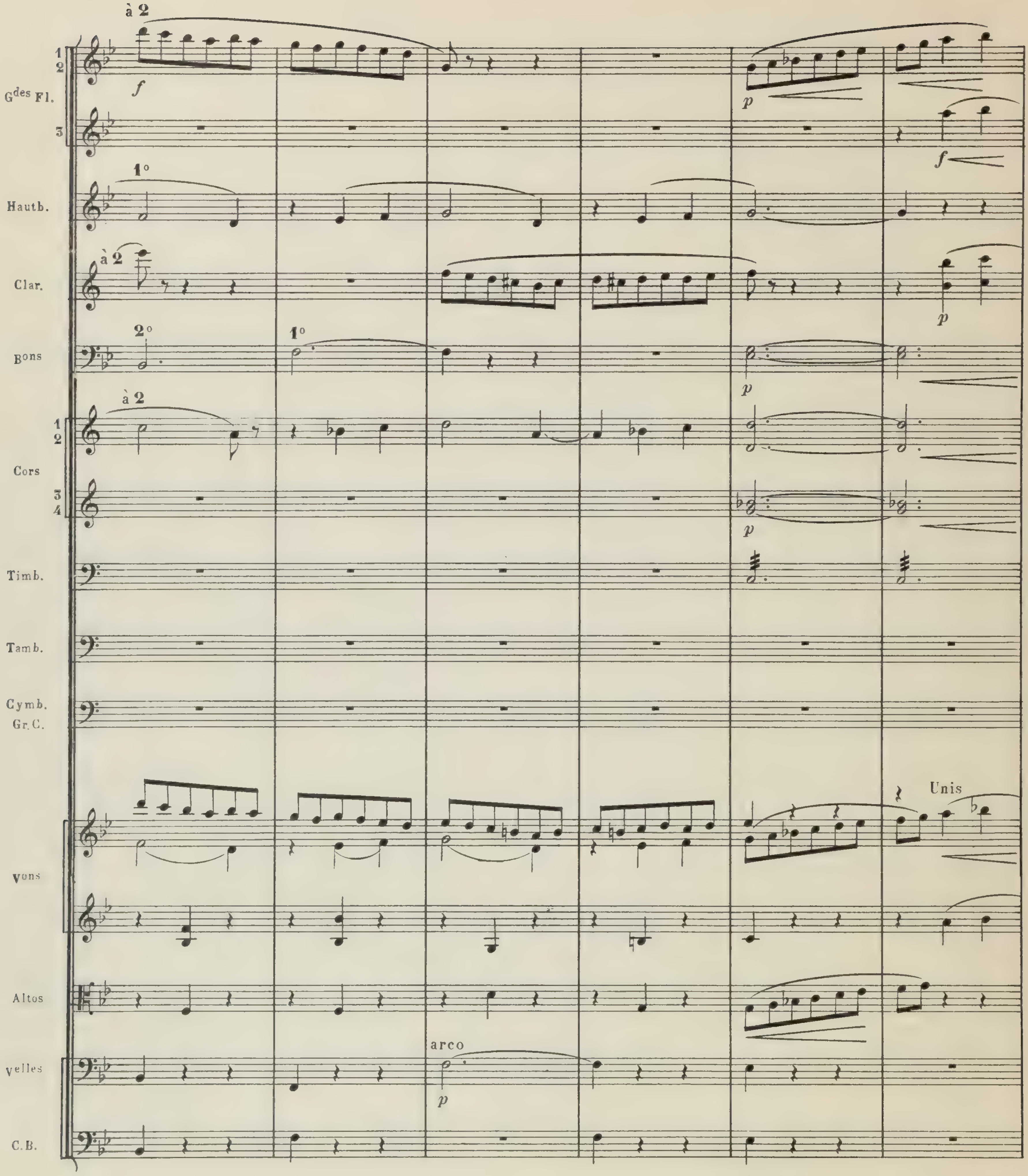
11

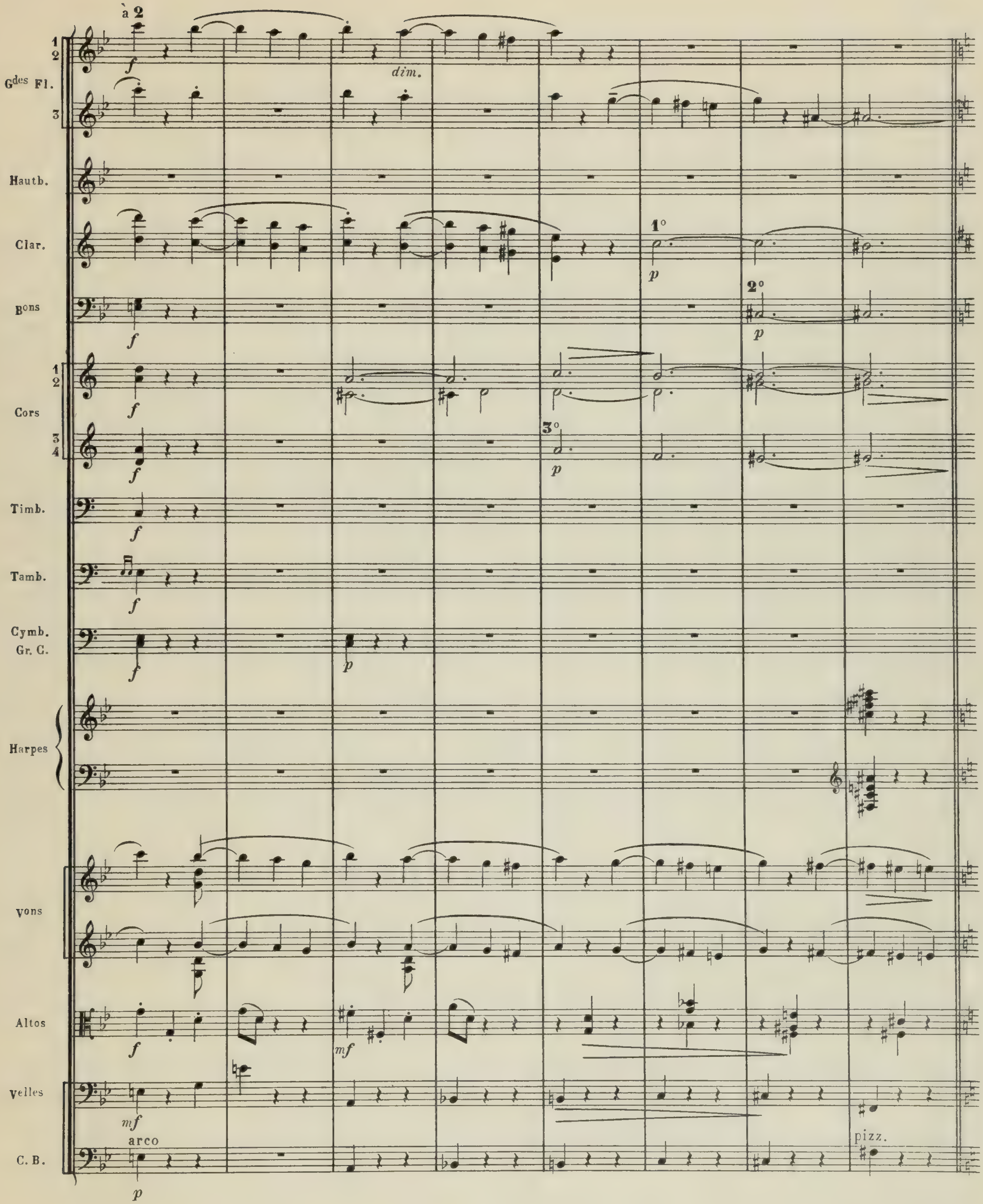

Gdes Fl. 1 2
Clar.
Bons
1°
Tri.
Vons
Altos
Velles
Div.
C. B.

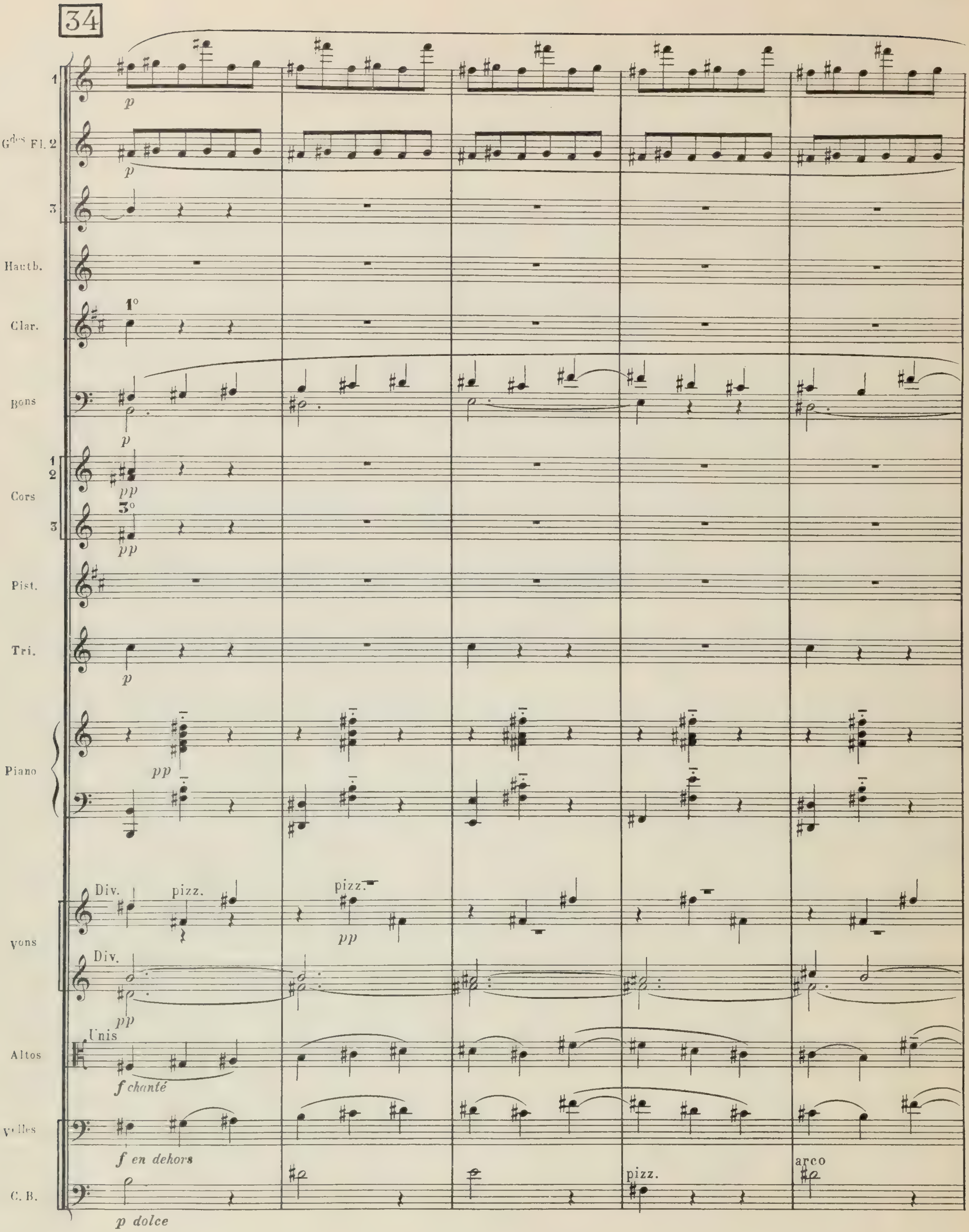

Gdes Fl. 1 2
Clar.
Bons
1°
2°
Cors 1 2
3 4
1°
p
3°
Vons
f
Altos
Velles
C. B.
Unies
11
Hautb.
à 2
mf
f
espr.
très à la Corde
Div.
pizz.

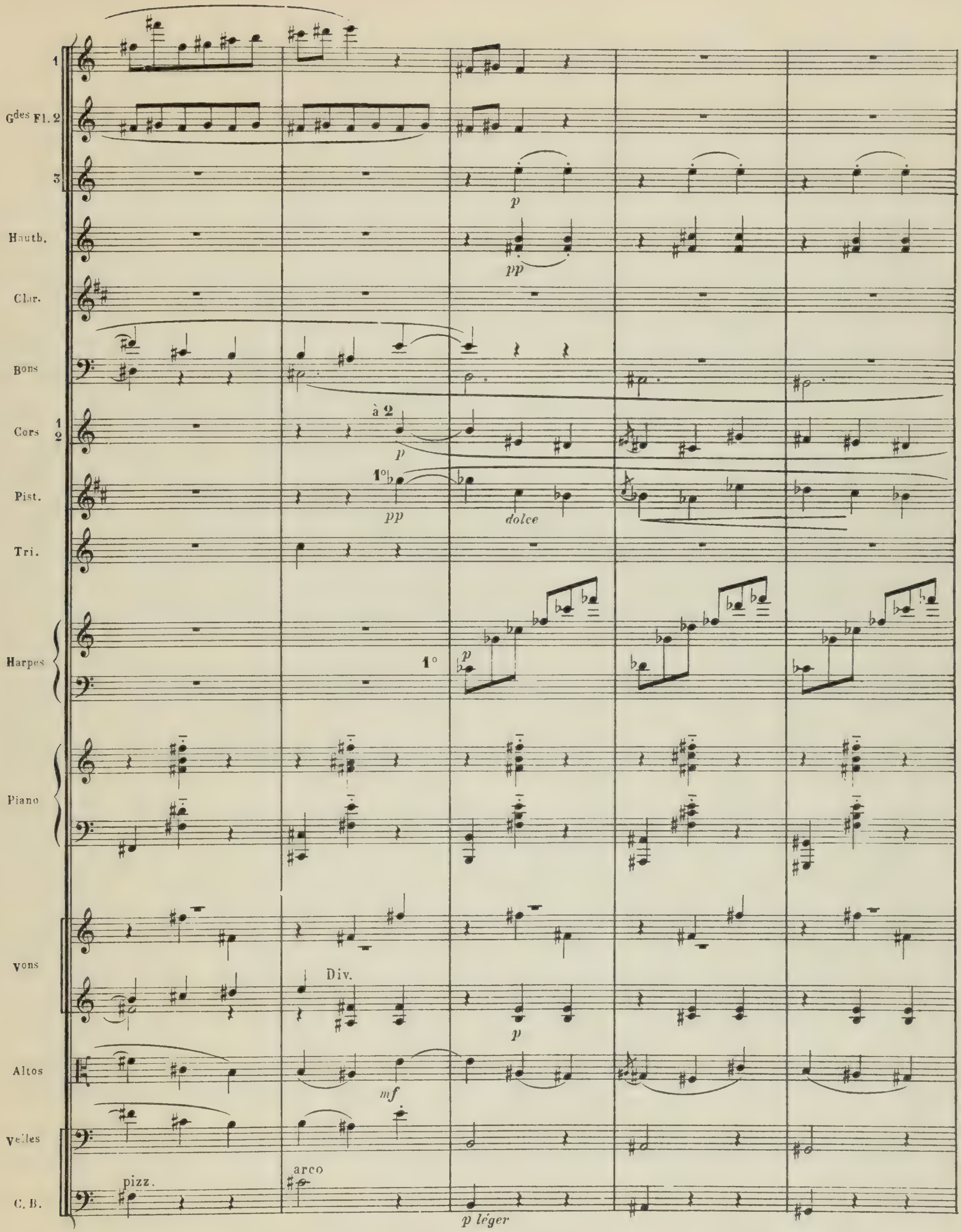

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
2o
Bons
à 2
1o
mf
p
Cors 1 2
à 2
Cors 3 4
f
Pist.
1o
p
Tromb. 1 2
Tromb. 3
tr
Timb.
Tamb.
Cymb. Gr.C.
Vons
Altos
Velles
C.B.

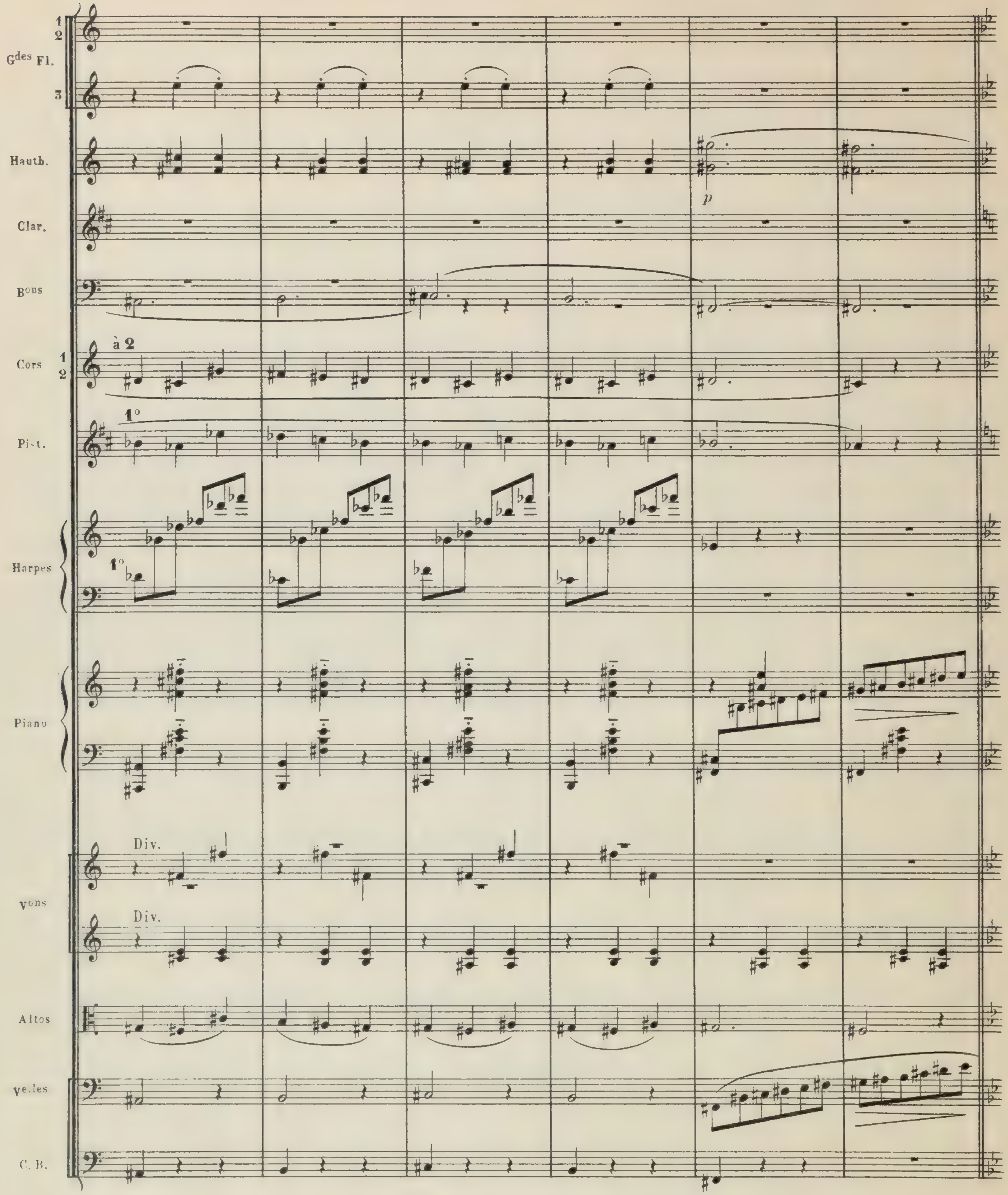

33
Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Pist.
Timb.
Tamb.
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
p
à 2
f
2°
3°
Div.
mf léger
Unis
pizz.

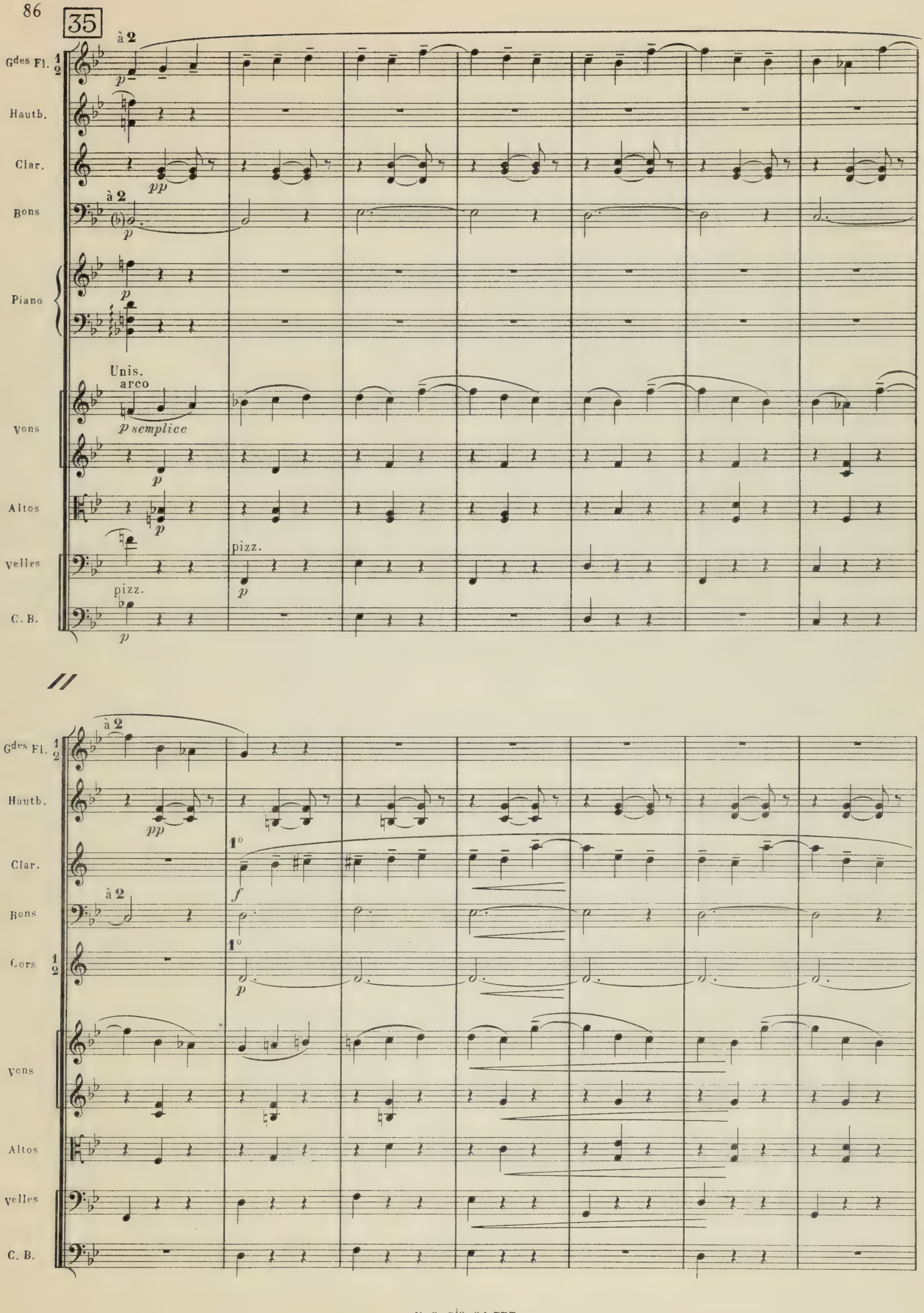

à 2
Gdes Fl.
f
p
Hautb.
1°
Clar.
à 2
Bons
2°
1°
Cors
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Unis
Altos
Velles
arco
C.B.

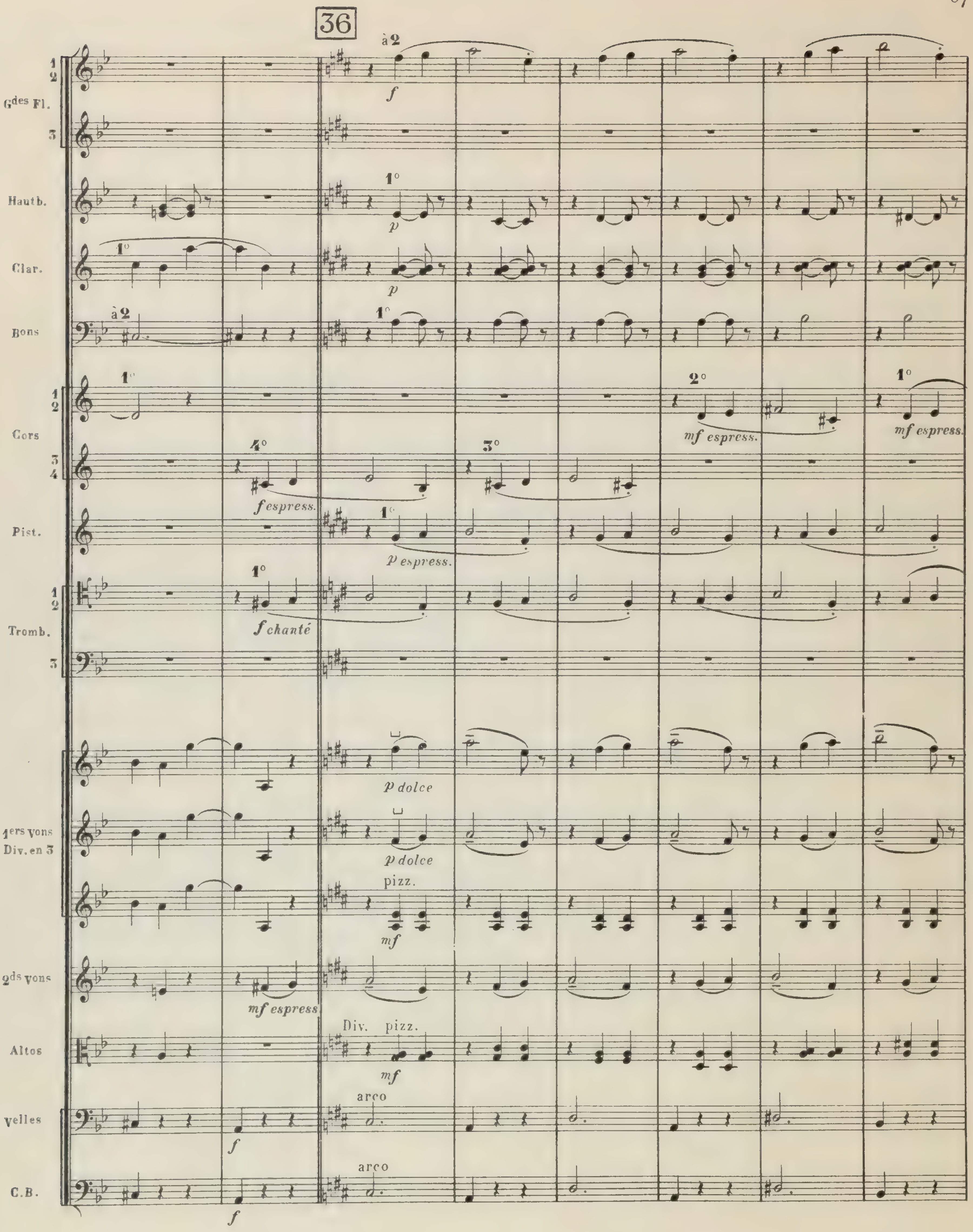

à 2
Gdes Fl.
dim.
Hautb.
Clar.
1°
2°
Bons
Cors
3°
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Harpes
Vons
Altos
Velles
arco
pizz.
C. B.

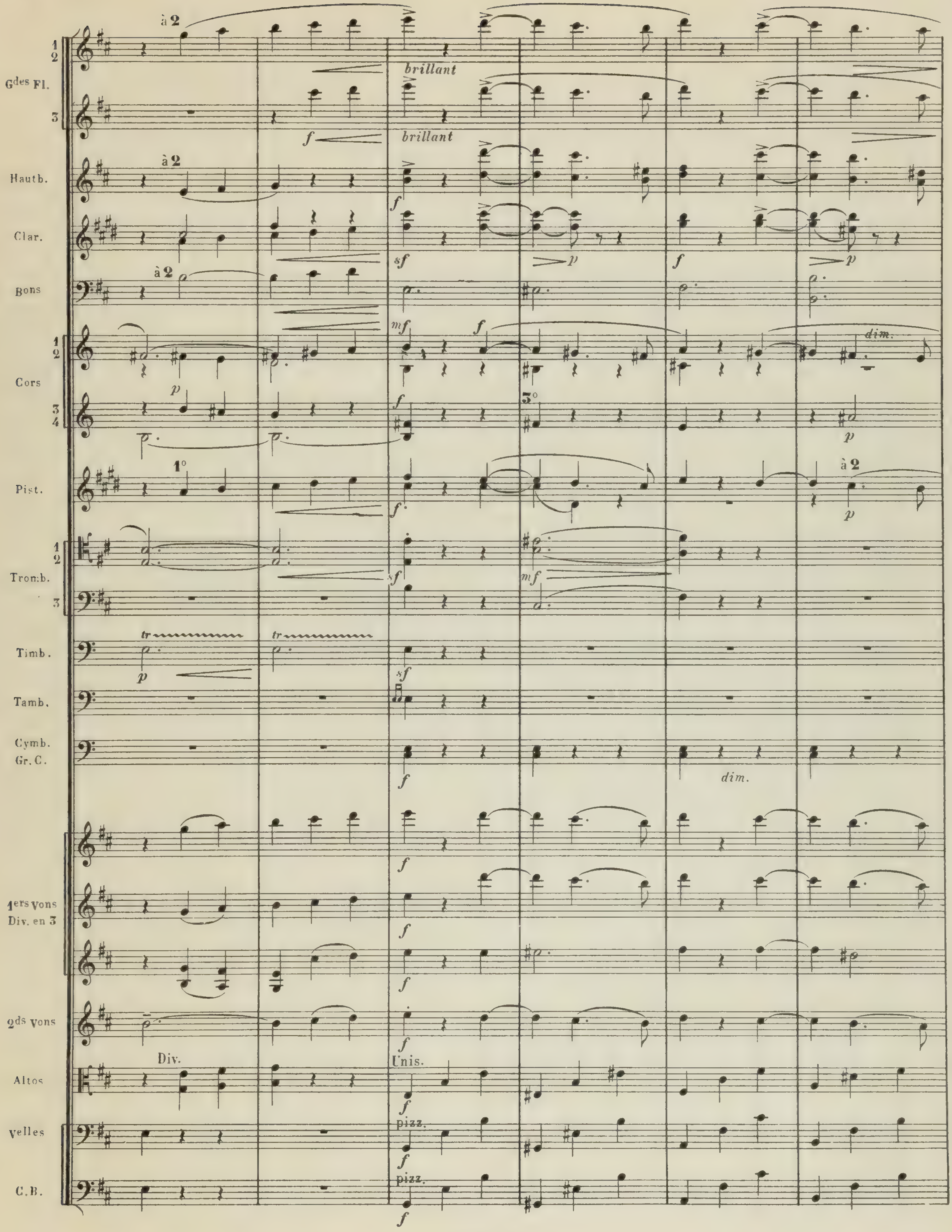

34
Gdes Fl. 1
2
3
Hautb.
Clar.
1°
Bons
Cors
1
2
3
3°
Pist.
Tri.
Piano
Vons
Div.
pizz.
Altos
Unis
f chanté
Vlles
f en dehors
C. B.
p dolce
arco
pp
p

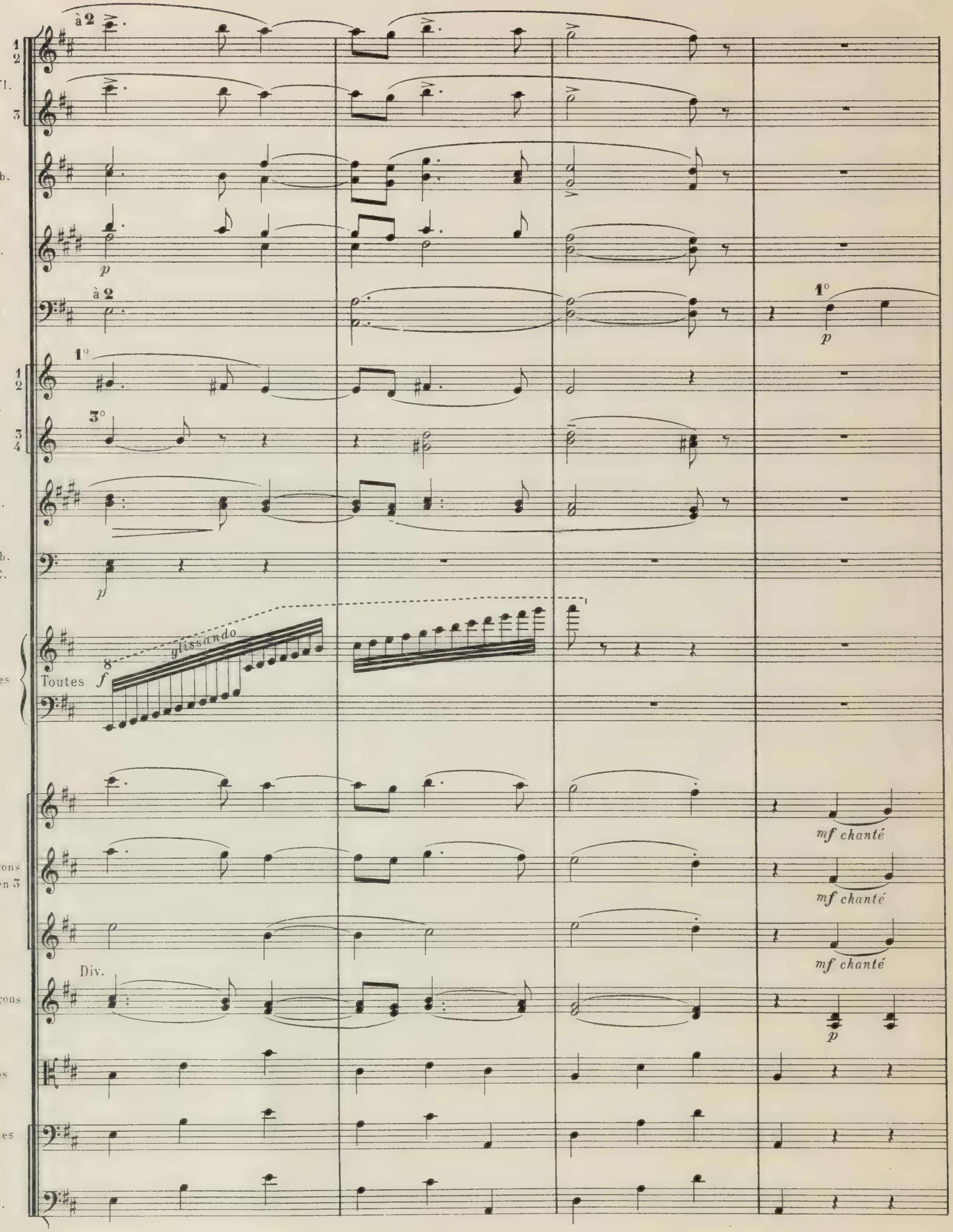

Gdes Fl. 1 2 3
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Pist.
Tri.
Harpes
Piano
Vons
Altos
Vcelles
C. B.
à 2
1°
p
pp
dolce
Div.
mf
pizz.
arco
p léger

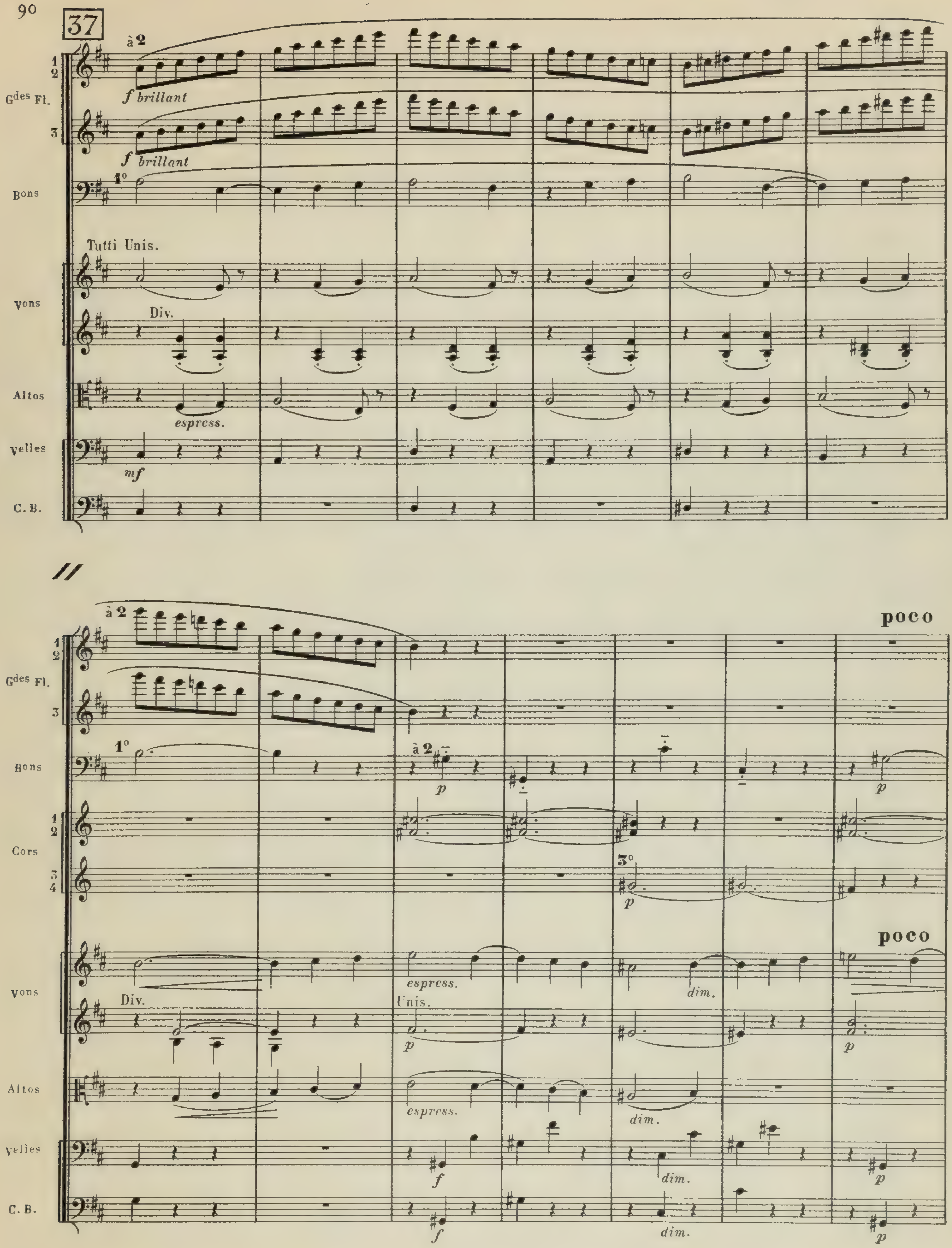

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
à 2
Pist.
1°
Harpes
1°
Piano
Vons
Div.
Div.
Altos
Vcelles
C. B.
p

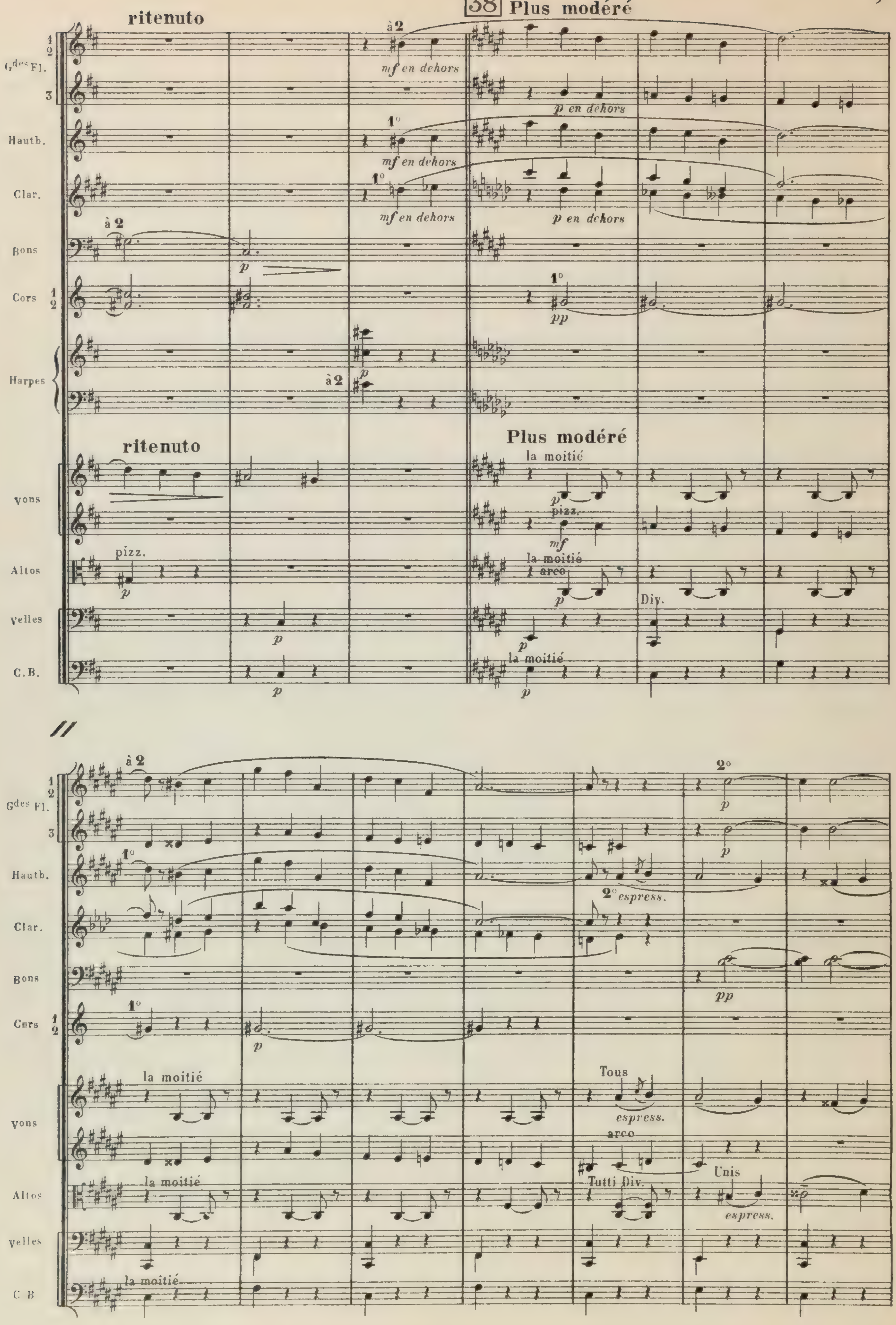

35
Gdes Fl. 1 2
à 2
p
Hautb.
Clar.
pp
Bons
à 2
p
Piano
p
Vons
Unis.
arco
p semplice
p
Altos
p
velles
pizz.
p
C. B.
pizz.
p
Gdes Fl. 1 2
à 2
Hautb.
pp
Clar.
1°
f
Bons
à 2
Cors 1 2
1°
p
Vons
Altos
velles
C. B.

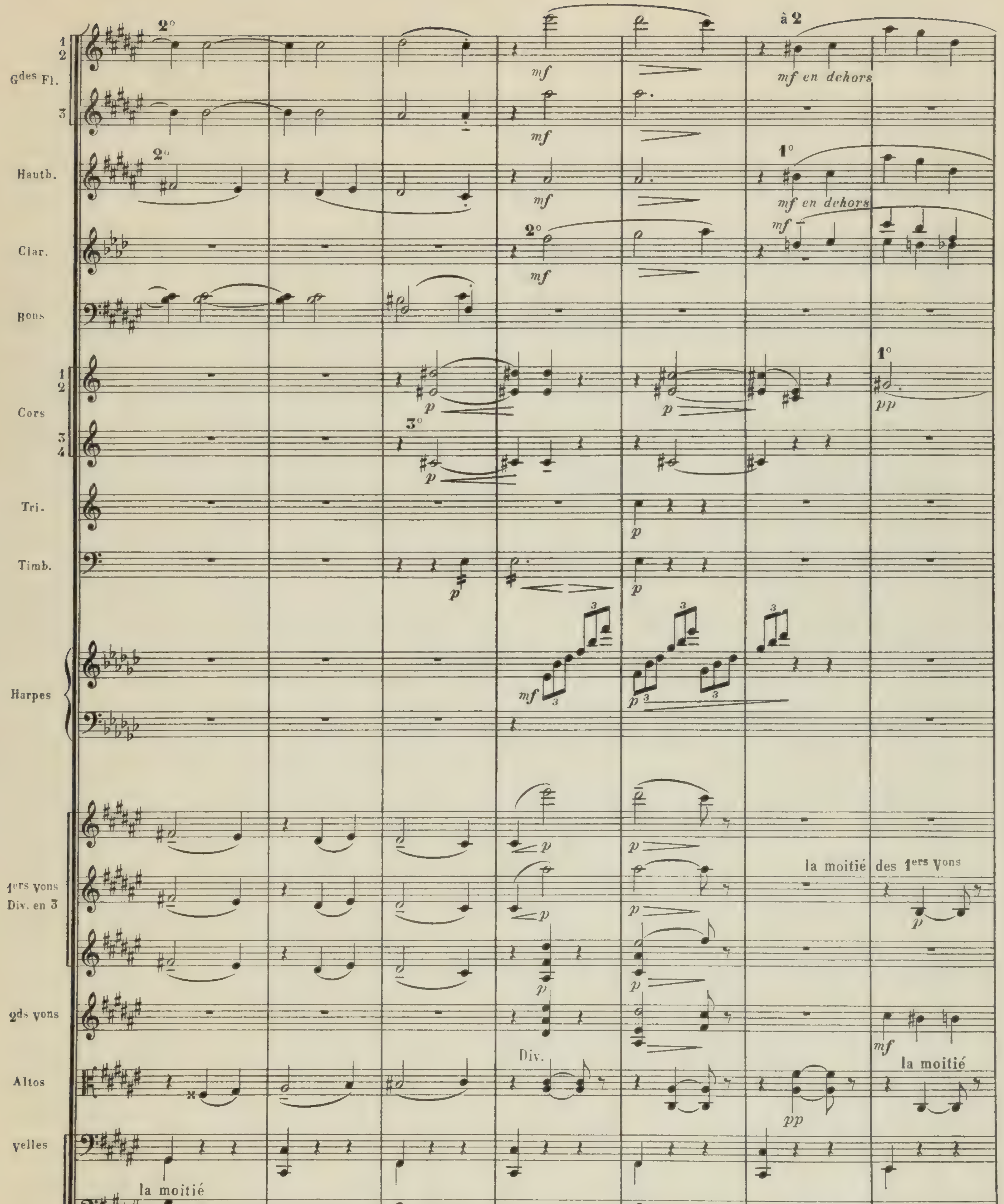

36
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
1ers Vons
Div. en 3
2ds Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
1°
2°
3°
4°
f espress.
f chanté
p espress.
mf espress.
p dolce
pizz.
Div. pizz.
arco
mf espress.

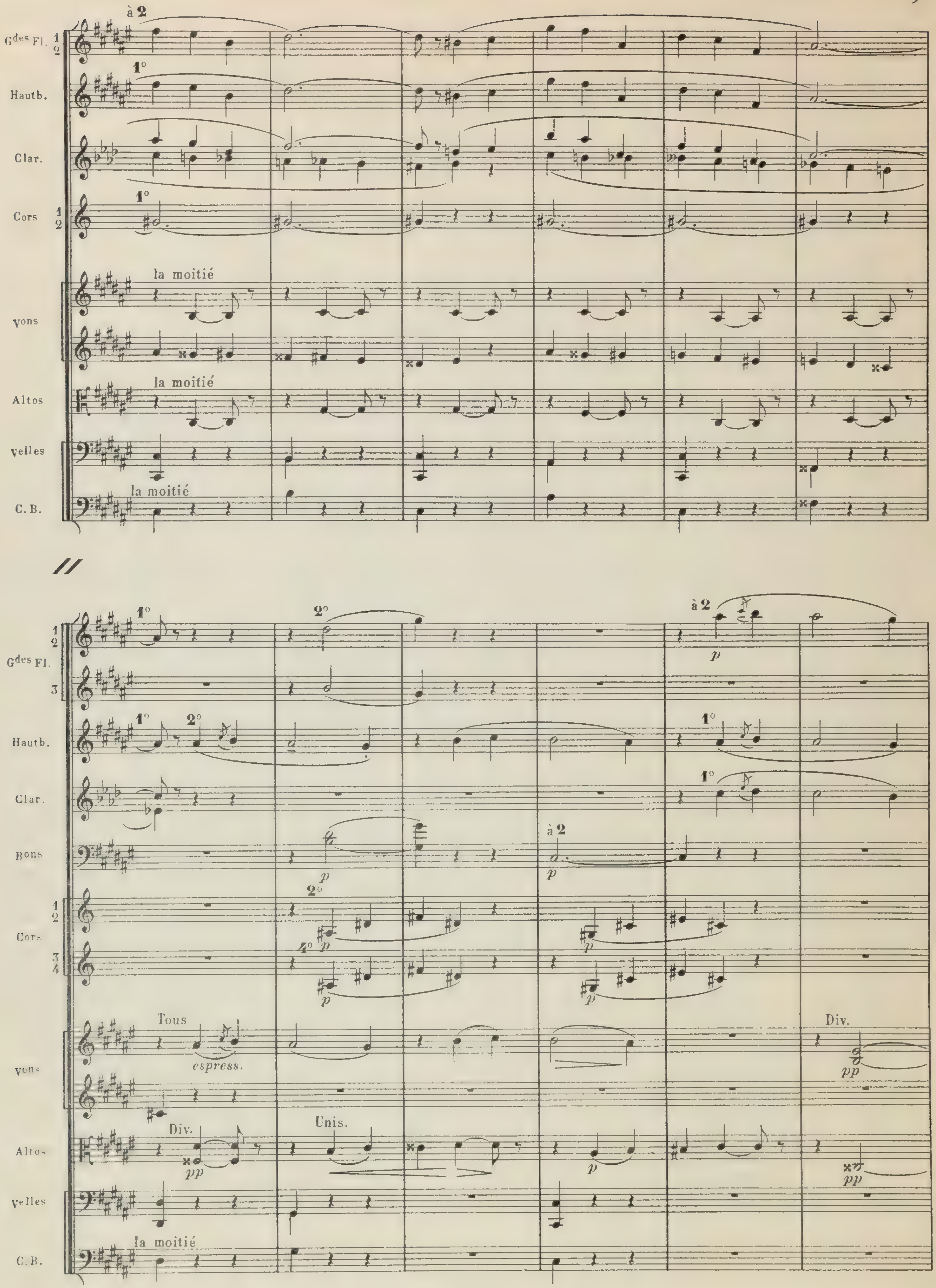

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Cymb. Gr. C.
1ers Vons Div. en 3
2ds Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
brillant
Div.
Unis.
pizz.
dim.

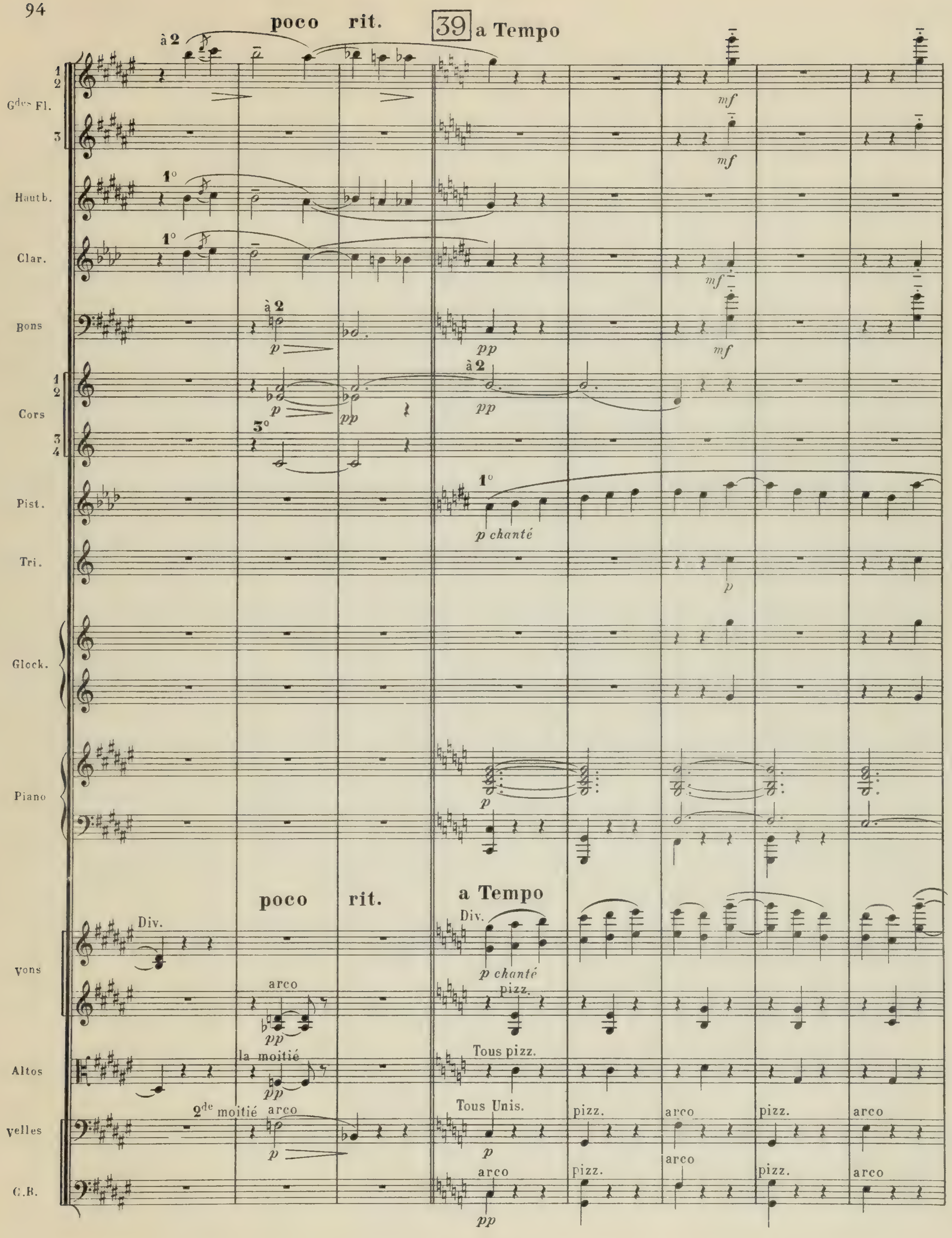

à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
p
Bons
à 2
1°
Cors
1°
3°
Pist.
Cymb.
Gr. C.
p
glissando
Harpes
Toutes
f
mf chanté
1ers Vons
Div. en 3
mf chanté
mf chanté
Div.
2ds Vons
p
Altos
Velles
C. B.

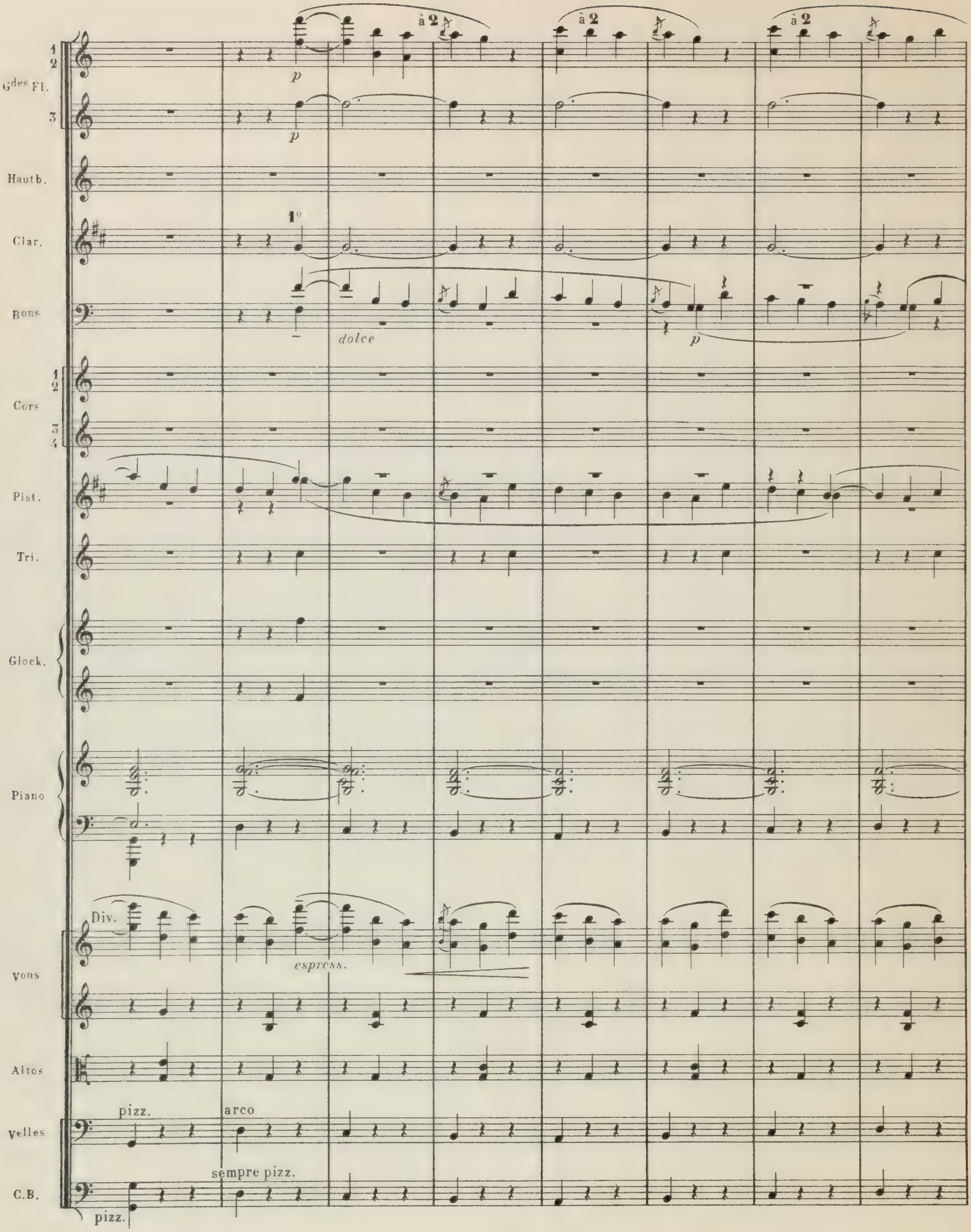

37
à 2
Gdes Fl.
f brillant
f brillant
Bons
1°
Tutti Unis.
Vons
Div.
Altos
espress.
Velles
mf
C. B.
à 2
poco
1°
à 2
p
p
Cors
3°
p
poco
espress.
dim.
Div.
Unis.
p
p
espress.
dim.
f
dim.
p
f
dim.
p

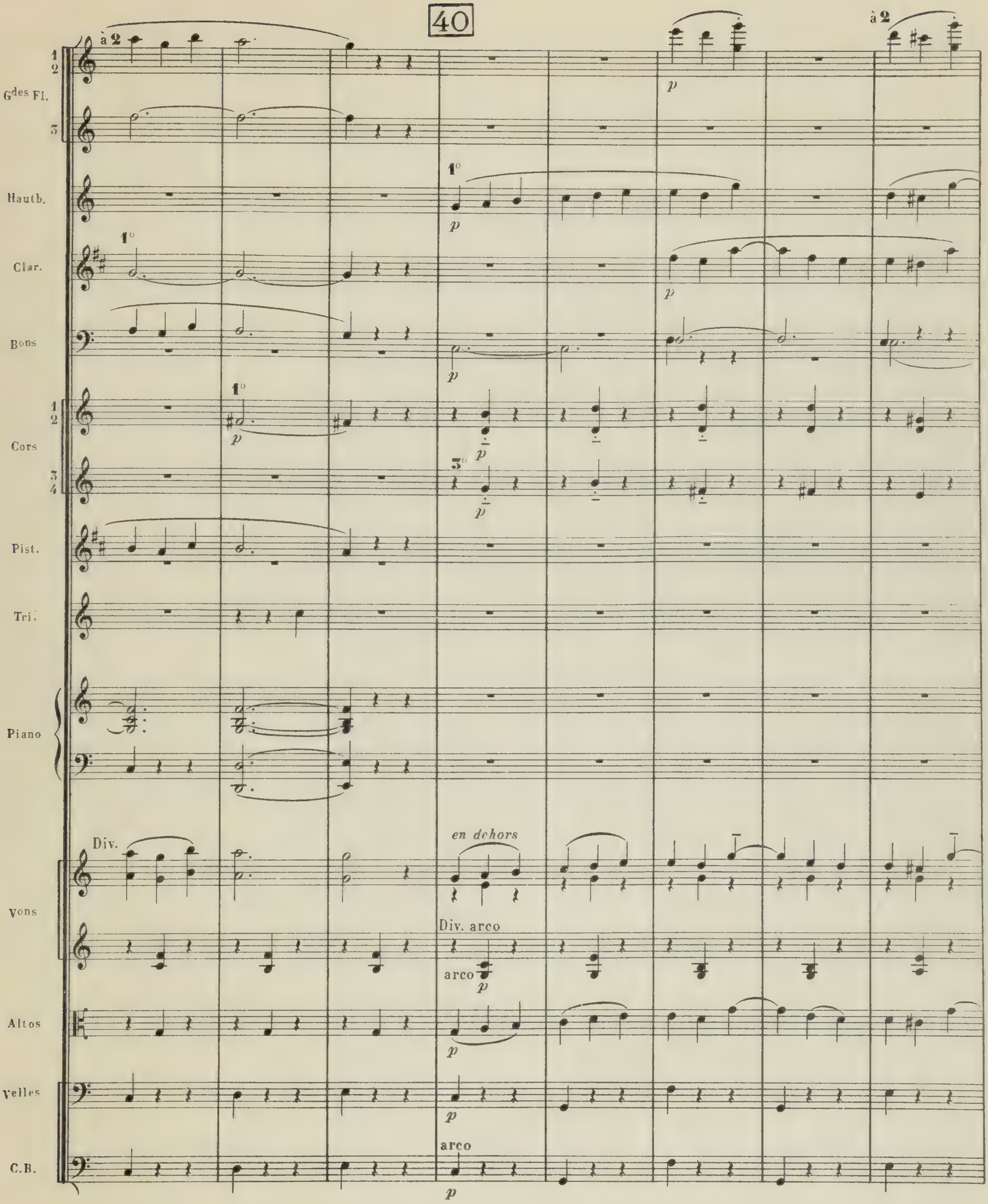

ritenuto
38 Plus modéré
Gdes Fl.
à 2
mf en dehors
p en dehors
Hautb.
1°
mf en dehors
Clar.
1°
mf en dehors
p en dehors
Bons
à 2
p
Cors
1°
pp
Harpes
à 2
p
ritenuto
Plus modéré
Vons
la moitié
p
pizz.
mf
Altos
pizz.
p
la moitié
arco
p
Div.
Velles
p
p
C.B.
p
la moitié
p
Gdes Fl.
à 2
2°
p
p
Hautb.
1°
2° espress.
Clar.
Bons
pp
Cors
1°
p
Vons
la moitié
Tous
espress.
arco
Altos
la moitié
Tutti Div.
Unis
espress.
Velles
C B
la moitié

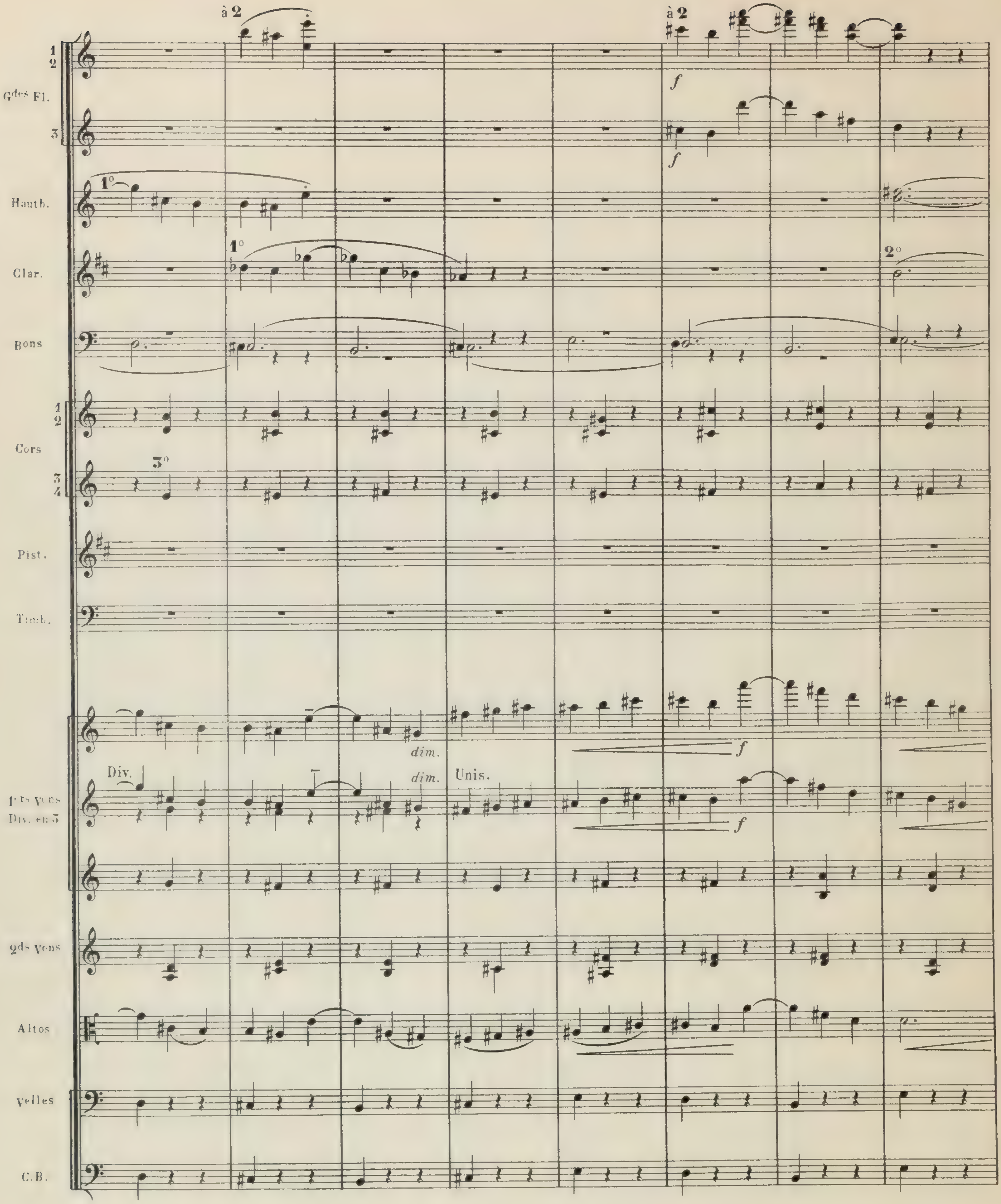

Gdes Fl.
1
2
3
2°
mf
à 2
mf en dehors
Hautb.
1°
Clar.
Bons
Cors
3°
p
pp
Tri.
Timb.
Harpes
1ers Vons
Div. en 3
la moitié des 1ers Vons
2ds Vons
Altos
Div.
la moitié
Velles
C. B.

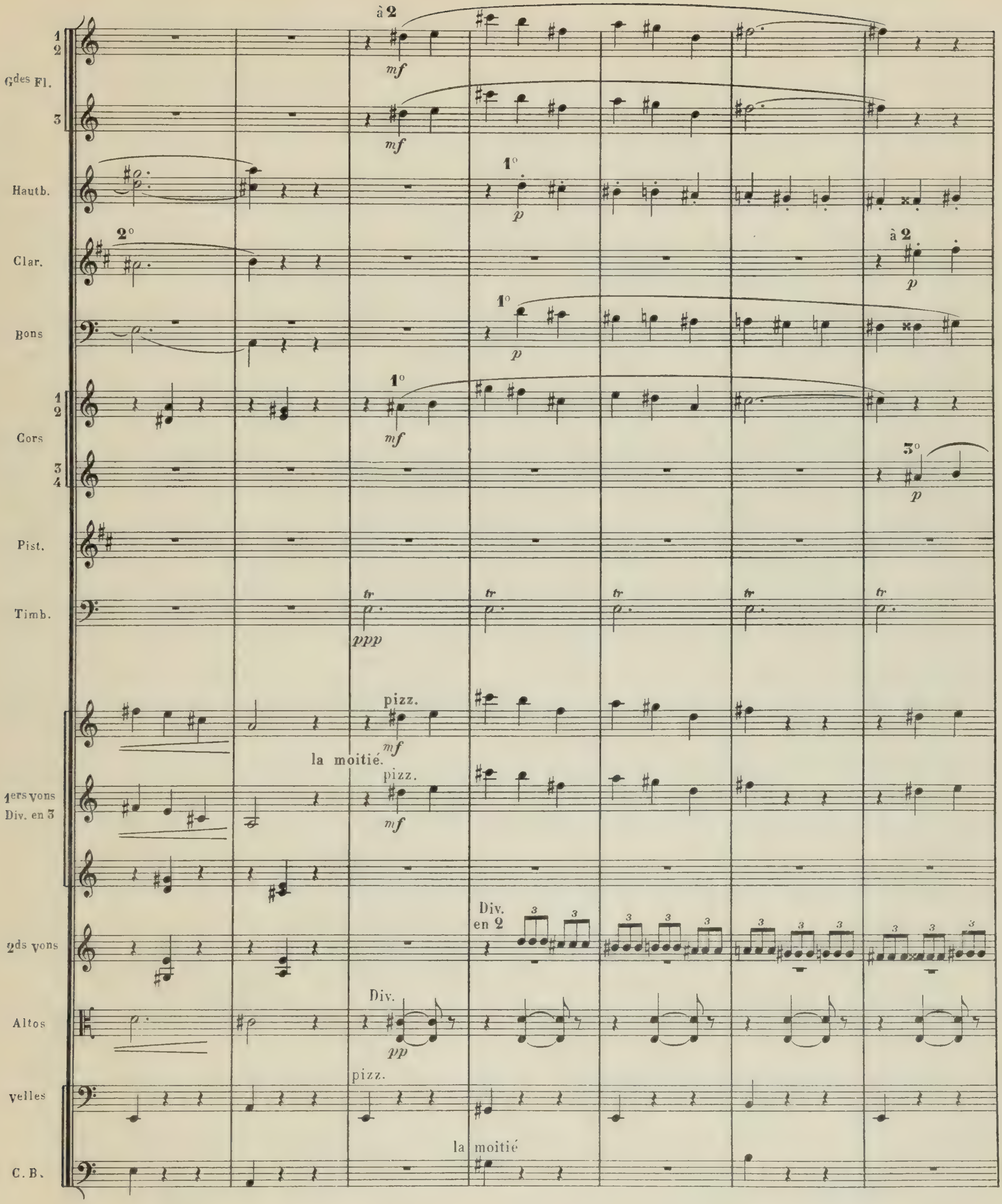

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Cors
Vons
Altos
Velles
C. B.
Bons
à 2
1°
2°
3
4°
la moitié
Tous
espress.
Div.
Unis.
p
pp

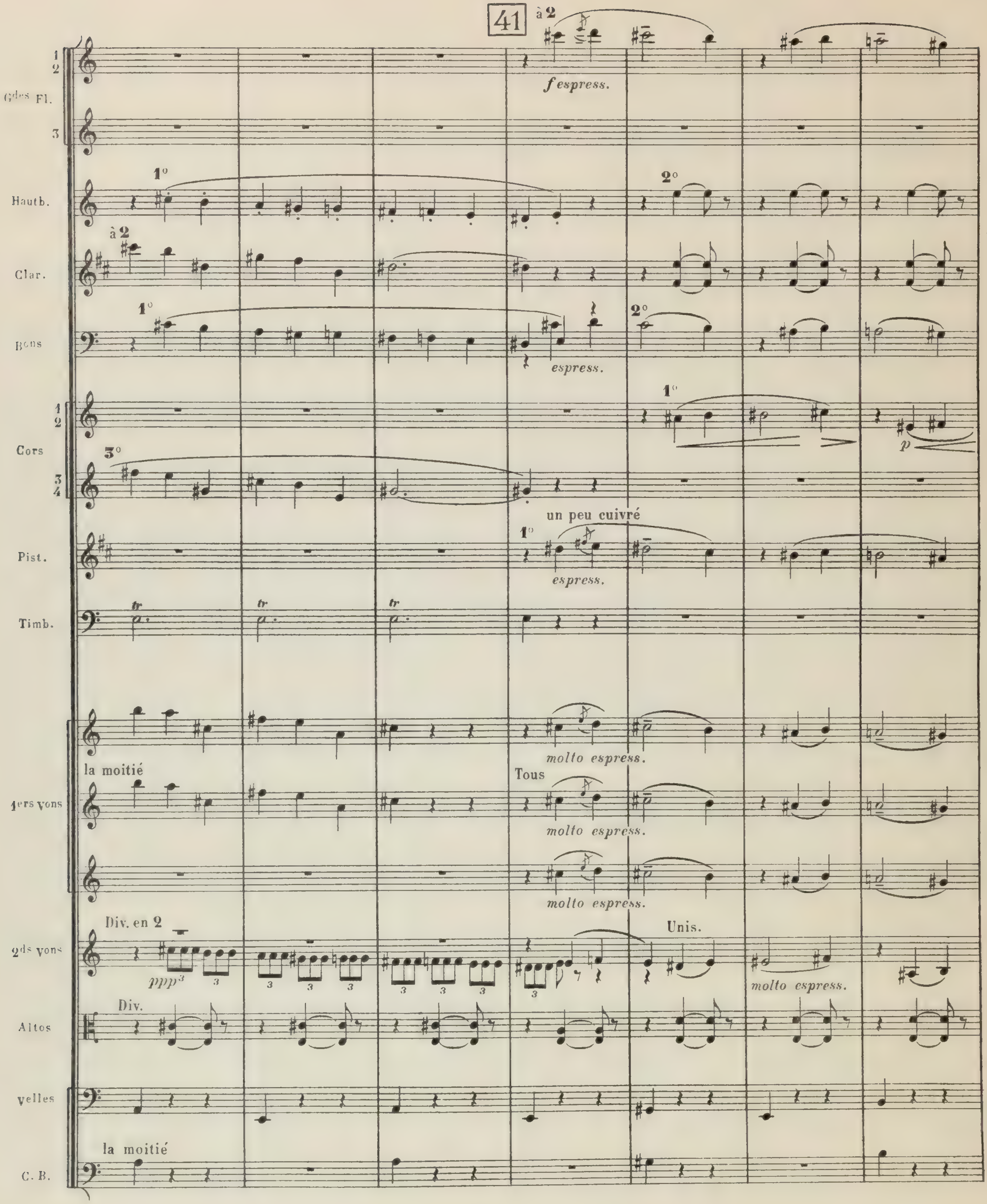

poco rit.
39 a Tempo
à 2
Gdes Fl.
1
2
3
mf
Hautb.
1°
Clar.
Bons
p
pp
Cors
pp
3°
Pist.
p chanté
Tri.
Glock.
Piano
poco rit.
a Tempo
Div.
Vons
arco
pizz.
Altos
la moitié
Tous pizz.
2de moitié
Tous Unis.
Velles
pizz.
G.B.

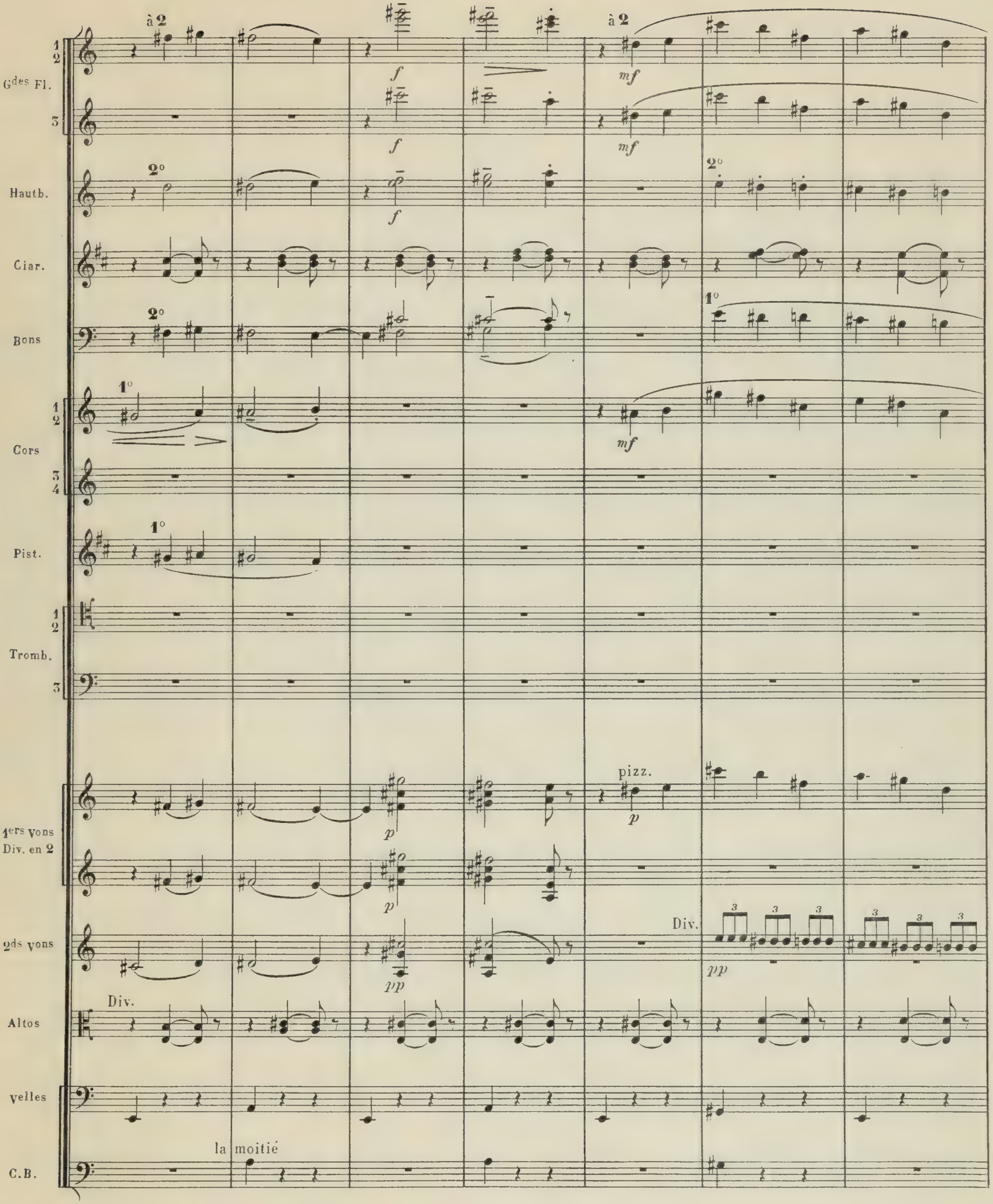

à 2
à 2
à 2
Gdes Fl.
p
p
Hautb.
1°
Clar.
Bons
dolce
p
Cors
Pist.
Tri.
Glock.
Piano
Div.
espress.
Vons
Altos
pizz.
arco
Velles
sempre pizz.
C.B.
pizz.

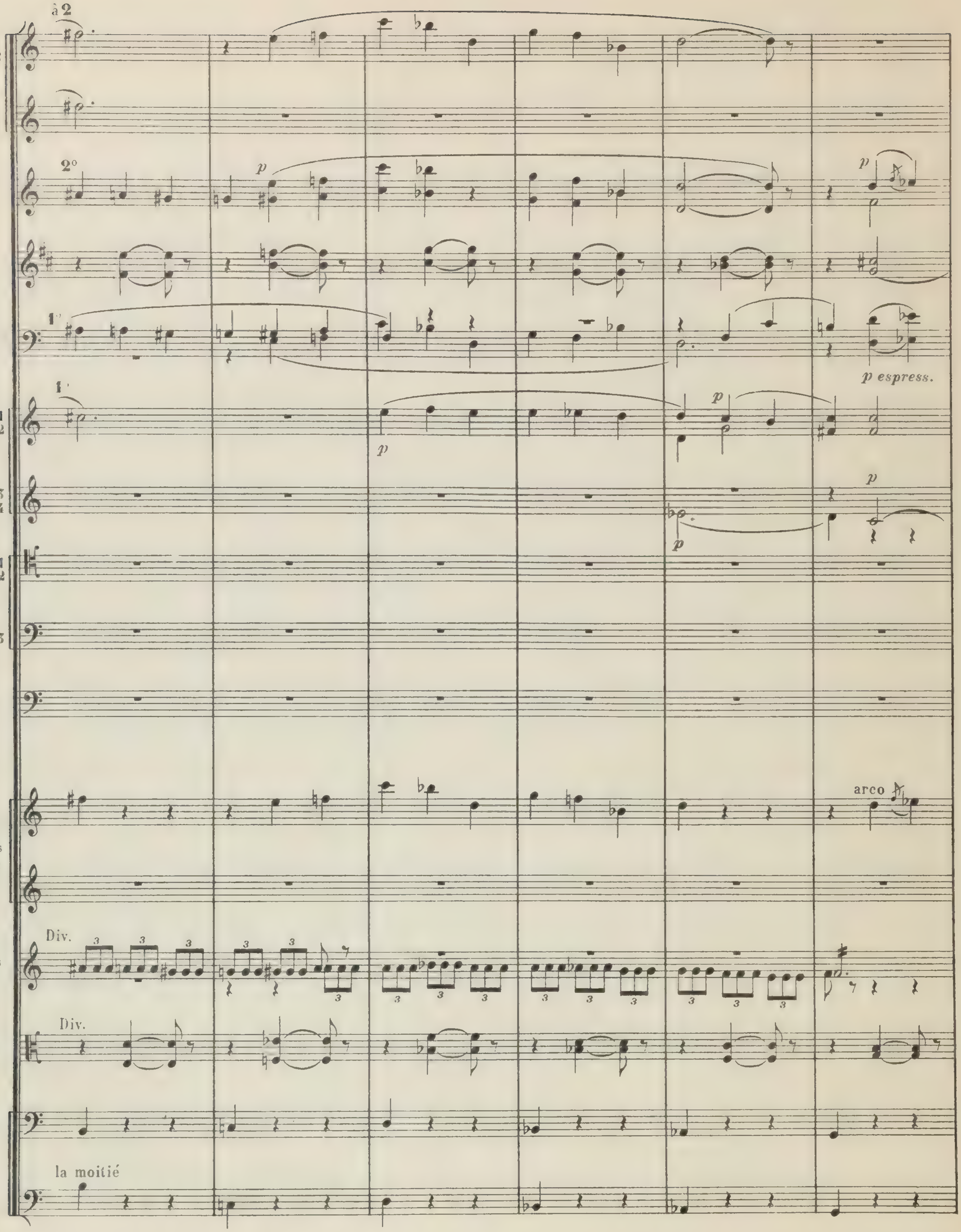

40
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
1°
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
Piano
Div.
en dehors
Div. arco
arco
Vons
Altos
Velles
C.B.
p

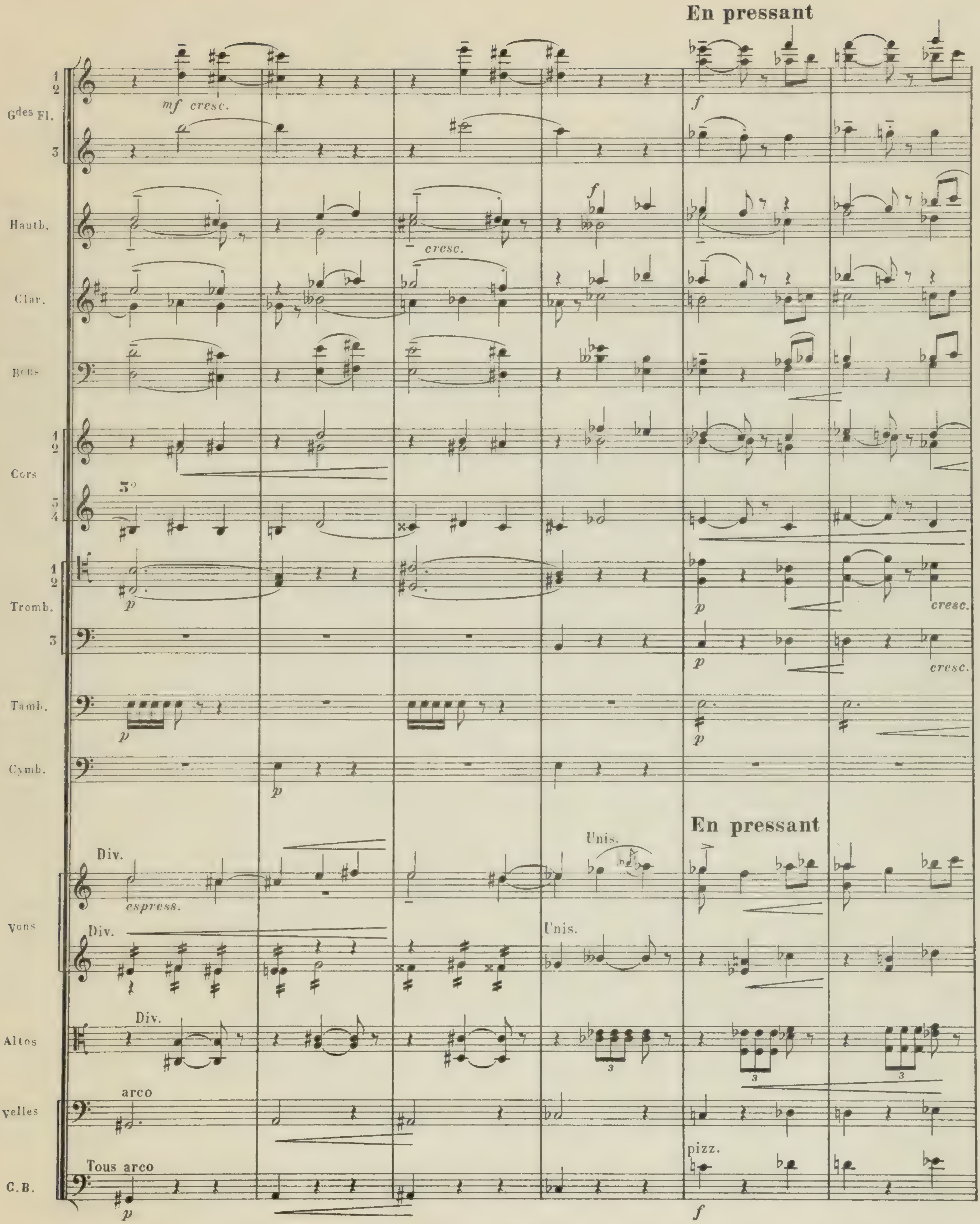

à 2
à 2
f
f
1°
1°
2°
3°
dim.
dim.
Div.
Unis.
f
f
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
1ers Vons
Div. en 3
2ds Vons
Altos
Velles
C.B.

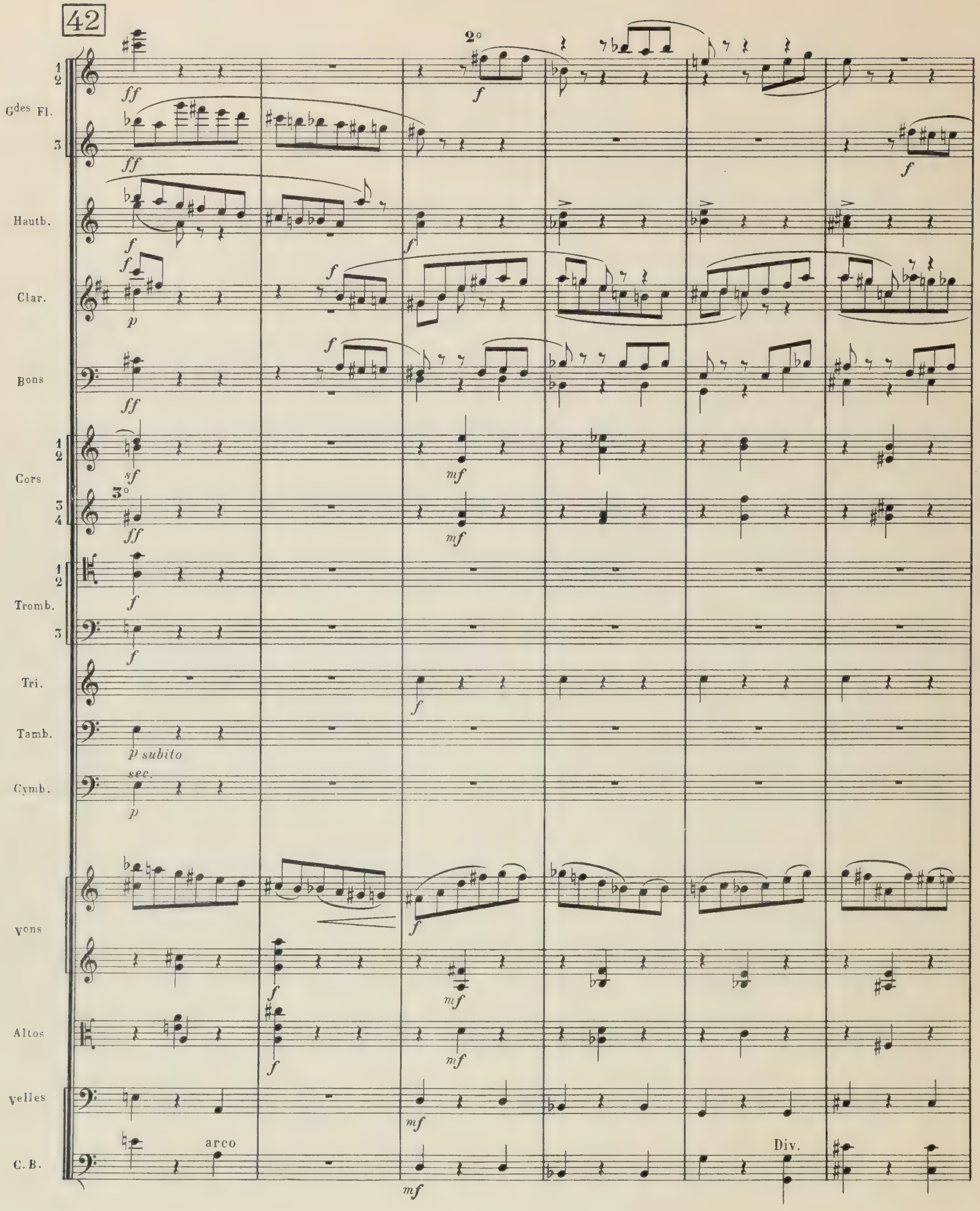

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
1ers Vons
Div. en 3
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
mf
1°
2°
p
pizz.
la moitié
Div. en 2
Div.
pp
ppp
tr
3°

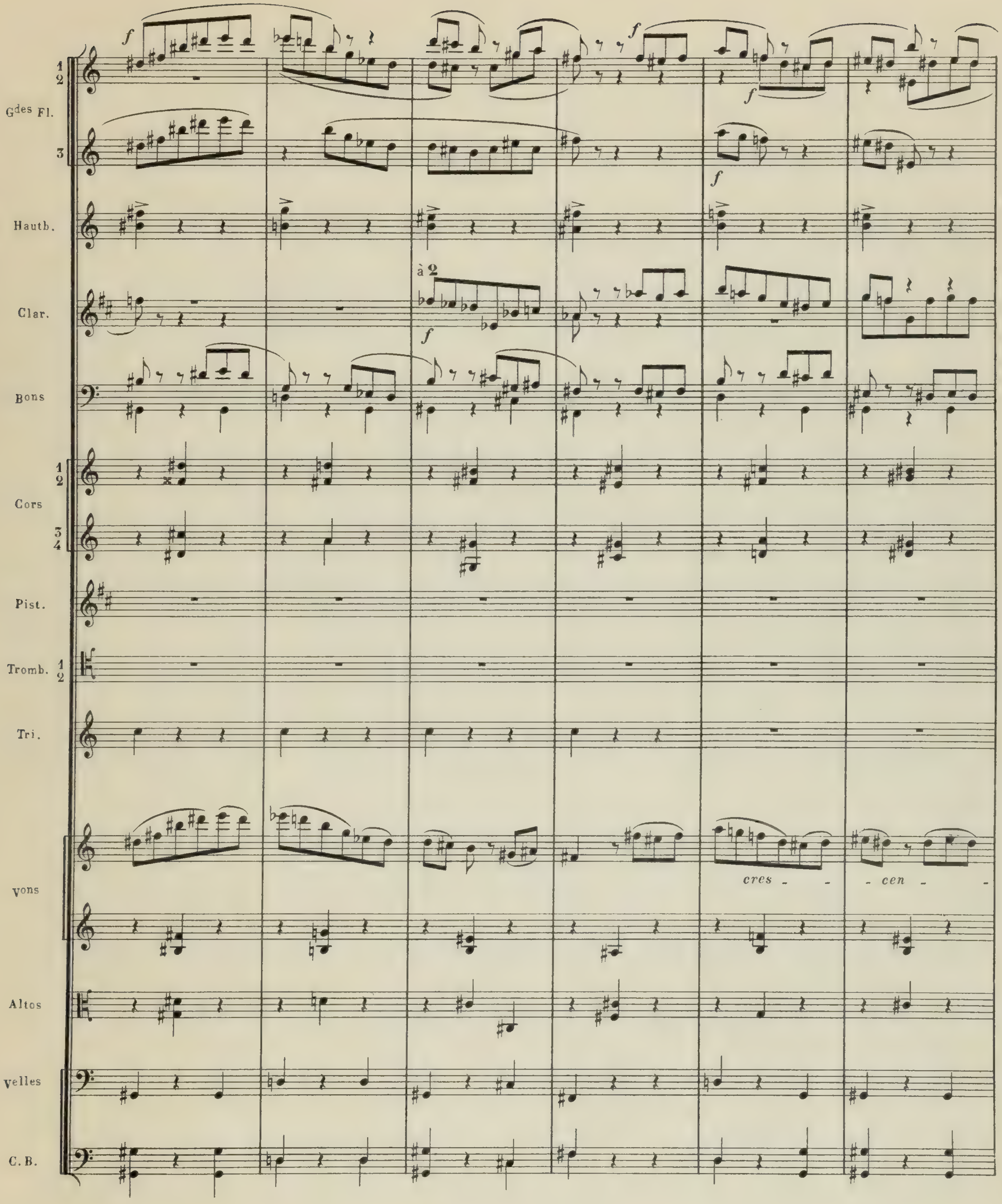

41
à 2
f espress.
Gdes Fl.
Hautb.
1°
2°
Clar.
Bons
espress.
Cors
3°
un peu cuivré
Pist.
espress.
Timb.
tr
molto espress.
la moitié
Tous
1ers Vons
Div. en 2
ppp
Unis.
2ds Vons
Div.
Altos
Velles
la moitié
C. B.

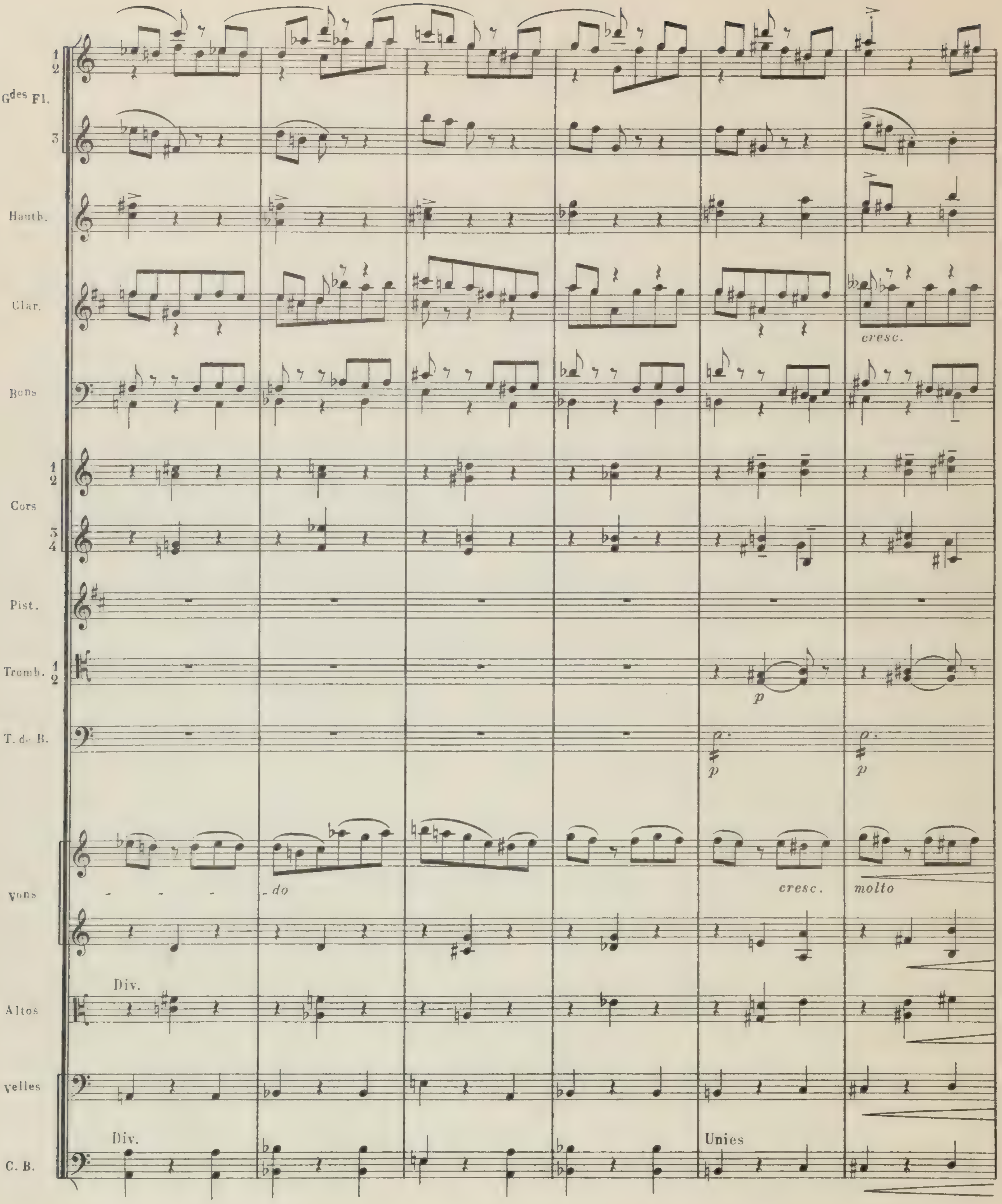

à 2
Gdes Fl.
f
mf
2°
Hautb.
Clar.
1°
Bons
Cors
mf
Pist.
Tromb.
pizz.
p
1ers Vons
Div. en 2
2ds Vons
Div.
pp
Altos
Velles
la moitié
C.B.

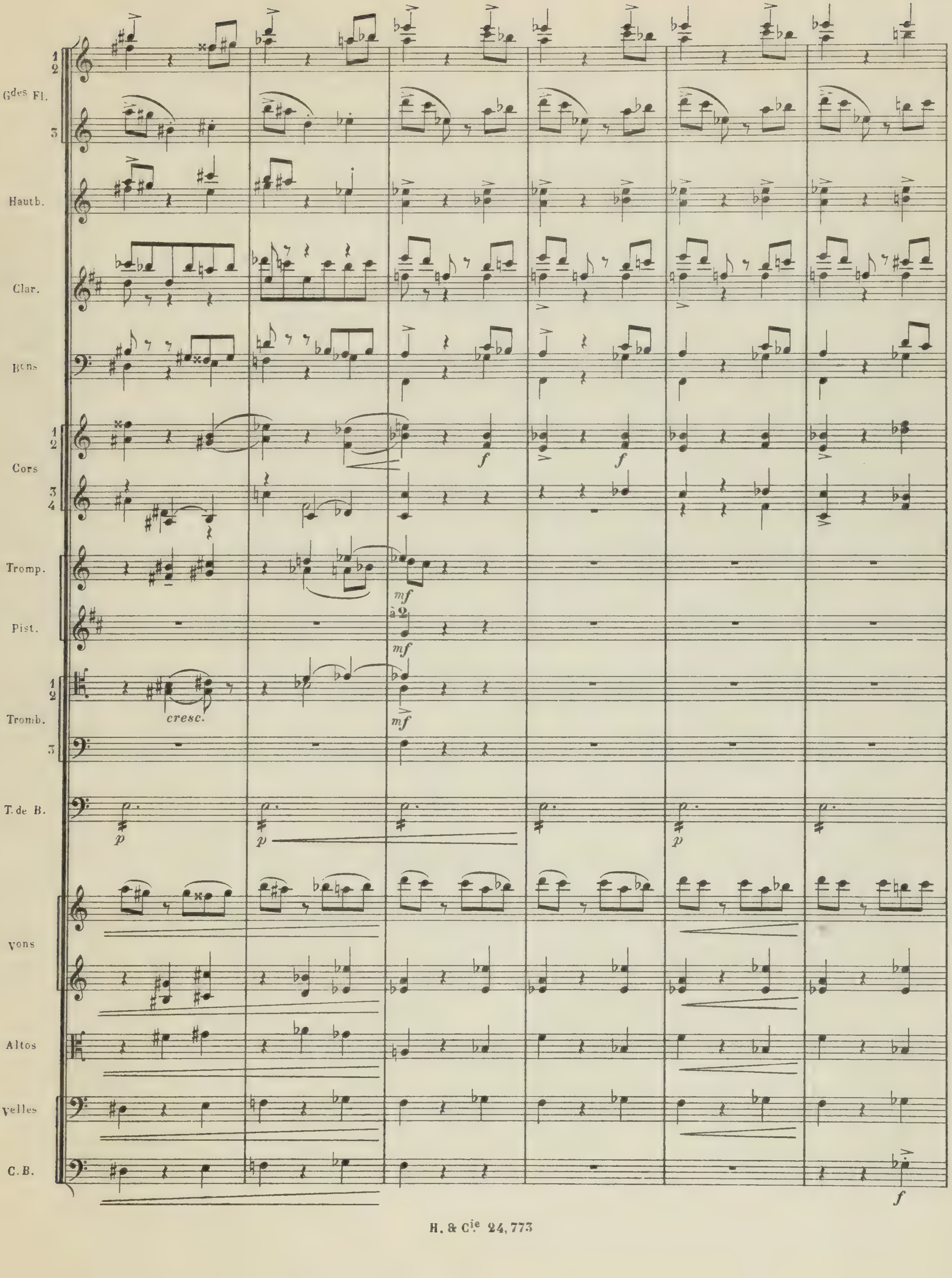

à 2
Gdes Fl.
1
2
3
2°
p
Hautb.
Clar.
1°
Bons
p espress.
1°
Cors
1
2
3
4
Tromb.
1
2
3
Tamb.
arco
1ers Vons
Div. en 2
Div.
2ds Vons
Div.
Altos
Velles
la moitié
C. B.

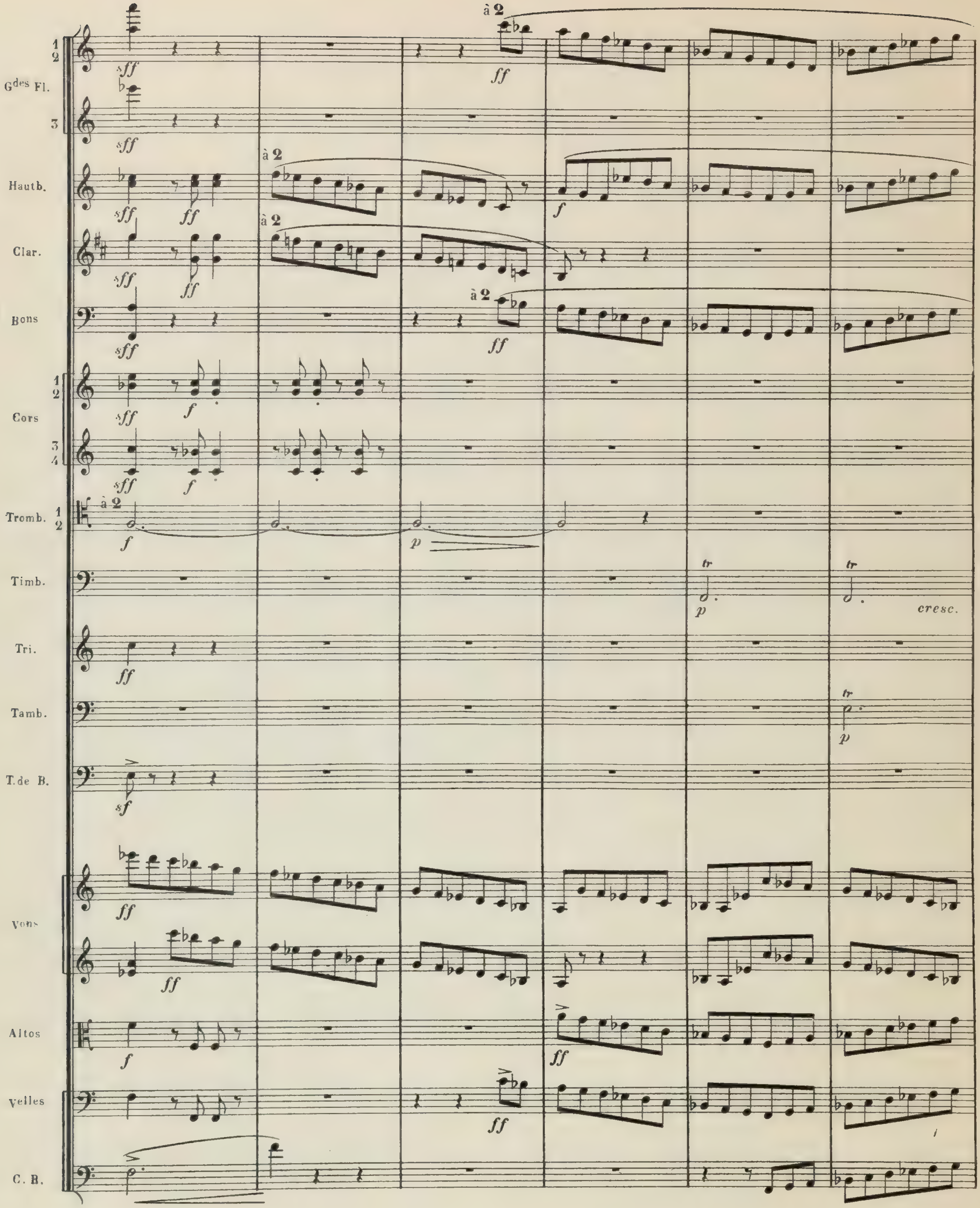

En pressant
Gdes Fl.
mf cresc.
Hautb.
cresc.
Clar.
Bons
Cors
3°
Tromb.
p
cresc.
Tamb.
Cymb.
En pressant
Div.
espress.
Unis.
Vons
Altos
arco
velles
pizz.
Tous arco
C.B.
f

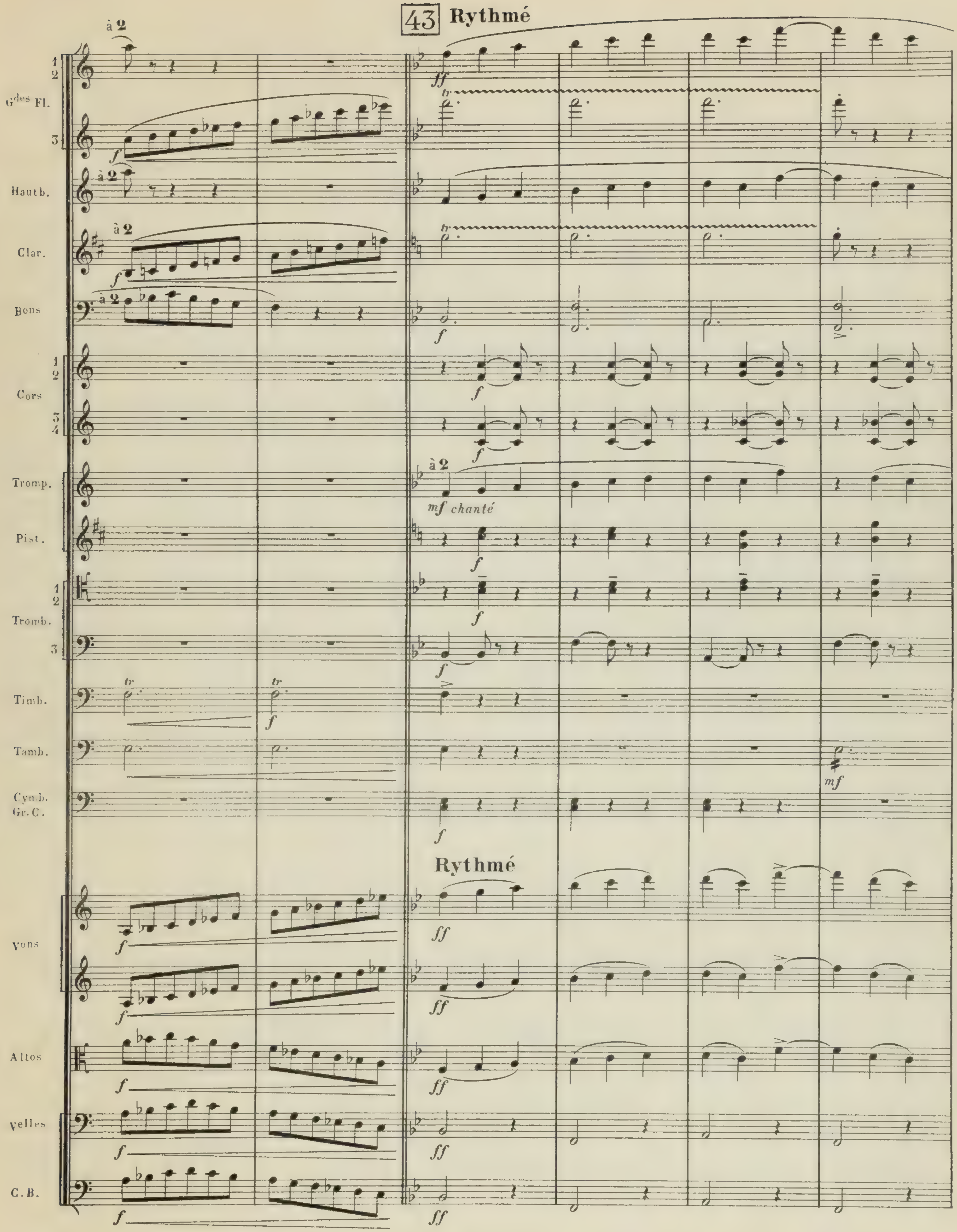

42
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
2°
3°
ff
f
p
sf
mf
p subito
sec.
arco
Div.

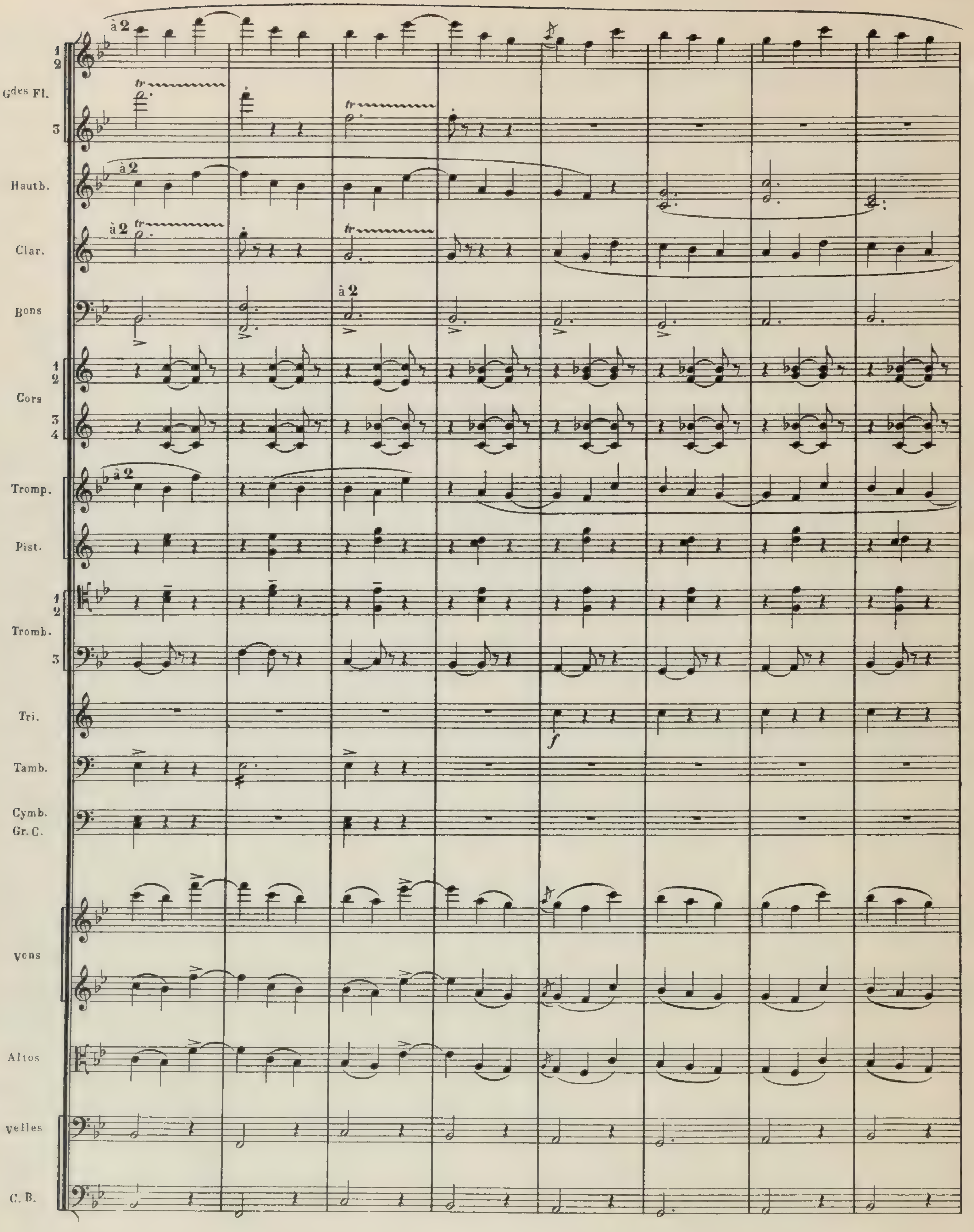

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Tri.
Vons
cres - - - cen - -
Altos
Velles
C.B.

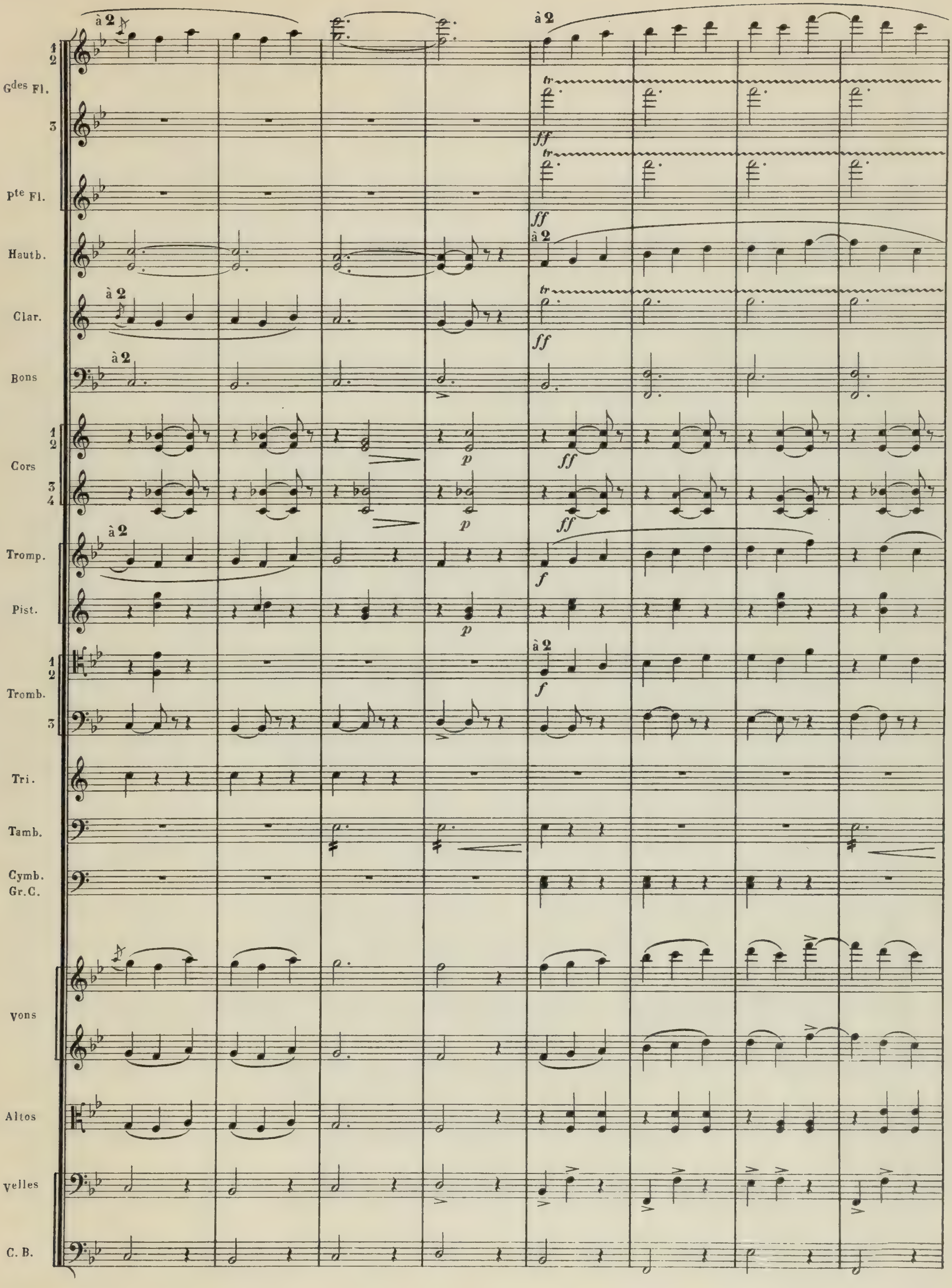

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
cresc.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
p
T. de B.
p
p
Vons
- - - -do
cresc.
molto
Div.
Altos
Velles
Div.
Unies
C. B.

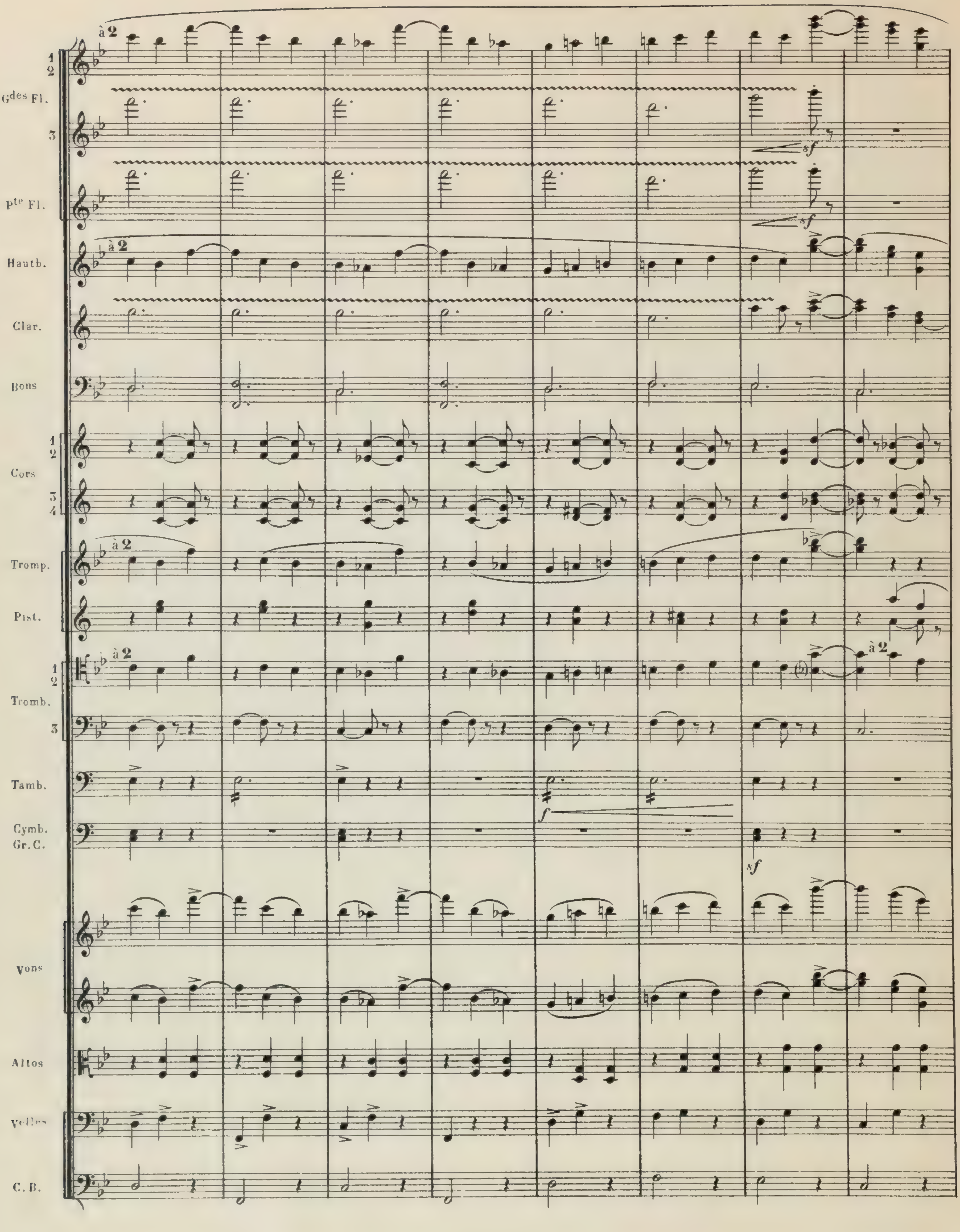

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C.B.
mf
à 2
cresc.
p
f

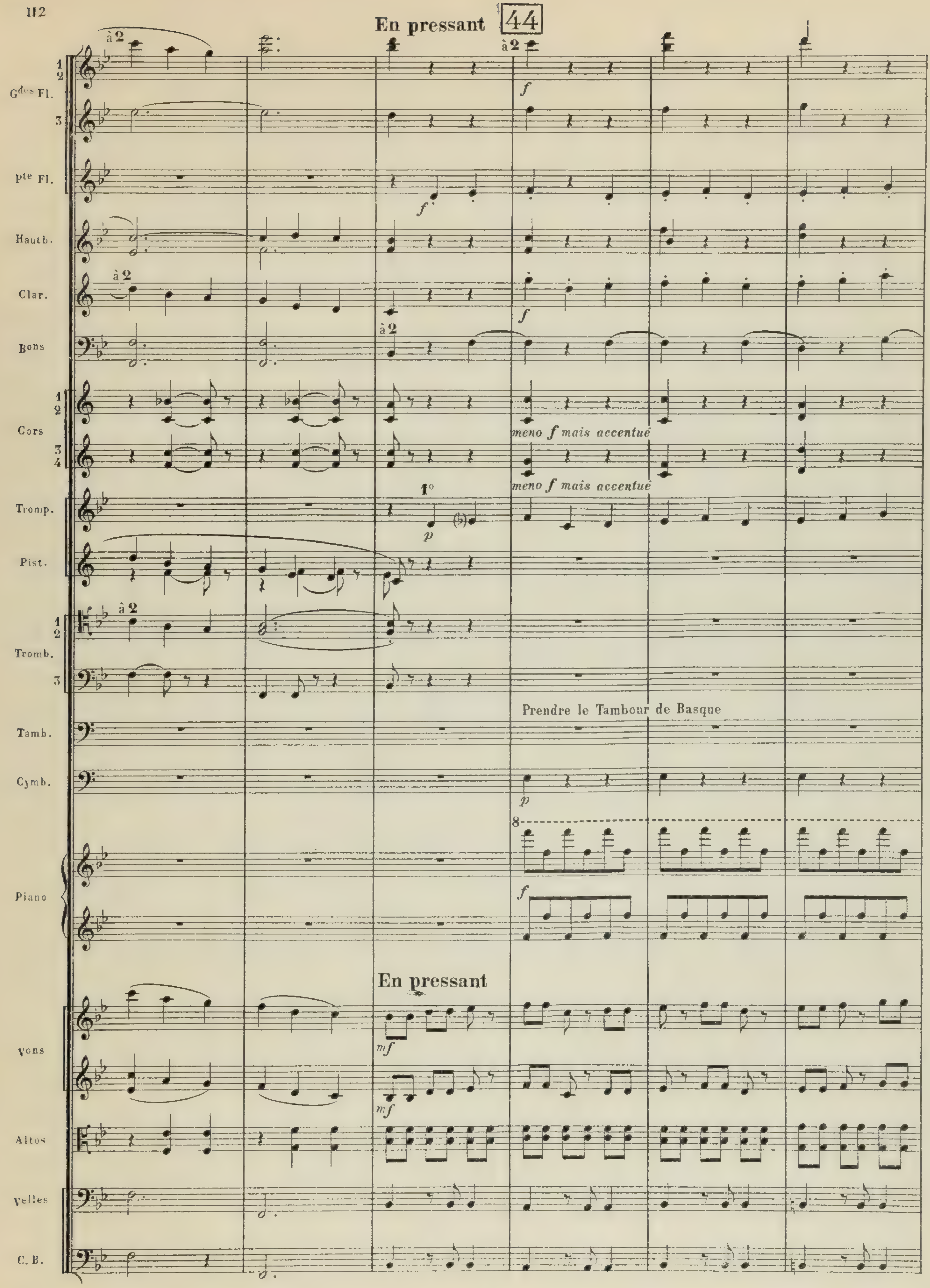

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
Tri.
Tamb.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
sff
ff
f
p
tr
cresc.
sf

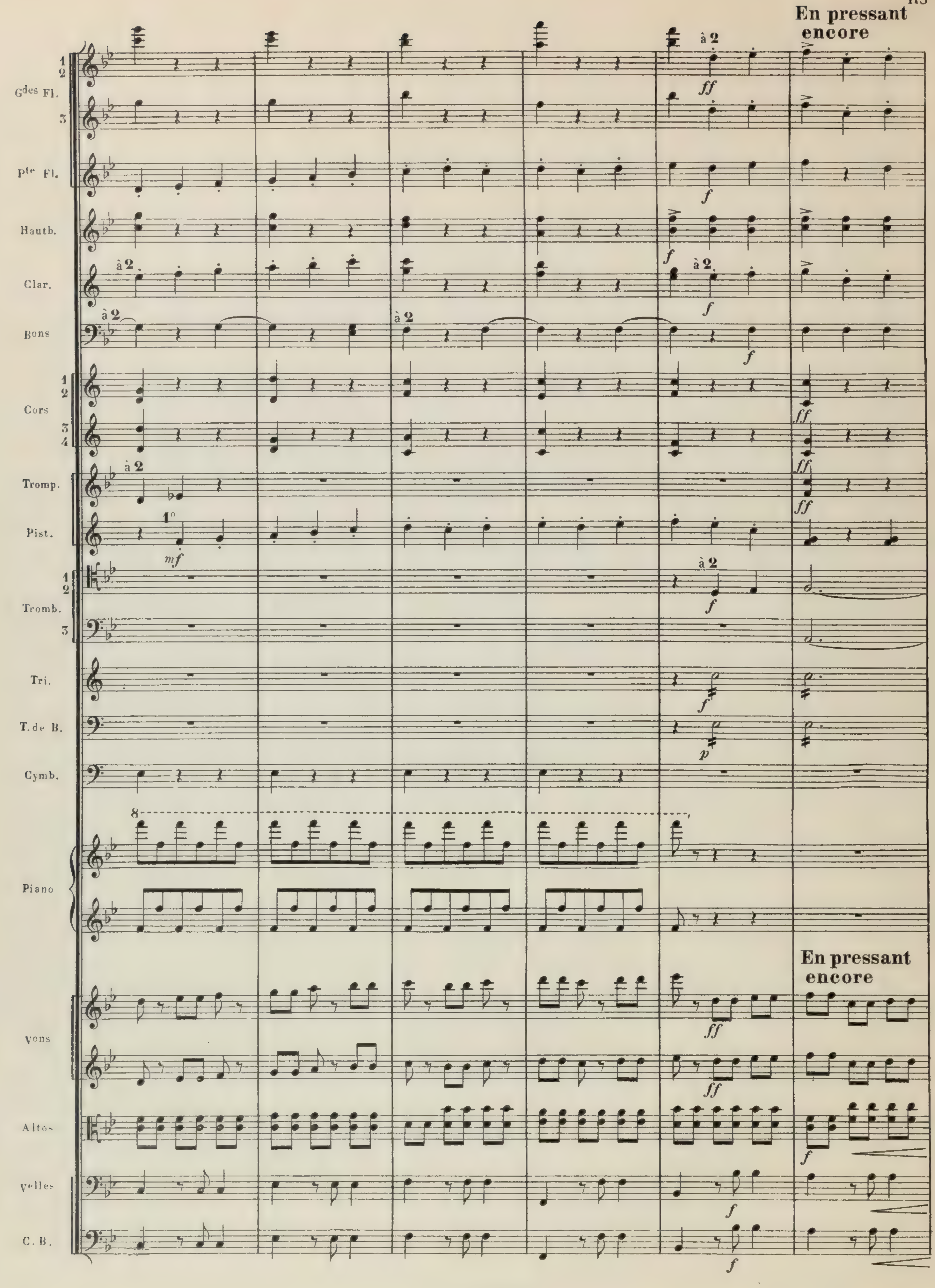

43 Rythmé
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
mf chanté
Rythmé
Vons
Altos
Velles
C.B.

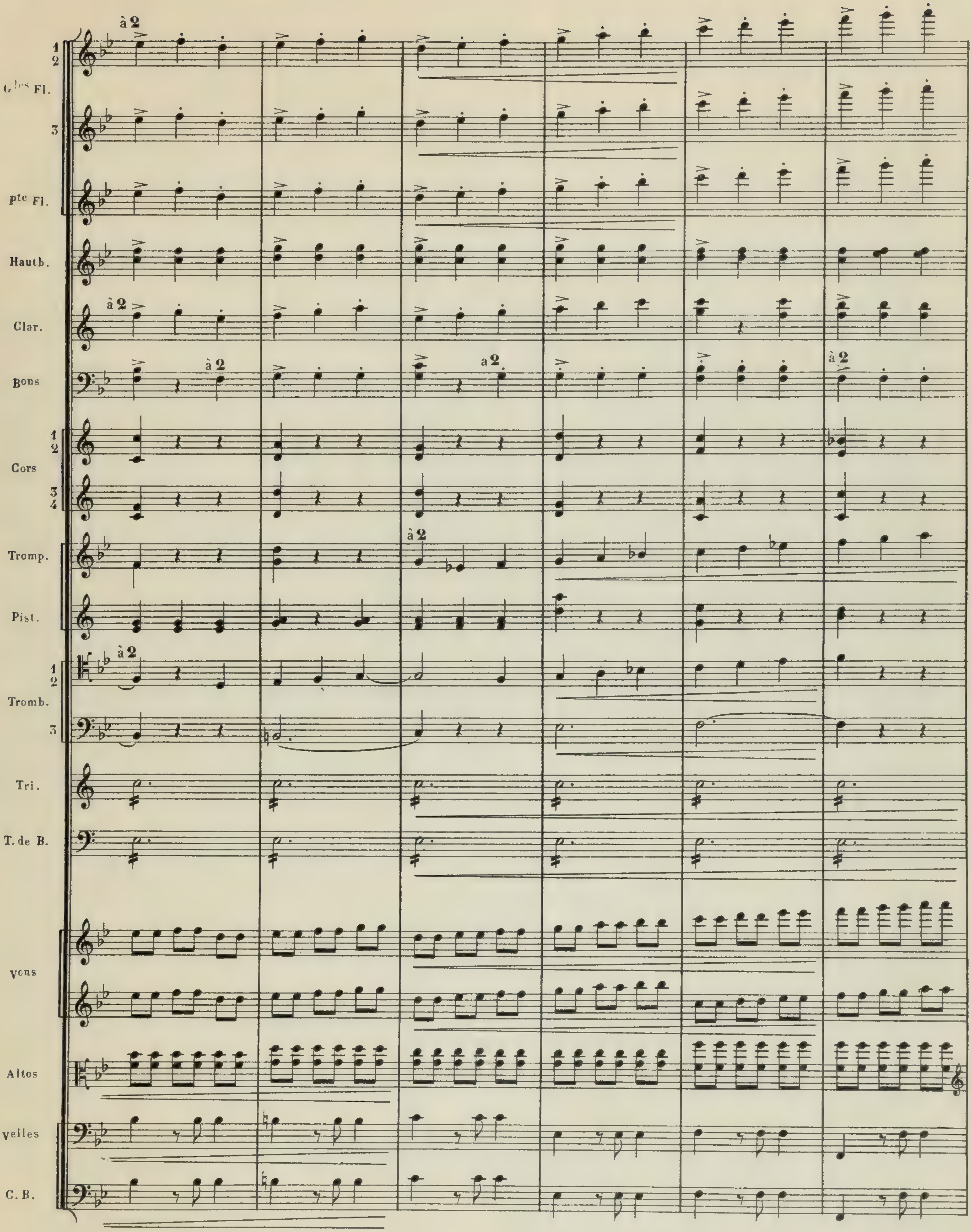

Gdes Fl.
à 2
tr
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
f
Tamb.
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
tr
ff
f
p

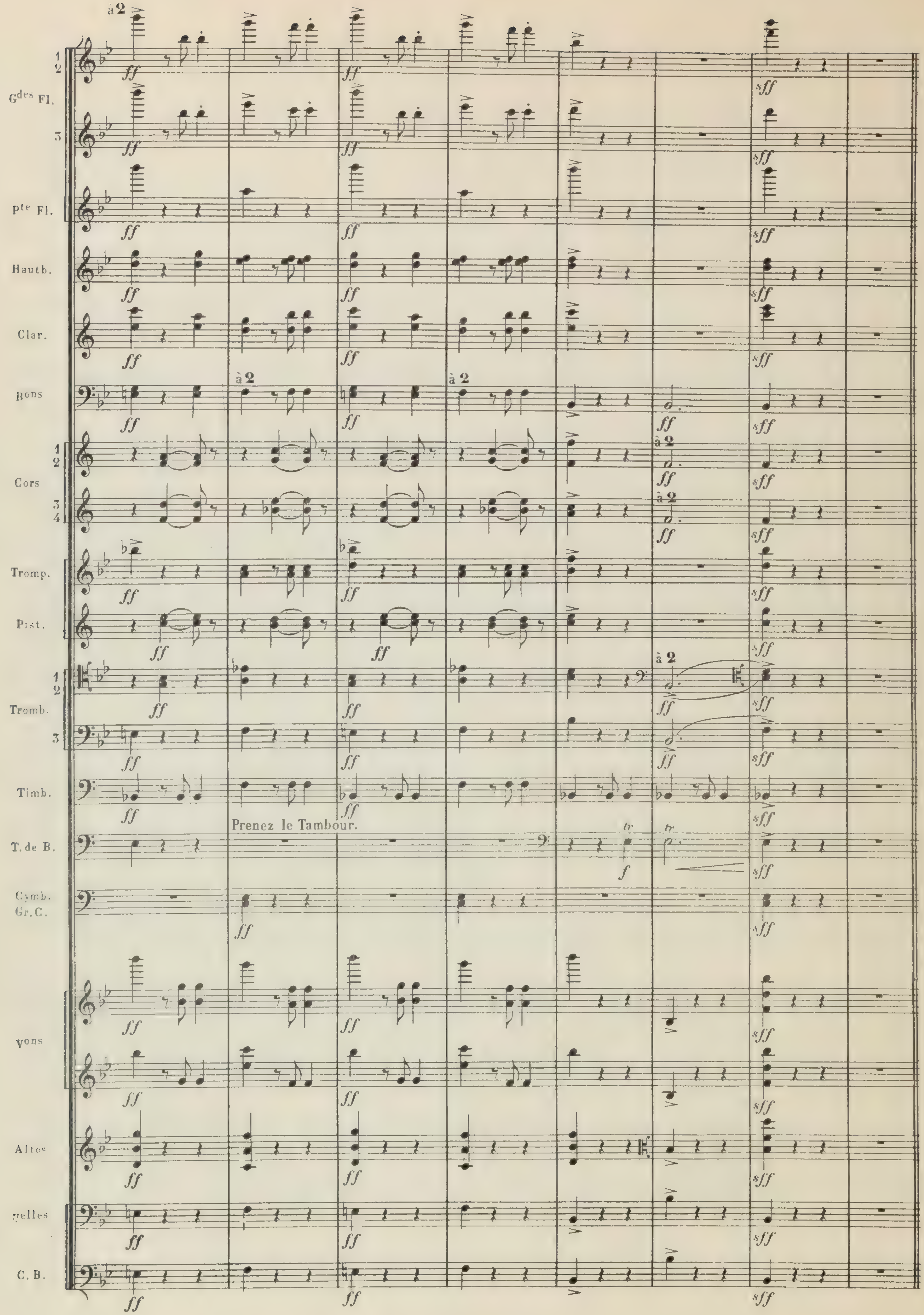

à 2
1 2
Gdes Fl.
3
sf
pte Fl.
sf
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
1 2
Cors
3 4
Tromp.
à 2
Pist.
1 2
à 2
Tromb.
3
Tamb.
f
Cymb.
Gr. C.
sf
Vons
Altos
Vlles
C. B.

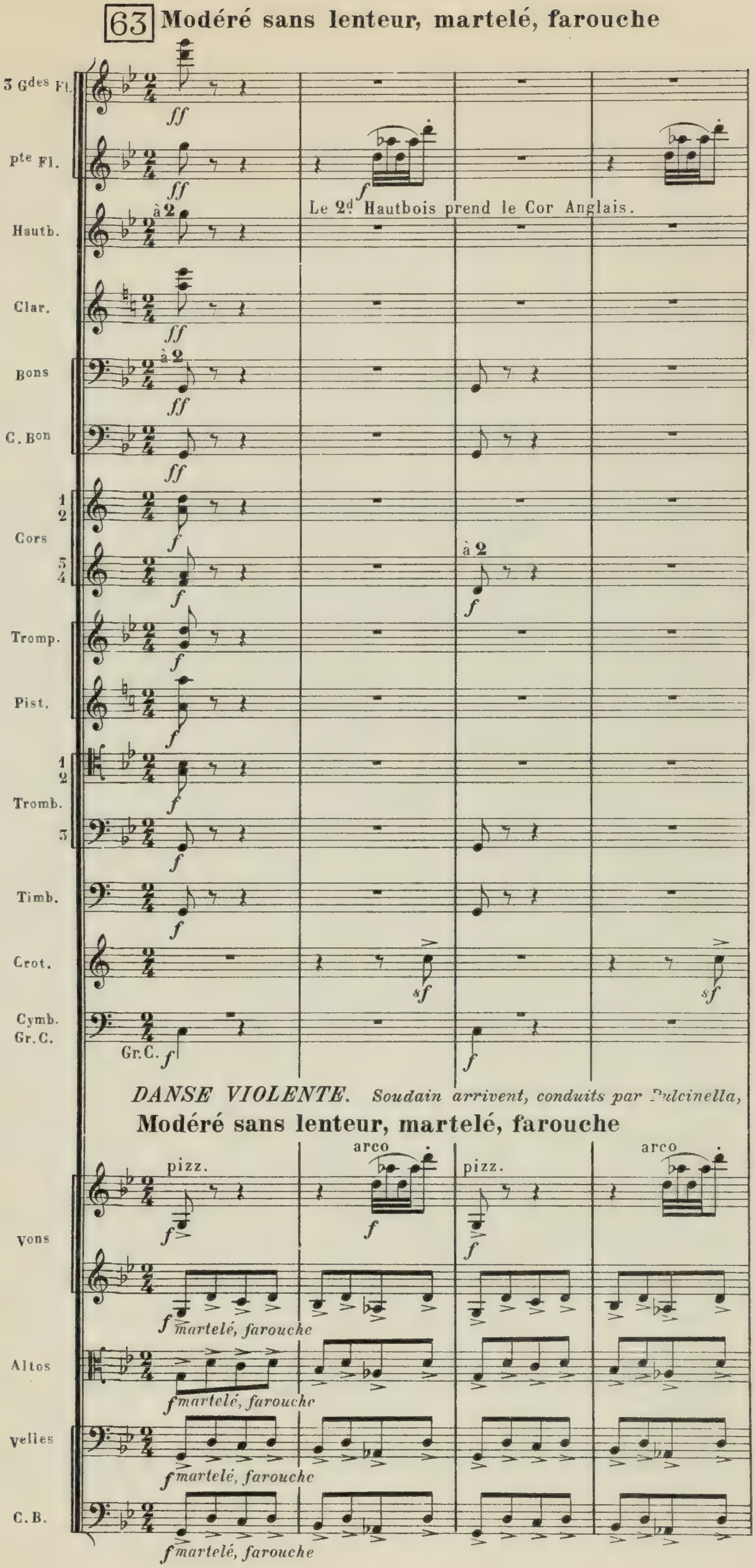

En pressant
44
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
meno f mais accentué
meno f mais accentué
Tromp.
1°
Pist.
Tromb.
Prendre le Tambour de Basque
Tamb.
Cymb.
Piano
En pressant
Vons
Altos
Velles
C. B.

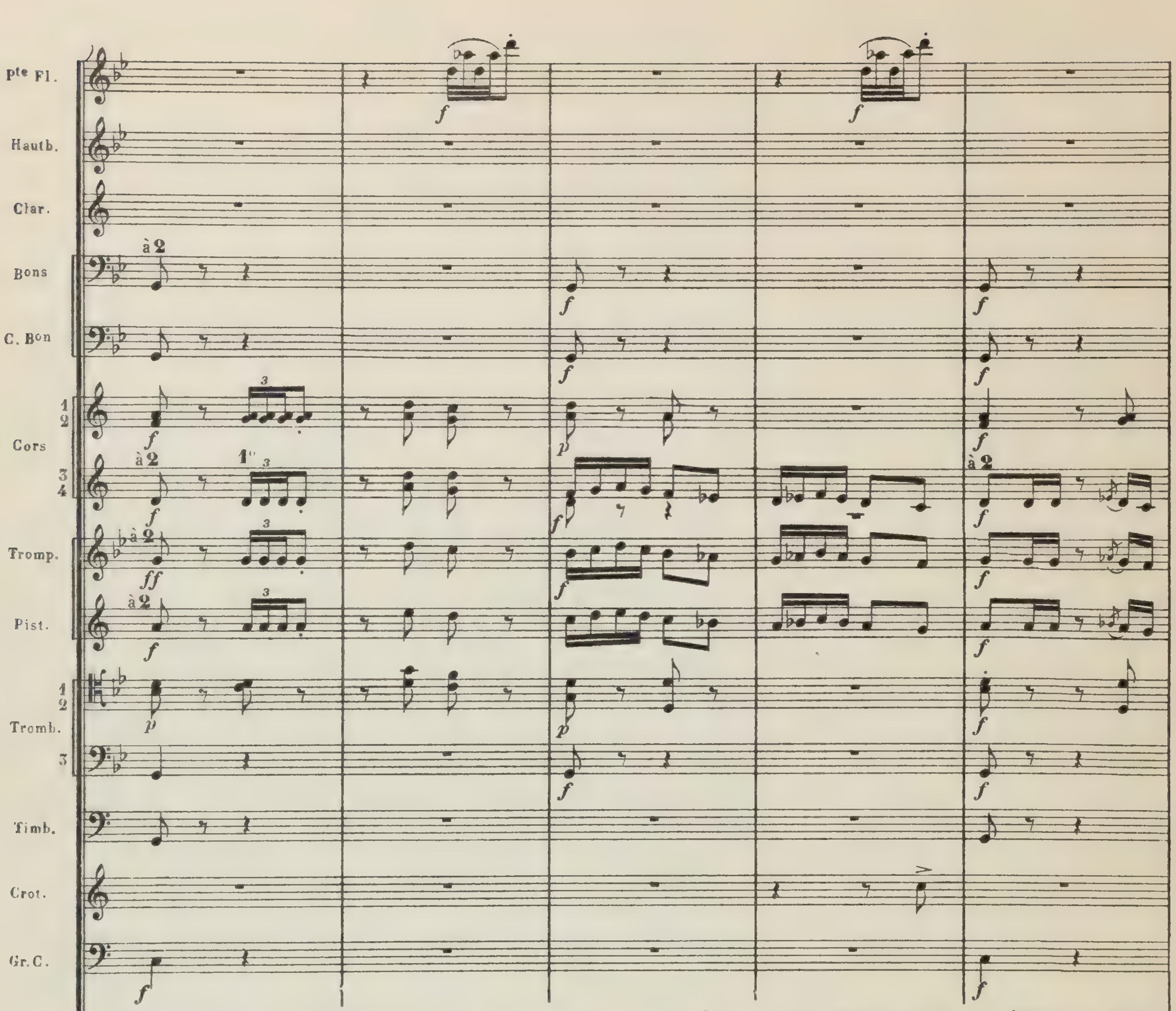

En pressant encore
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Piano
En pressant encore
Vons
Altos
Velles
C. B.



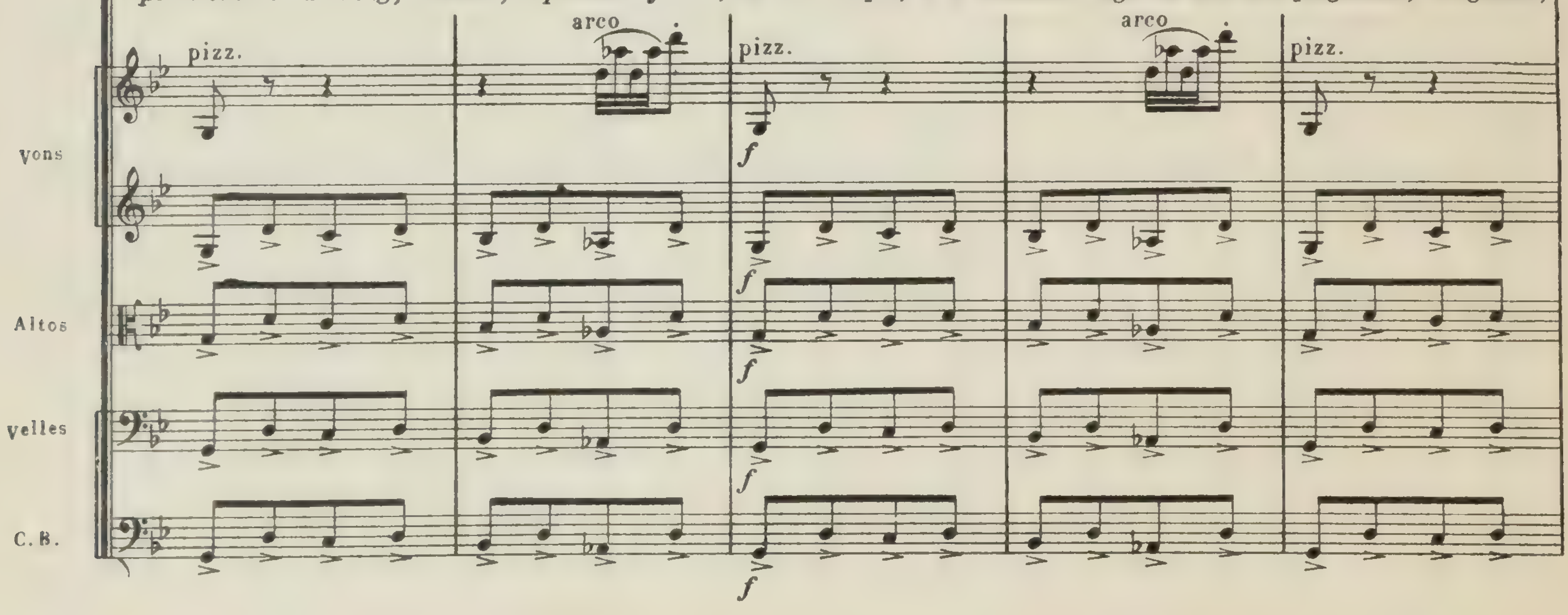
à 2
G.des Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C. B.

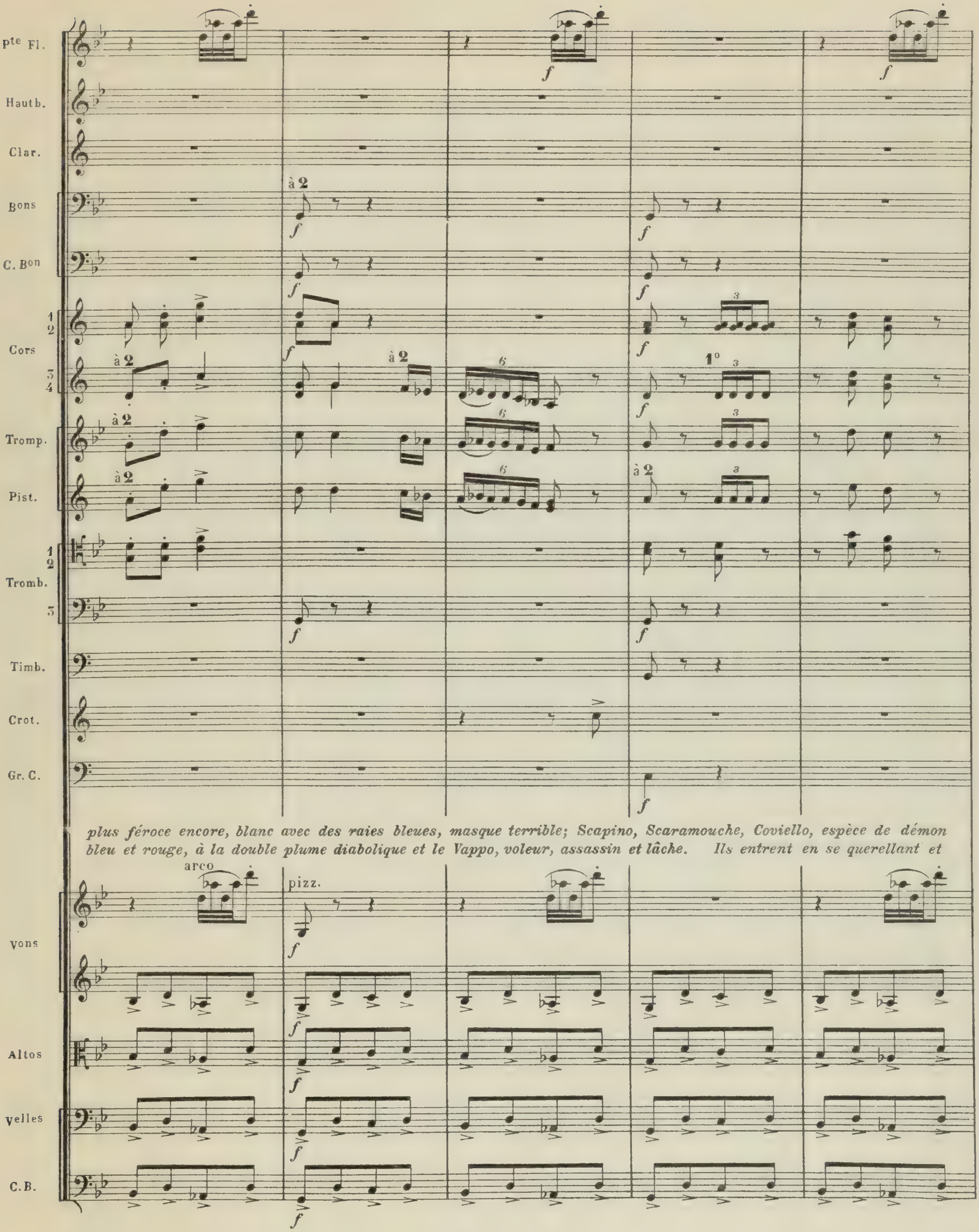

à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Prenez le Tambour.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Celles
C. B.

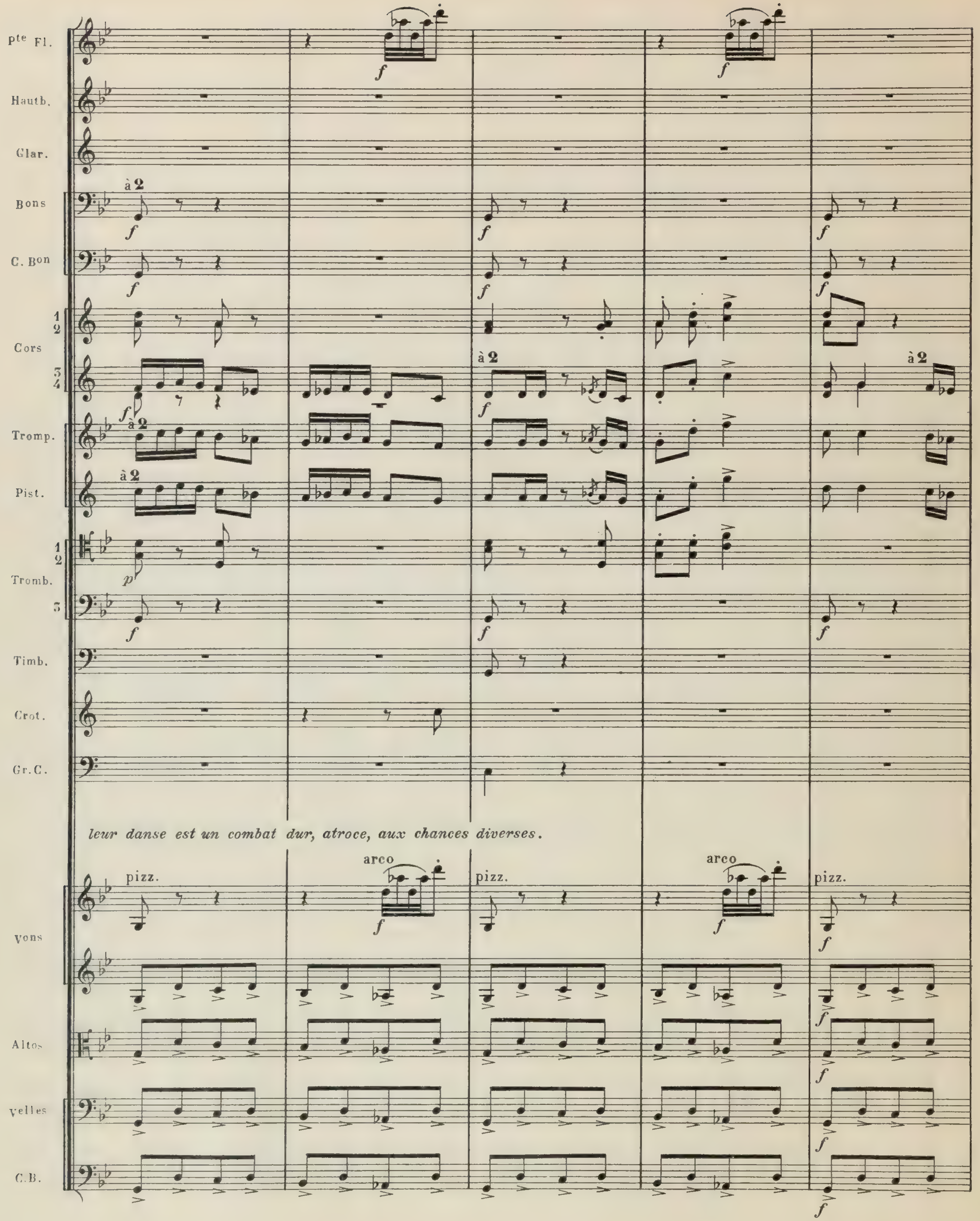

63 Modéré sans lenteur, martelé, farouche
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Cymb. Gr. C.
Le 2d Hautbois prend le Cor Anglais.
à 2
Gr. C.
DANSE VIOLENTE. Soudain arrivent, conduits par
Modéré sans lenteur, martelé, farouche
pizz.
arco
Vons
Altos
Velles
C. B.
martelé, farouche

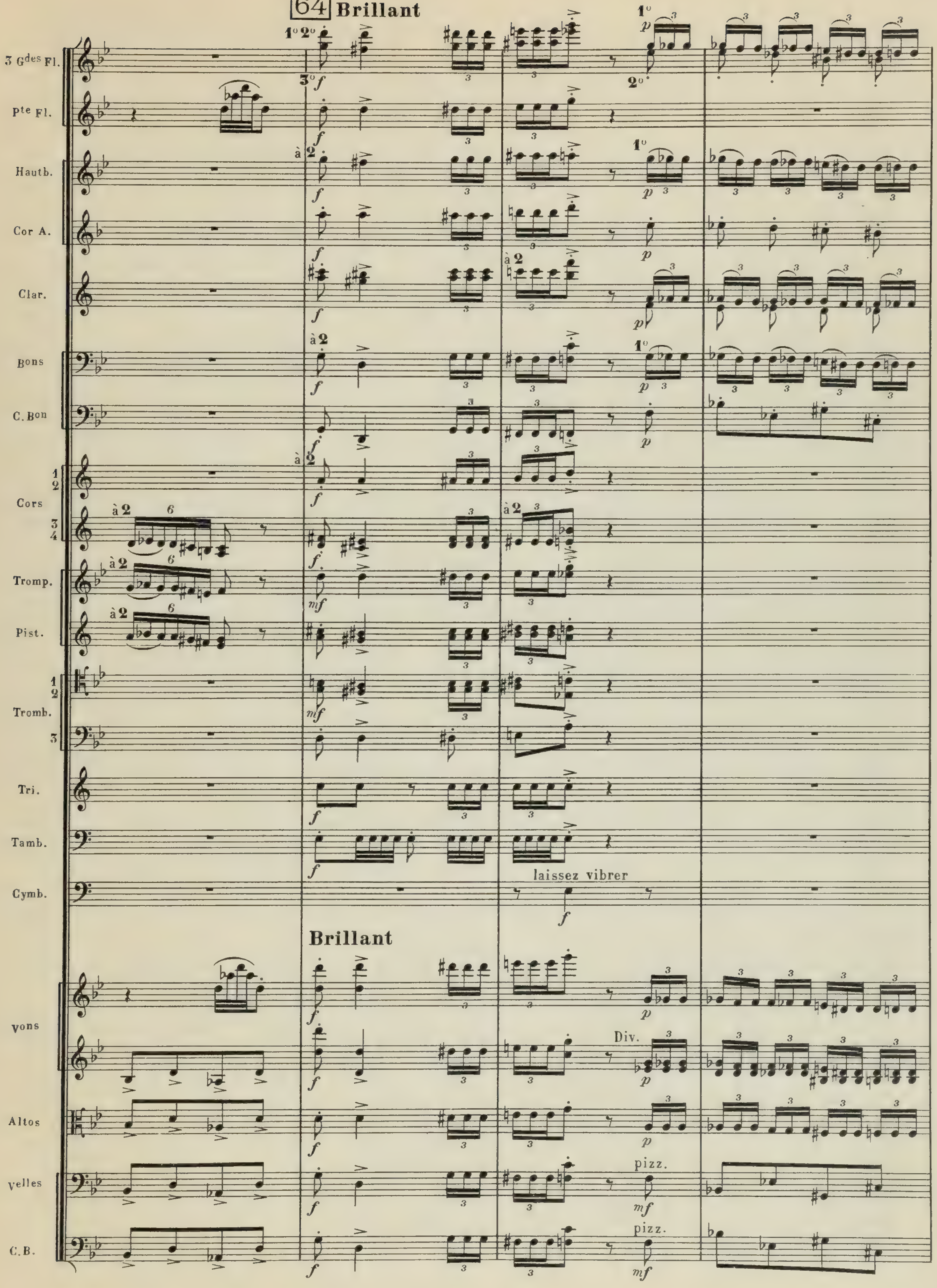


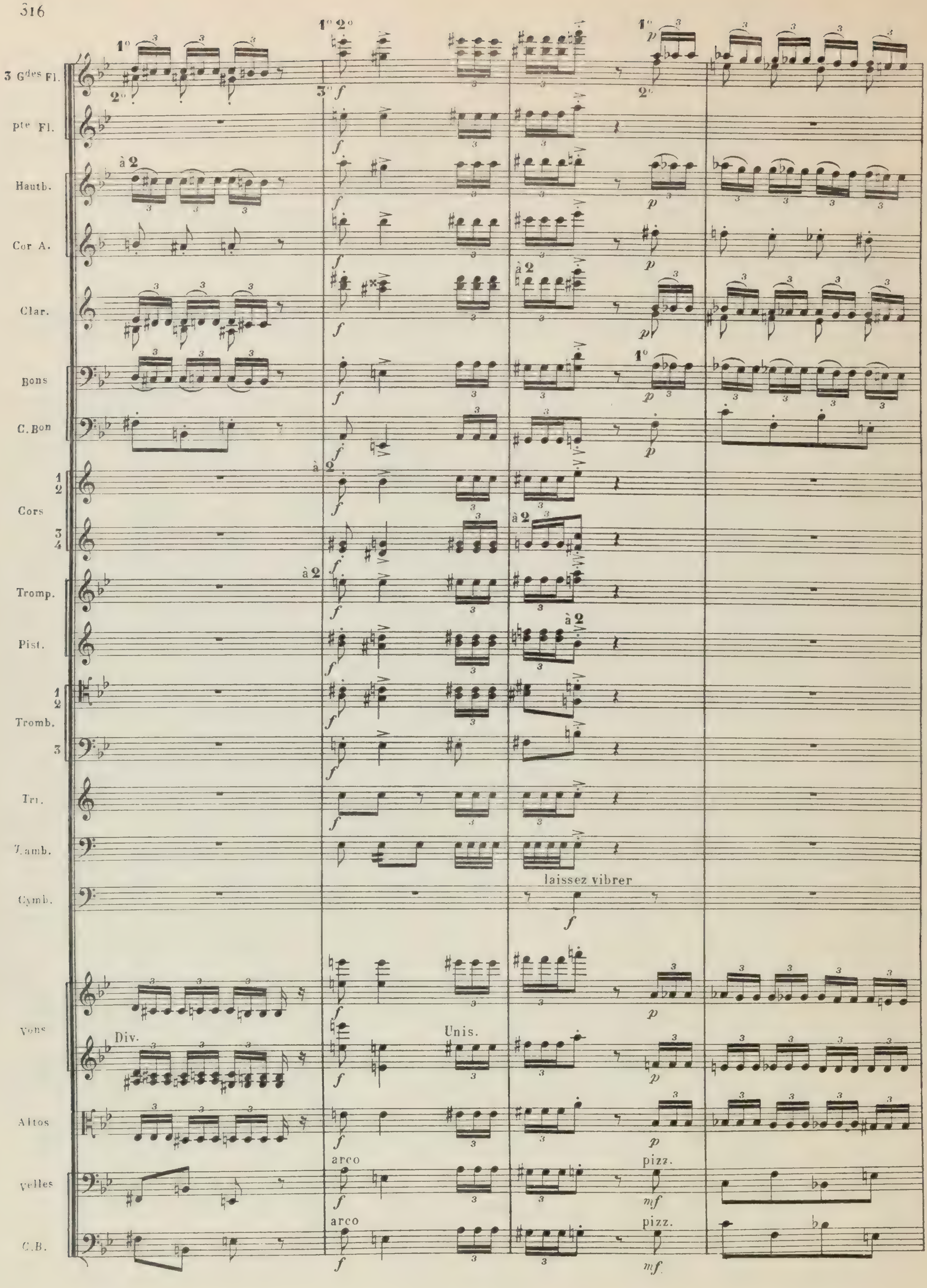
grossier, ventru, au demi-masque noir, les rudes bouffons de la Comédie Italienne: Grangurlo, au nez énorme, en pourpoint couleur de sang; Pattaco, napolitain féroce, au nez busqué, à la ceinture rouge où sont des poignards; Brighella,

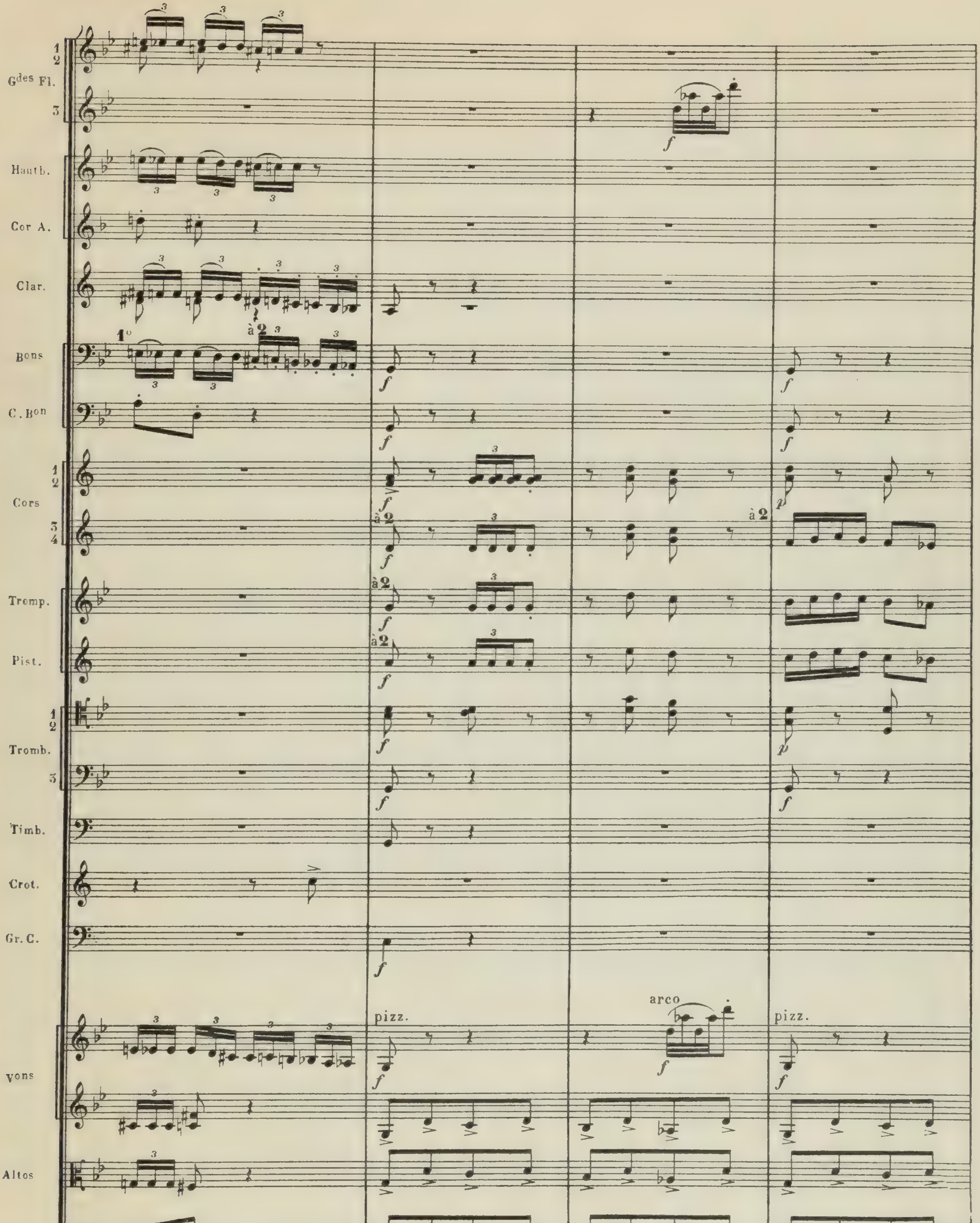


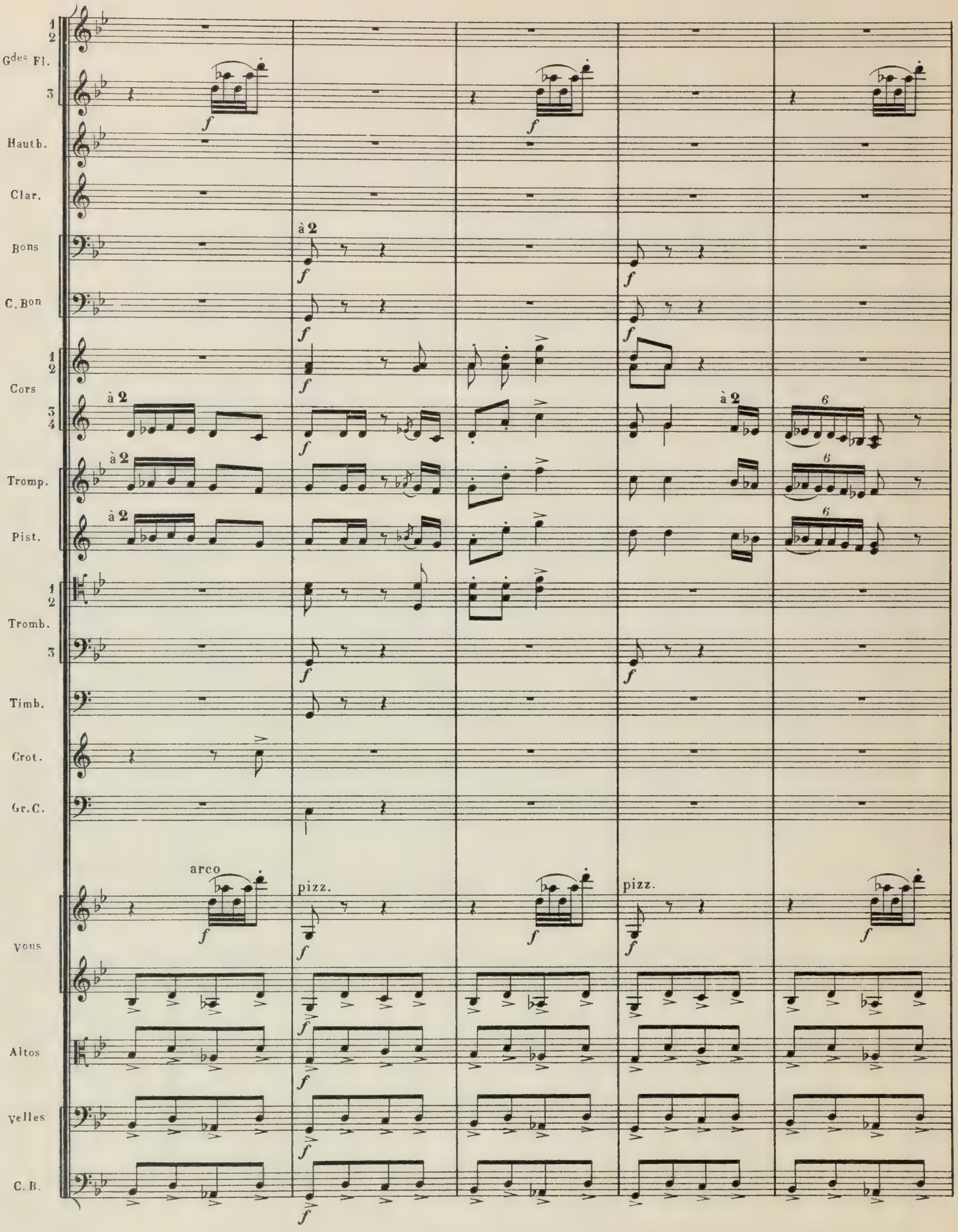

pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
à 2
1º
f
plus féroce encore, blanc avec des raies bleues, masque terrible; Scapino, Scaramouche, Coviello, espèce de démon bleu et rouge, à la double plume diabolique et le Vappo, voleur, assassin et lâche. Ils entrent en se querellant et
arco
pizz.
Vons
Altos
Velles
C.B.

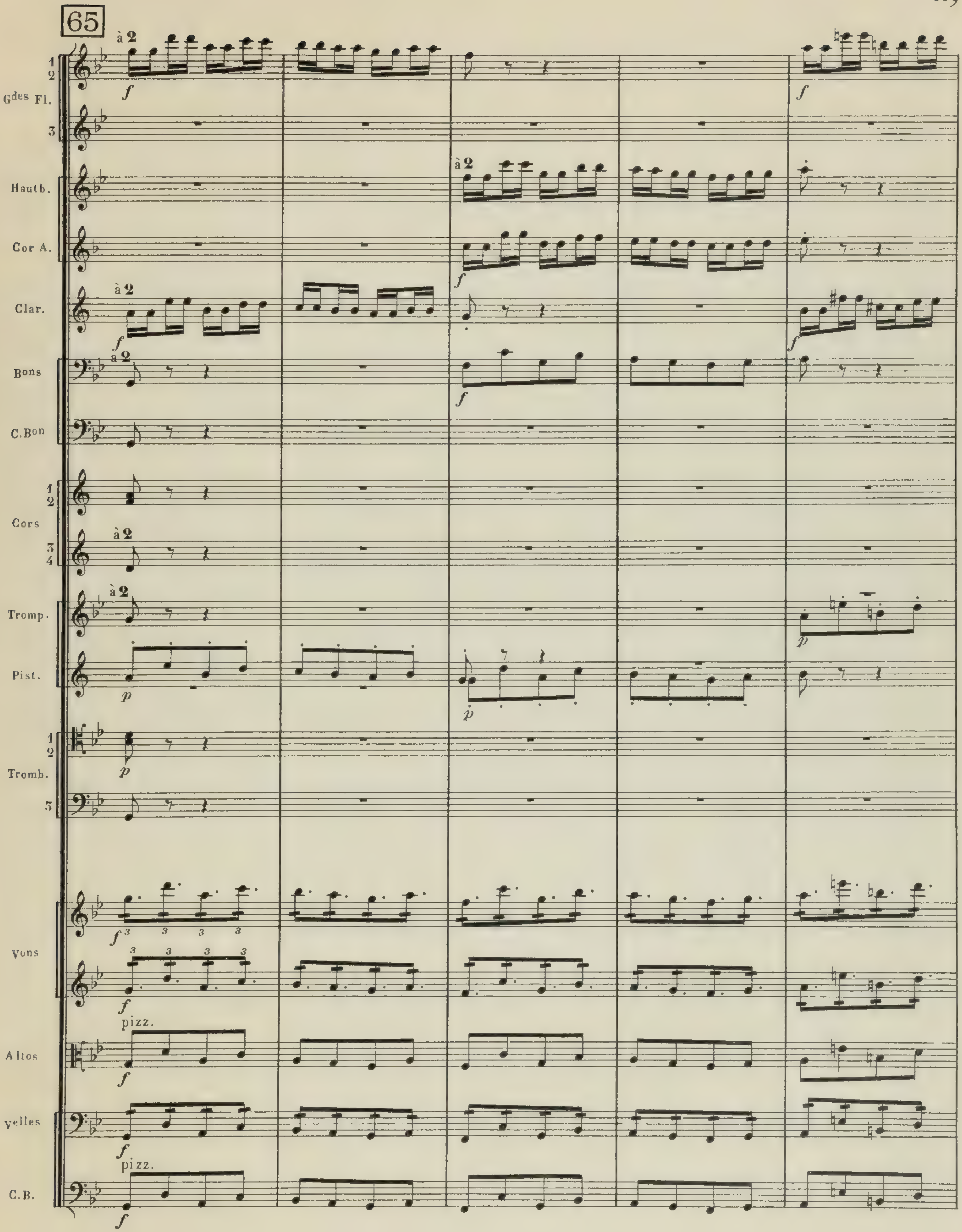

pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
à 2
leur danse est un combat dur, atroce, aux chances diverses.
pizz.
arco
Vons
Altos
Velles
C.B.

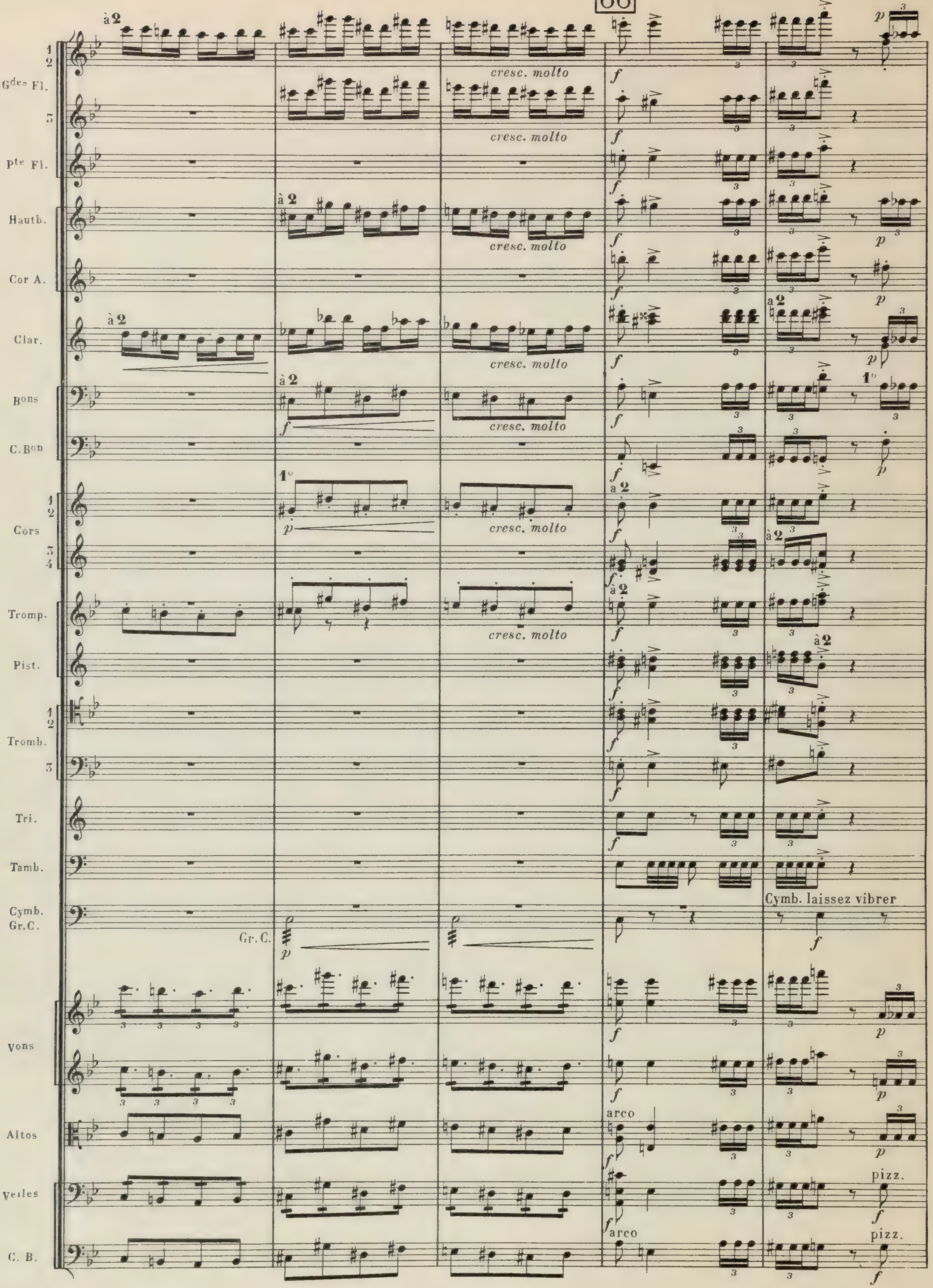

64 Brillant
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
laissez vibrer
Brillant
Vons
Div.
Altos
Velles
pizz.
C. B.
pizz.

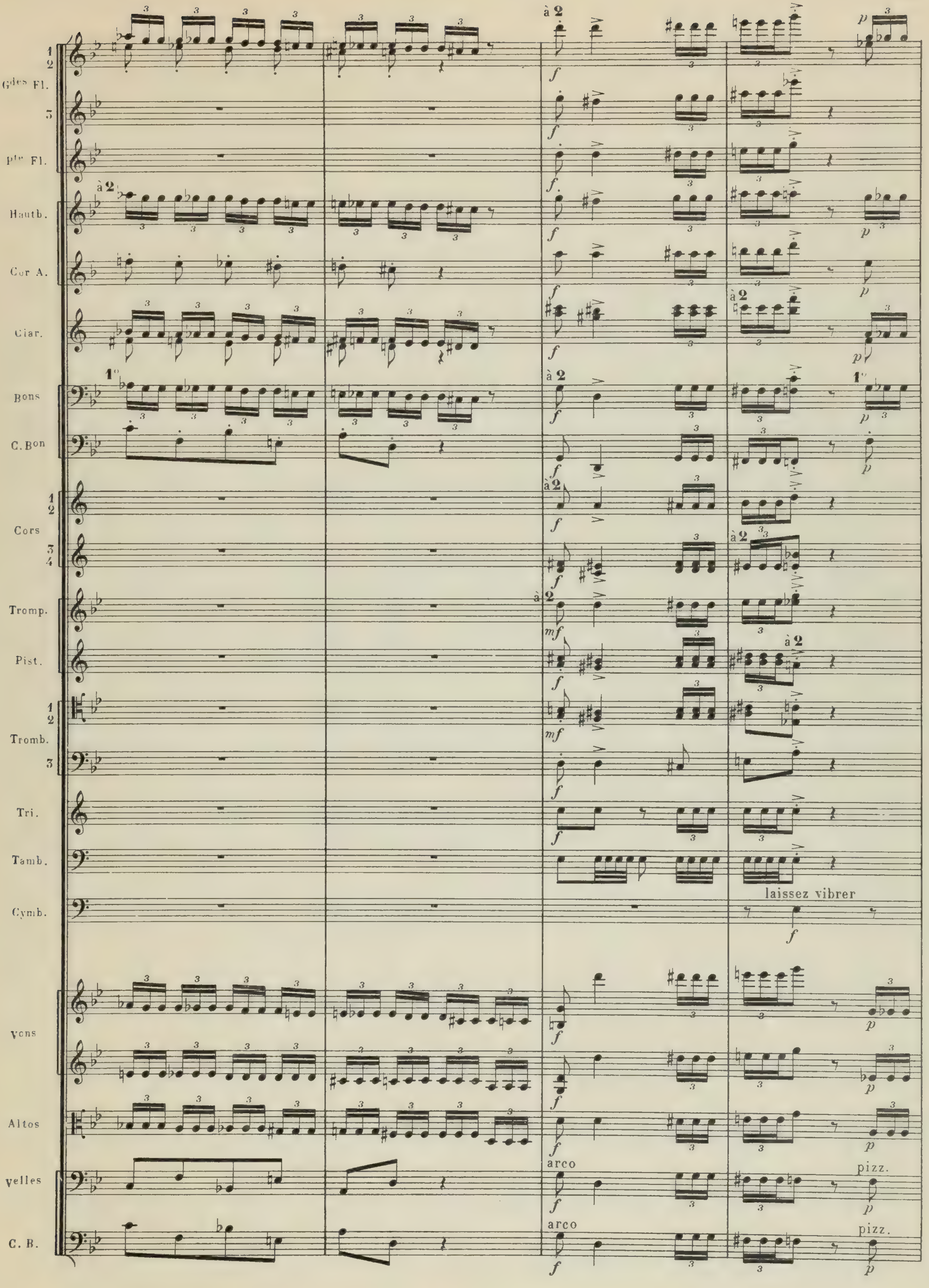

3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
laissez vibrer
Vons
Div.
Unis.
Altos
Velles
C.B.
arco
pizz.
à 2

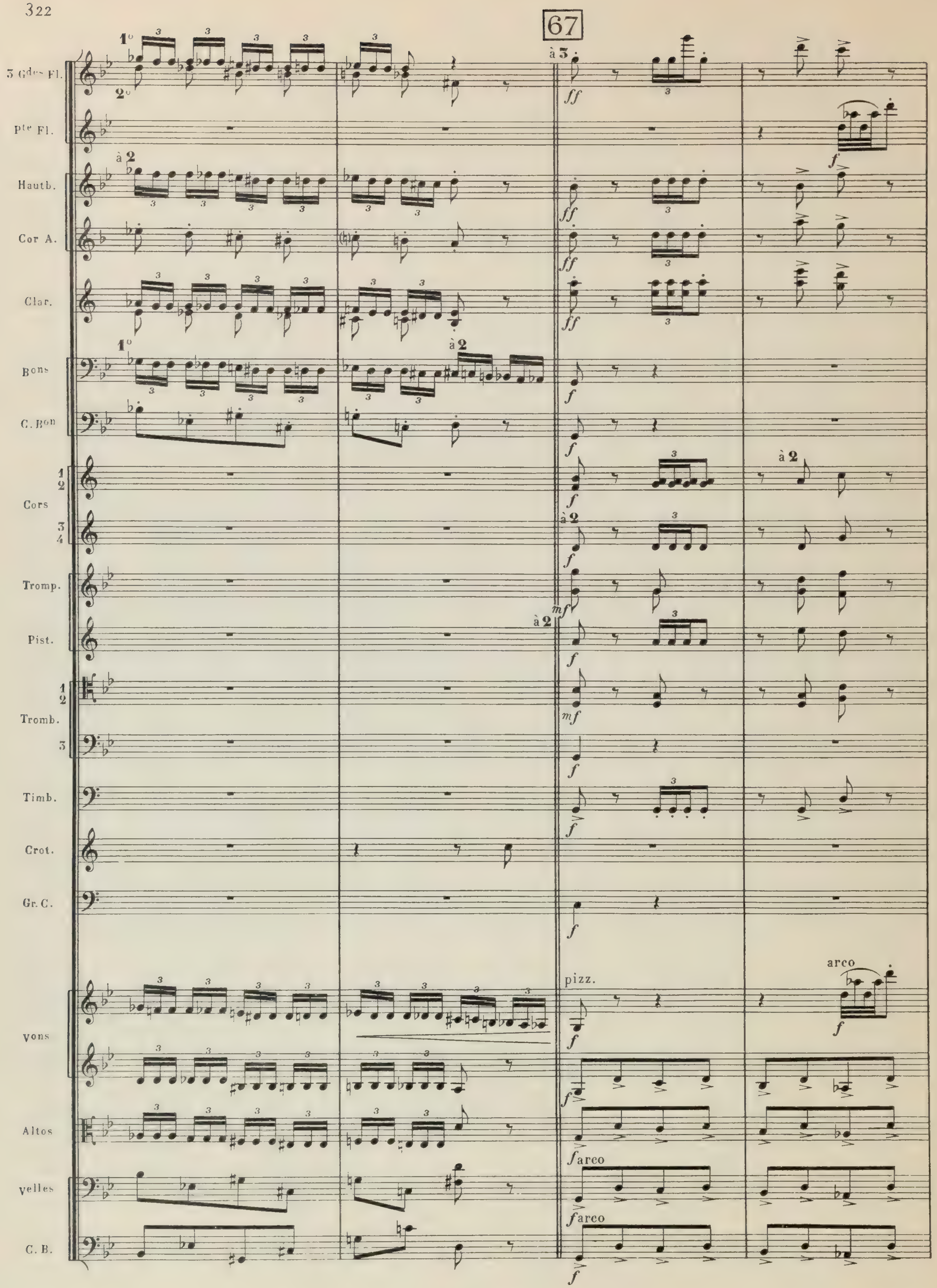

Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
pizz.
arco

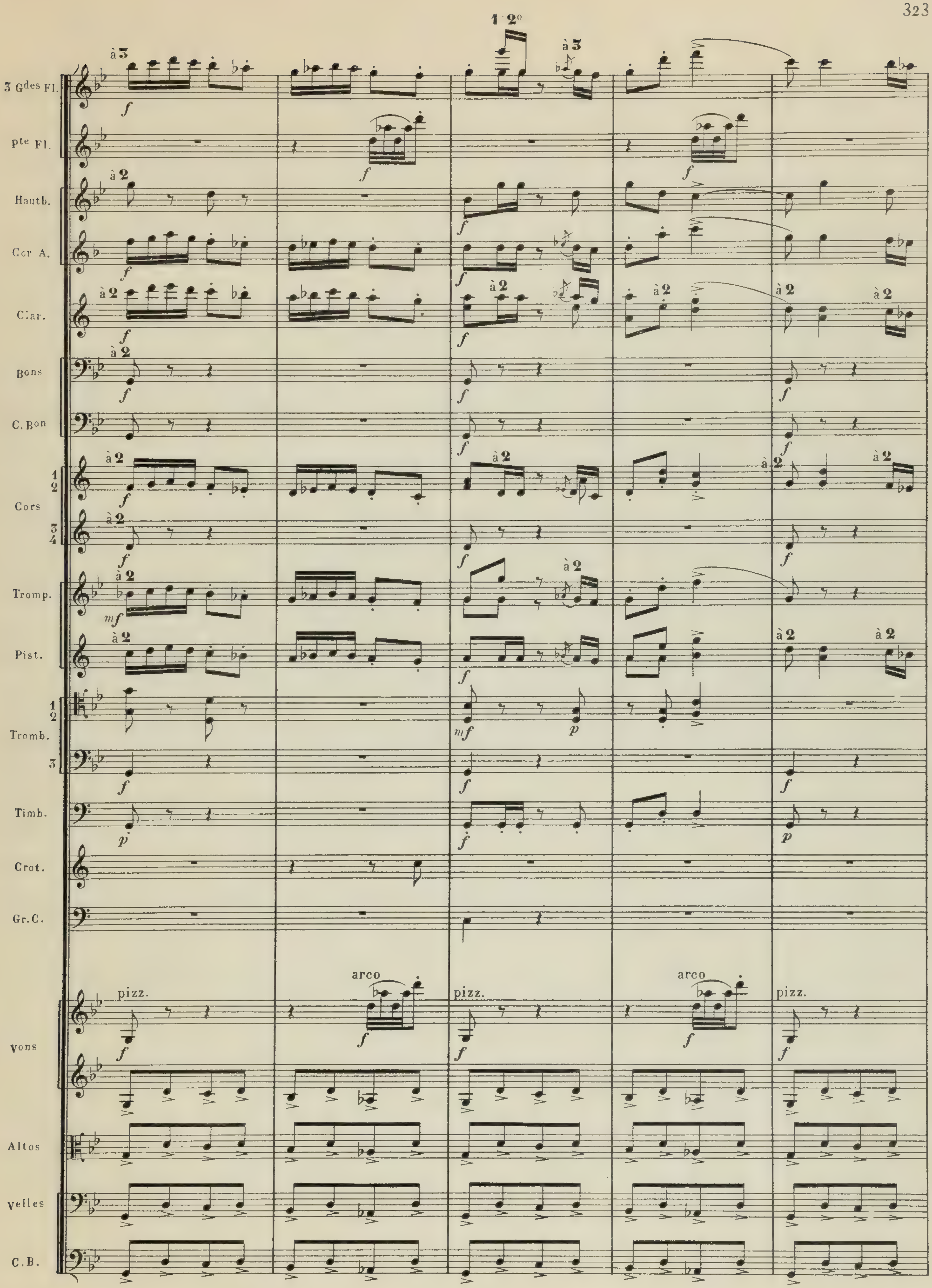

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
arco
pizz.

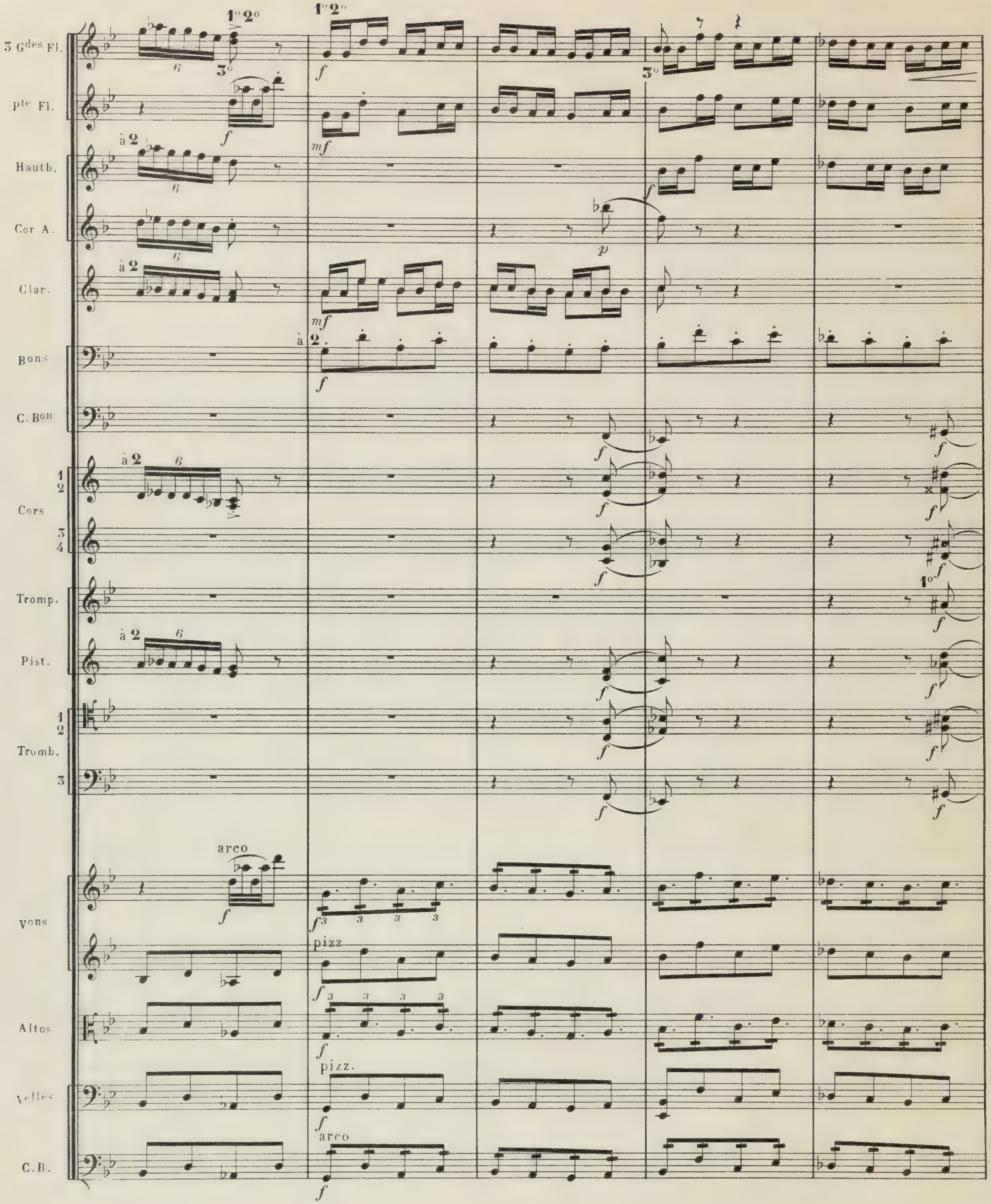

65
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
pizz.

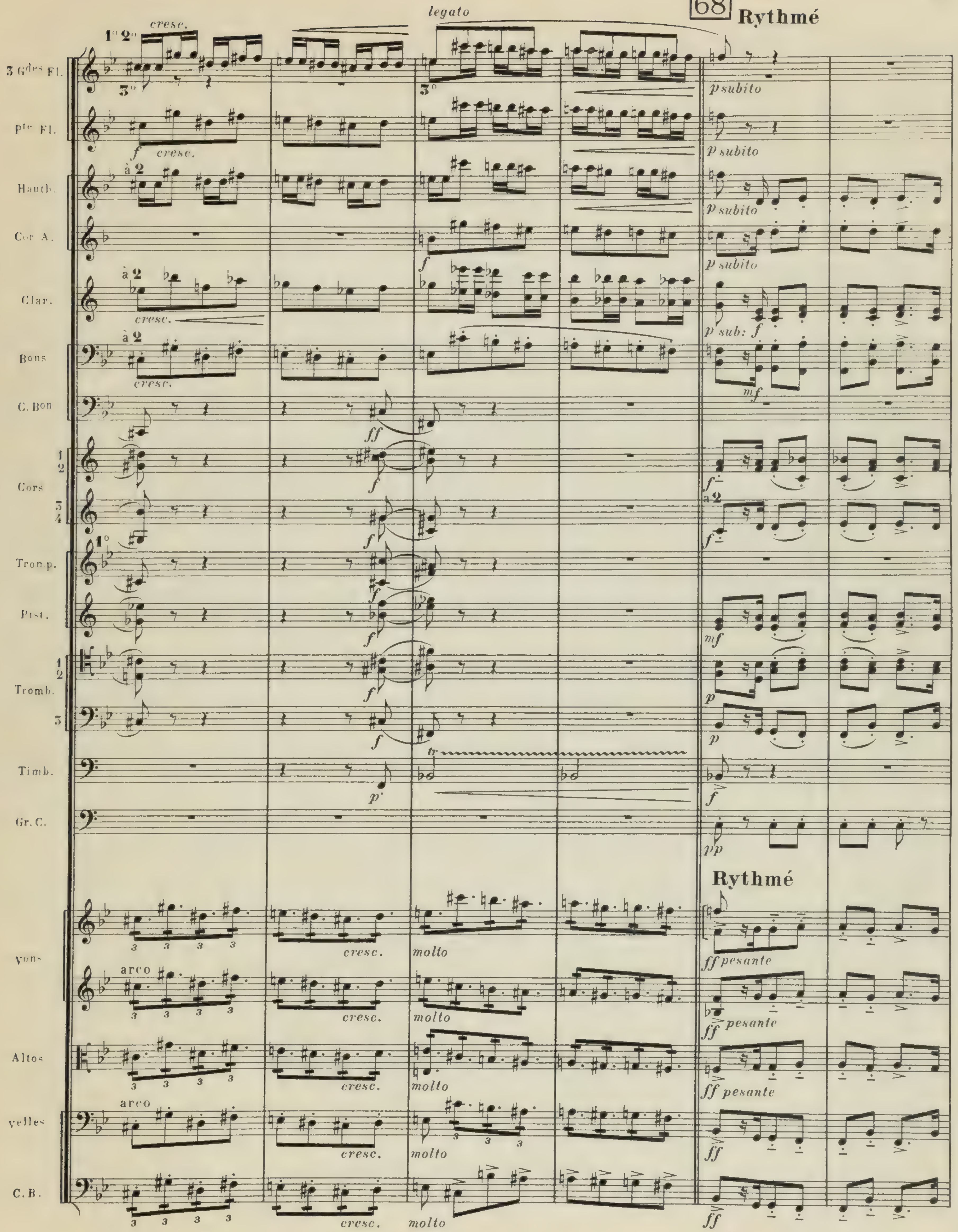

66
à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Vcelles
C. B.
cresc. molto
1o
Cymb. laissez vibrer
arco
pizz.

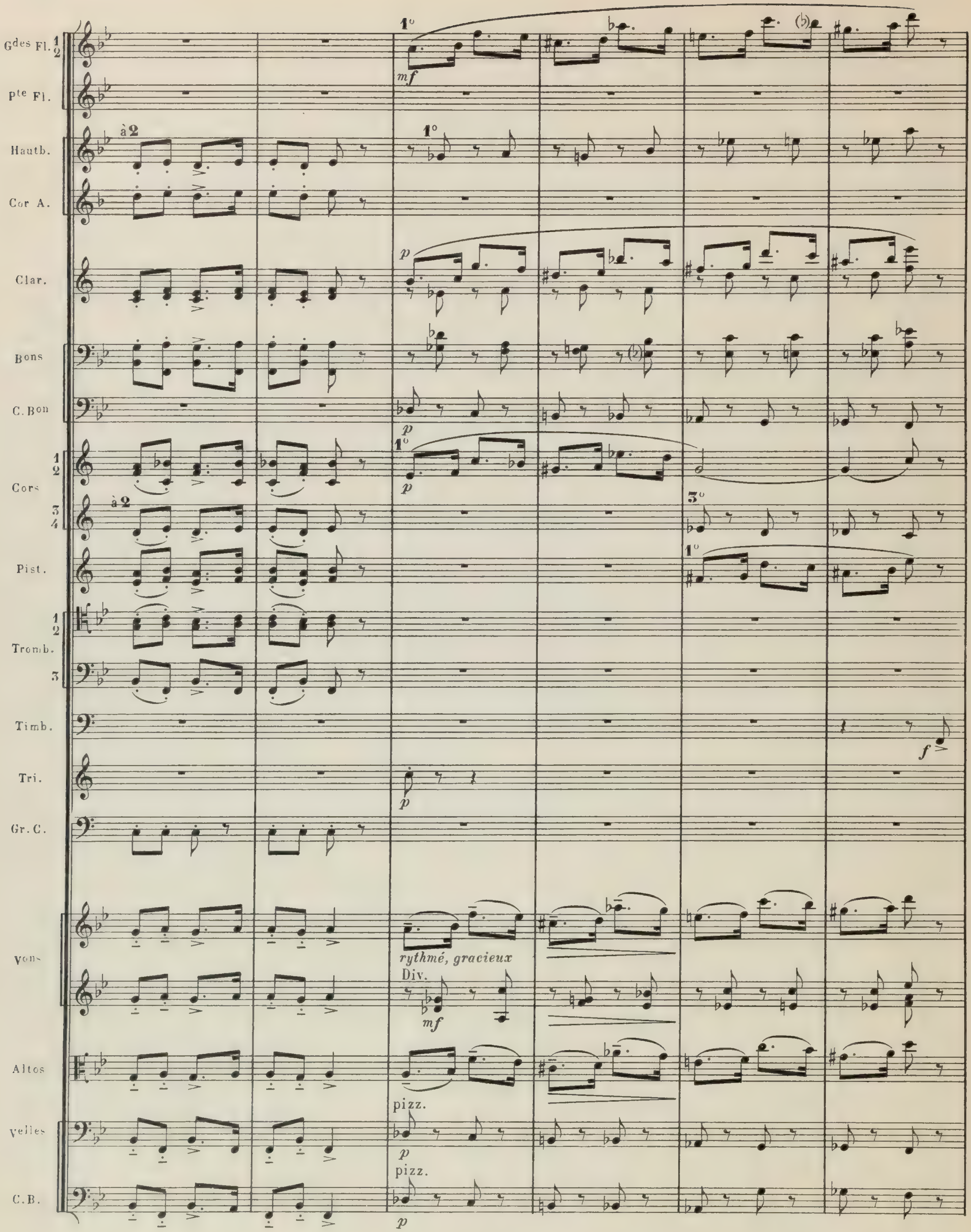

Gdes Fl.
1
2
3
à 2
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
1°
C. Bon
Cors
1
2
3
4
Tromp.
Pist.
Tromb.
3
Tri.
Tamb.
Cymb.
laissez vibrer
Vons
Altos
Velles
C. B.
arco
pizz.
f
mf
p

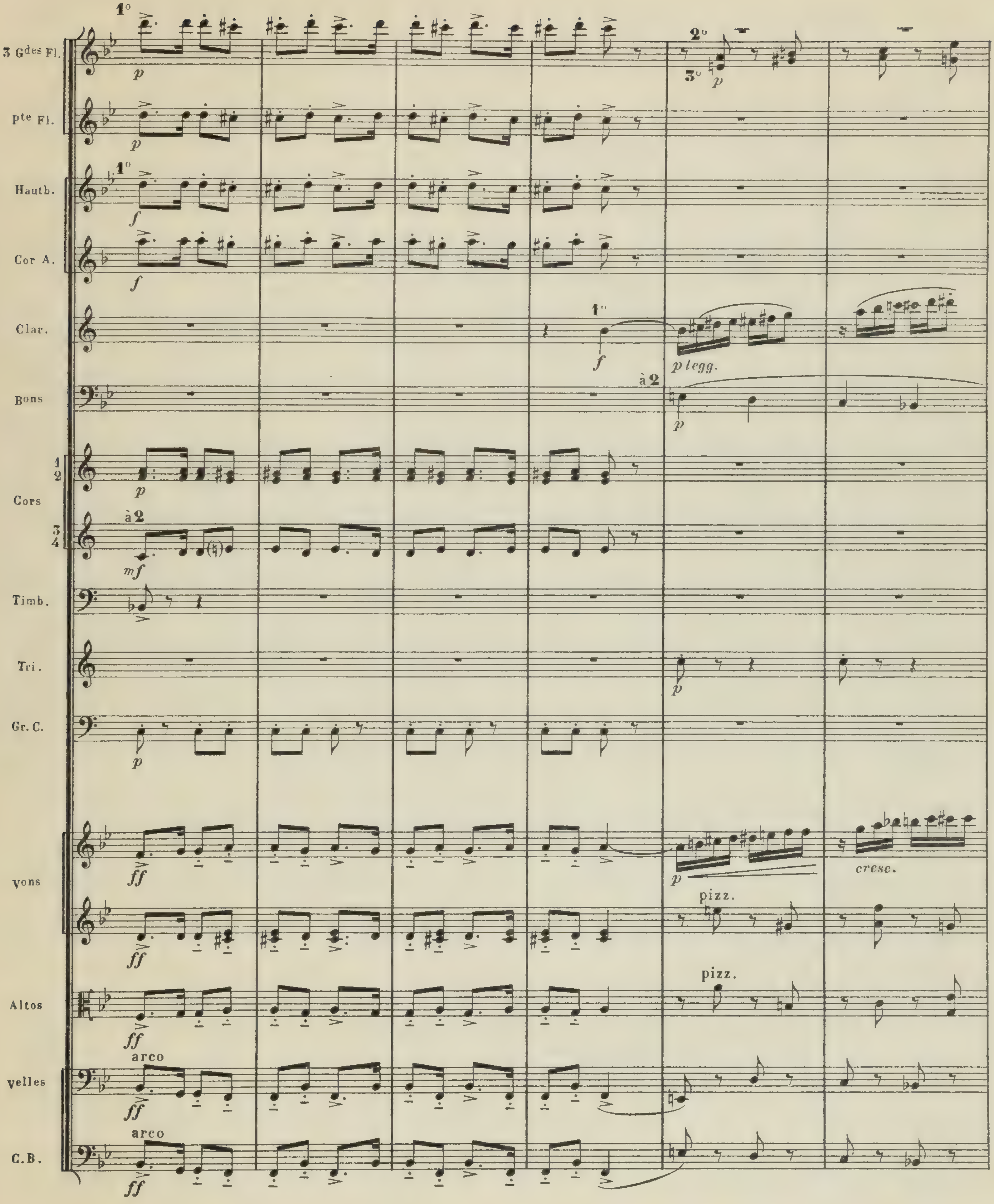

67
3 Gdes Fl.
1o
2o
à 3
ff
pte Fl.
f
Hautb.
à 2
ff
Cor A.
ff
Clar.
ff
Bons
1o
à 2
f
C. Bon
f
Cors
1
2
3
4
à 2
f
Tromp.
mf
Pist.
à 2
f
Tromb.
1
2
3
mf
f
Timb.
f
Crot.
Gr. C.
f
Vons
pizz.
arco
f
Altos
f
Velles
f arco
C. B.
f arco
f

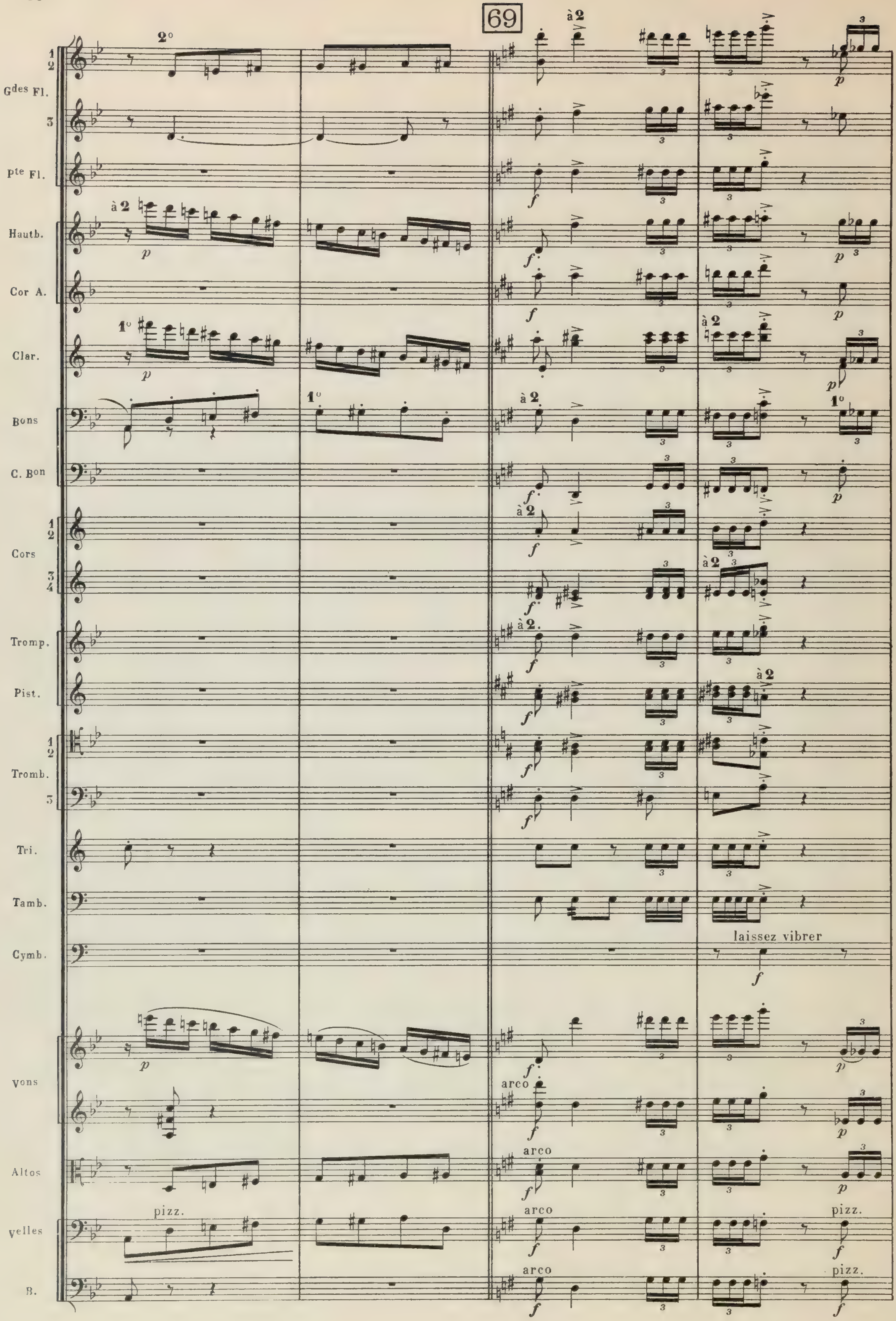

1·2°
à 3
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
pizz.
arco

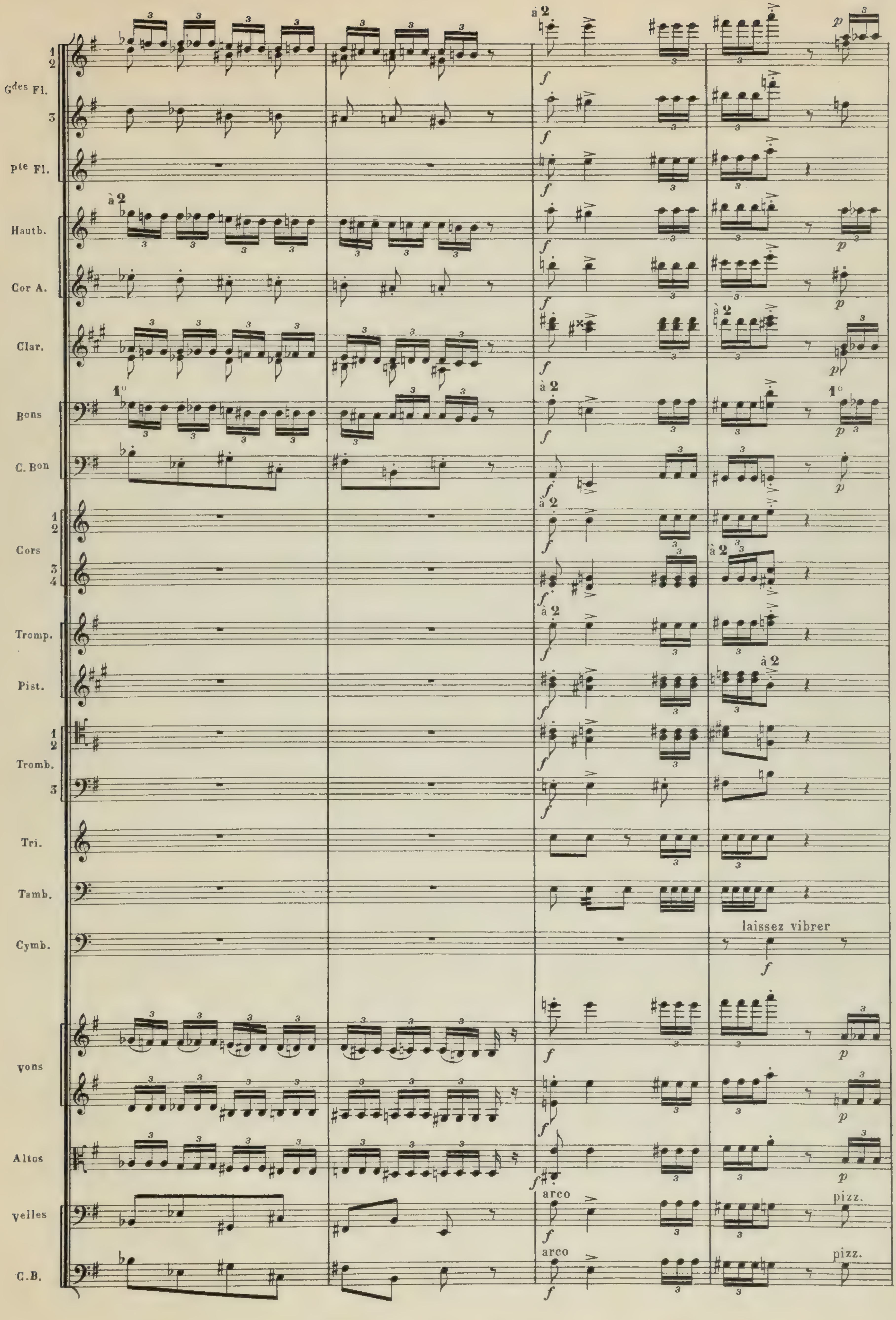

3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
arco
pizz
pizz.
arco

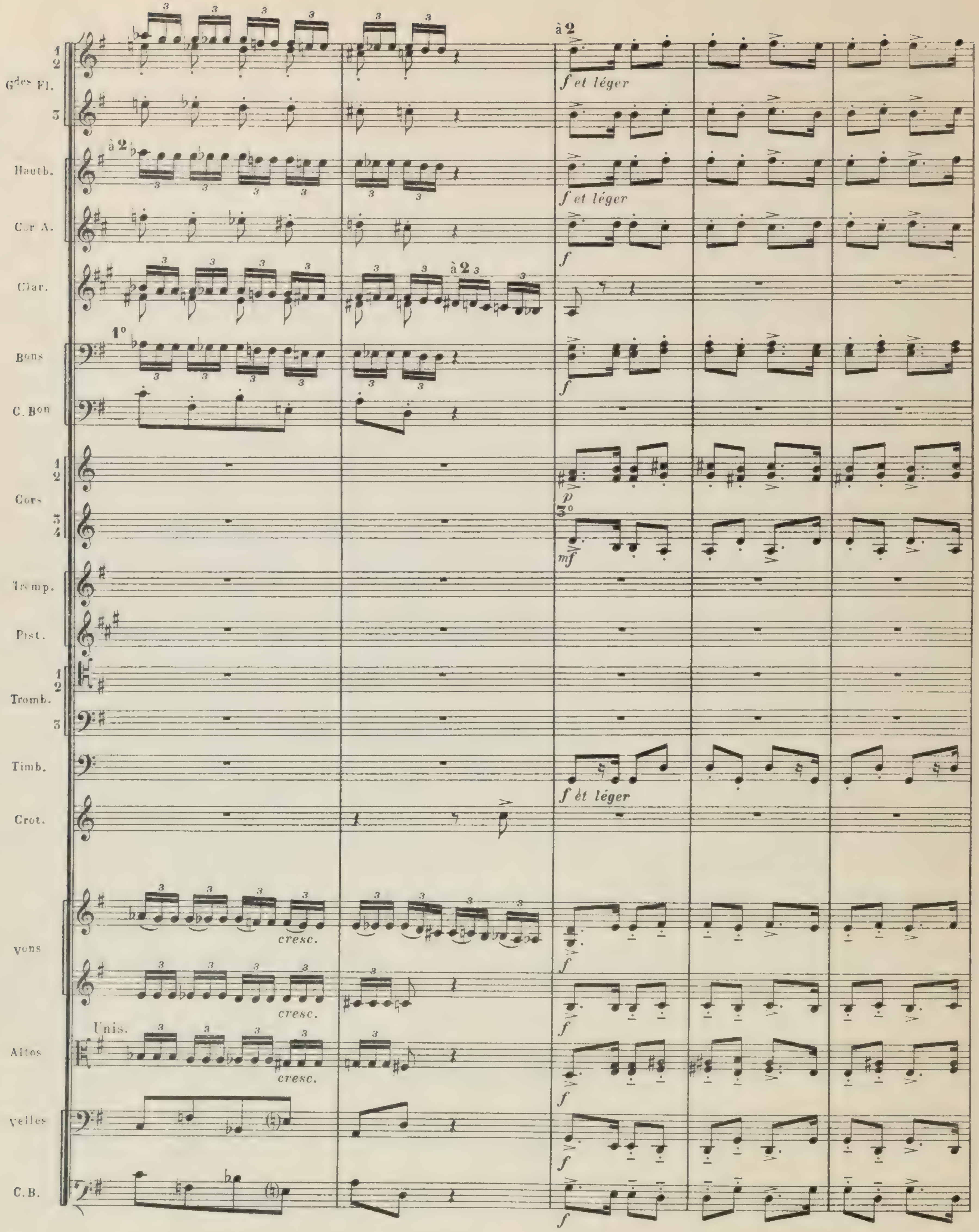

68
Rythmé
legato
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
cresc.
molto
p subito
p sub: f
mf
ff
pp
arco
ff pesante
Rythmé

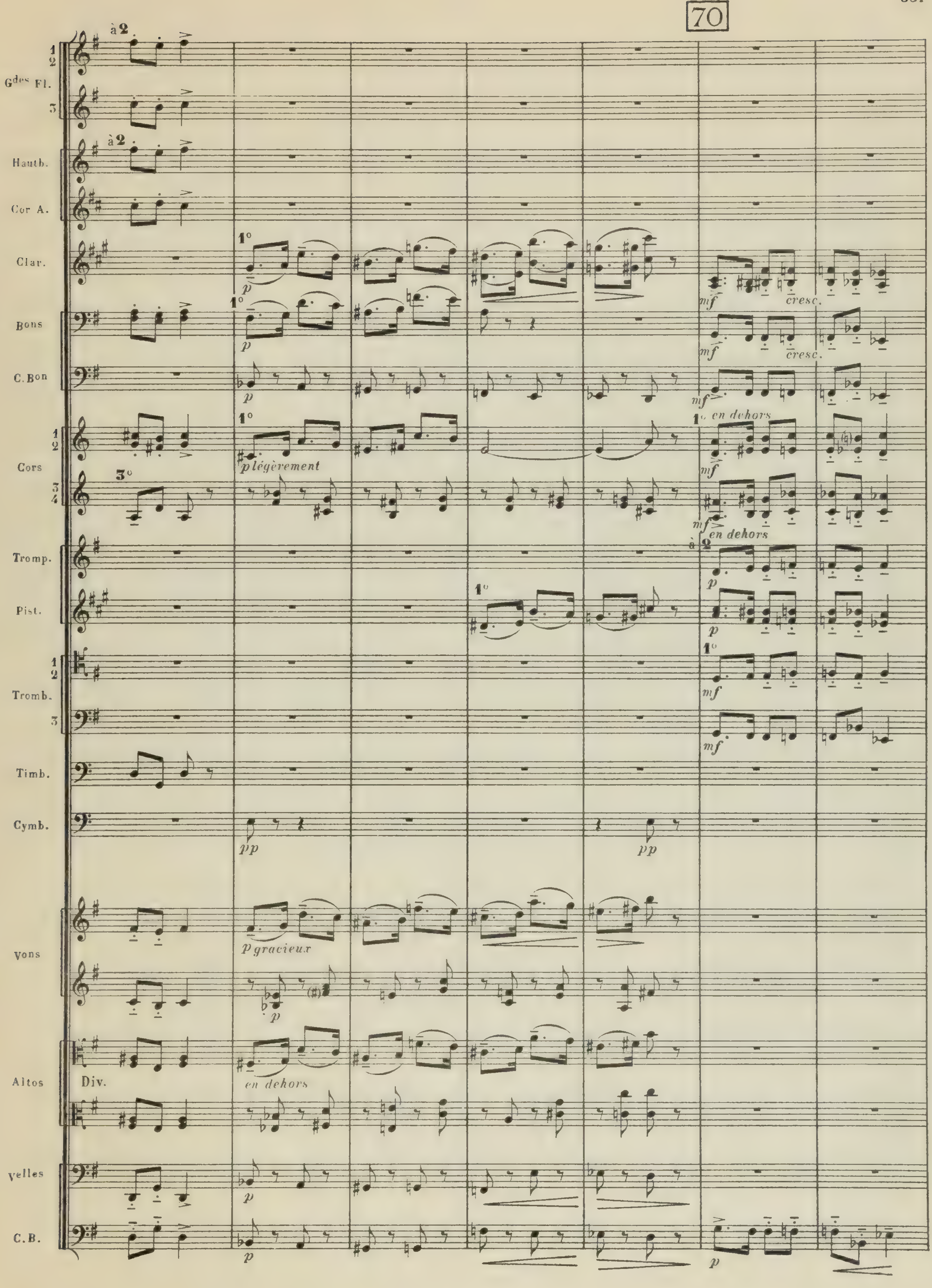

Gdes Fl. 1 2
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2 3 4
Pist.
Tromb. 1 2 3
Timb.
Tri.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
1°
3°
mf
p
f
rythmé, gracieux
Div.
pizz.

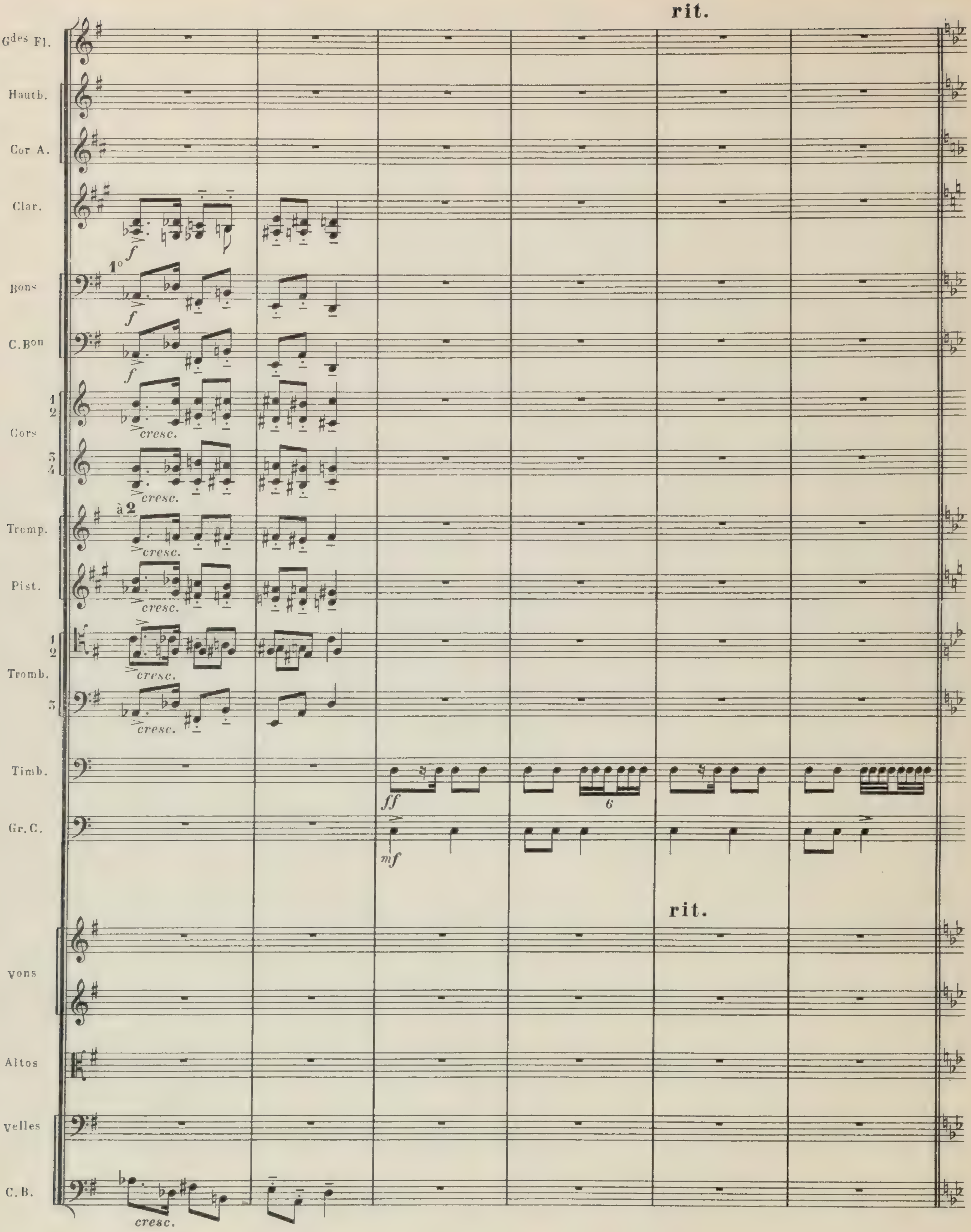

1°
3 Gdes Fl.
p
2°
3°
pte Fl.
Hautb.
1°
f
Cor A.
Clar.
1°
p legg.
Bons
à 2
p
Cors
1
2
3
4
à 2
mf
Timb.
Tri.
Gr. C.
Vons
ff
cresc.
pizz.
Altos
pizz.
Velles
arco
C.B.
arco

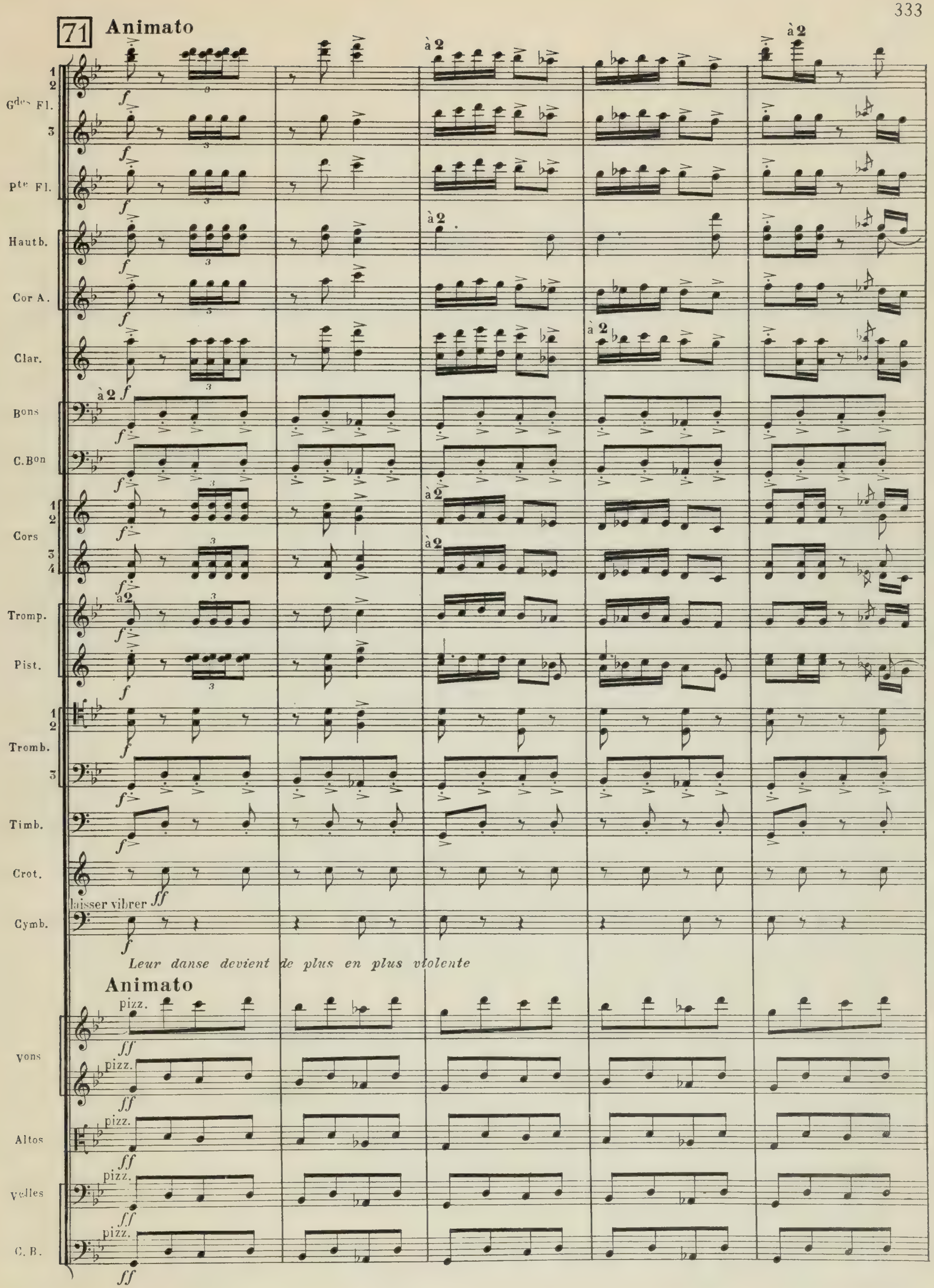

69
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
B.
2°
1°
à 2
p
f
arco
pizz.
laissez vibrer

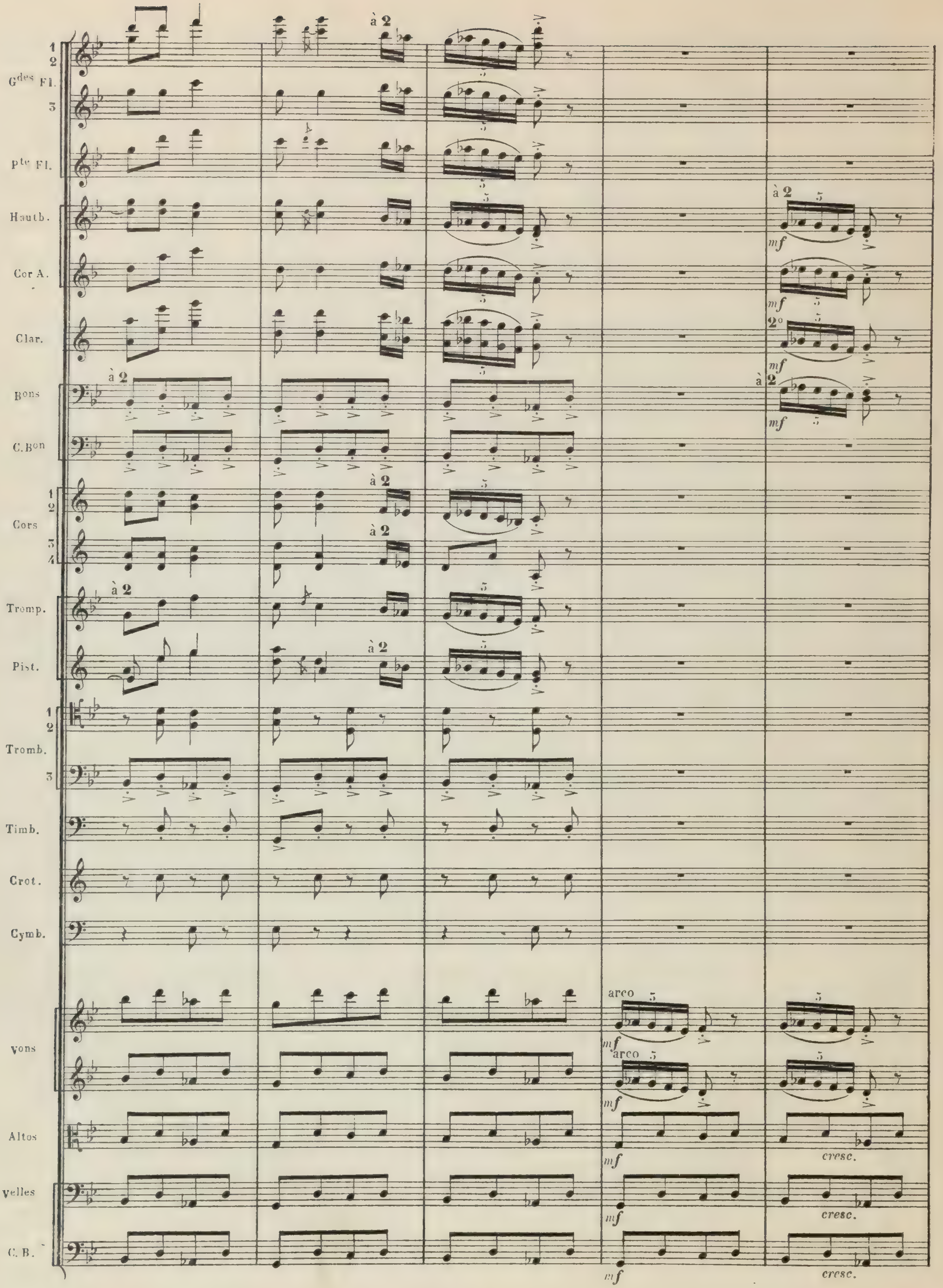

Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
1°
laissez vibrer
arco
pizz.

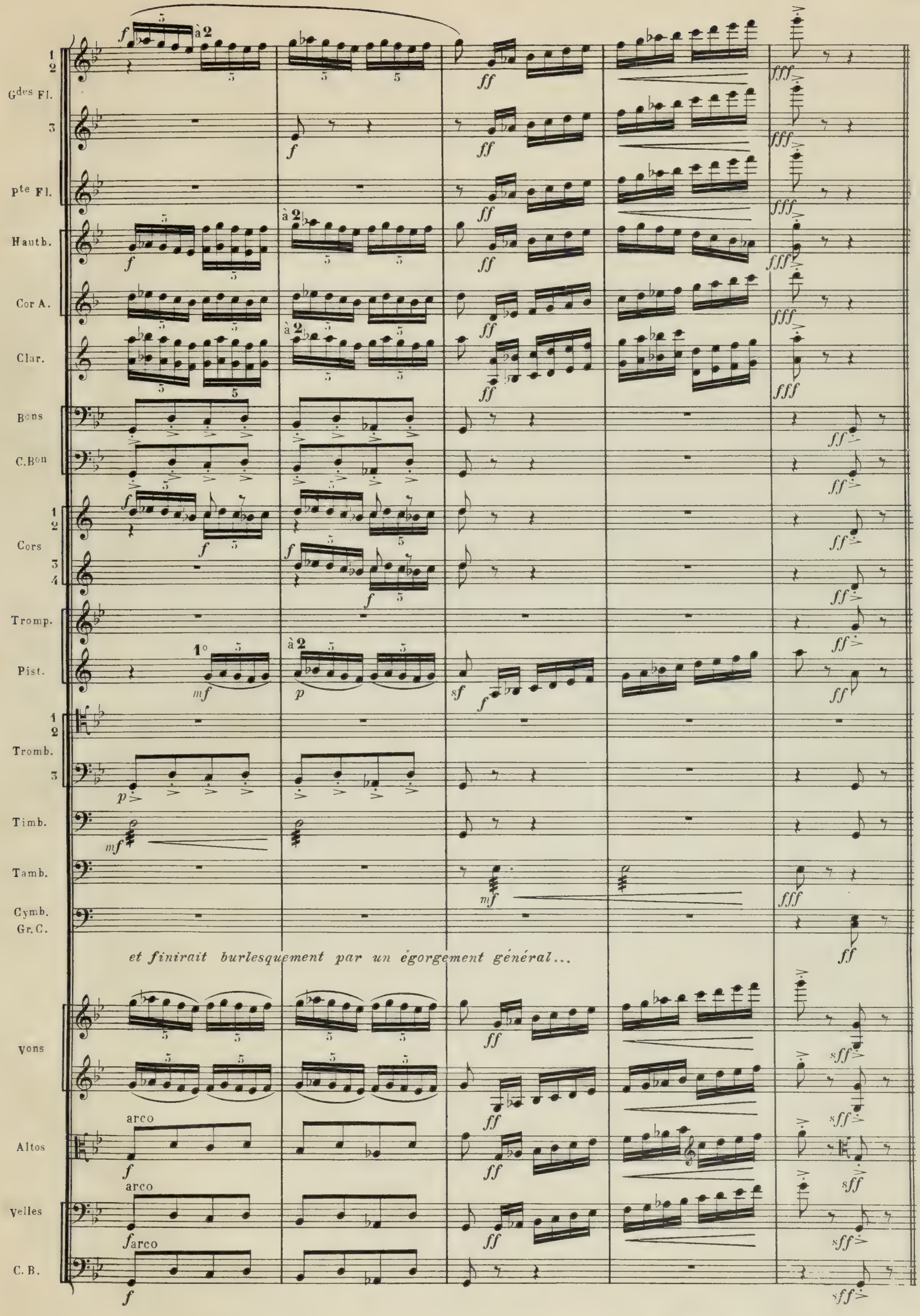

Gdes Fl.
à 2
f et léger
Hautb.
Cor A.
f
Clar.
Bons
1°
C. Bon
Cors
p
3°
mf
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
f et léger
Crot.
Vons
cresc.
Unis.
Altos
Velles
C.B.


70
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
1°
Bons
C. Bon
Cors
p légèrement
3°
1° en dehors
en dehors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Cymb.
Vons
p gracieux
Altos
Div.
en dehors
velles
C.B.
cresc.


rit.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
f
1°
Bons
f
C.Bon
f
1
2
Cors
cresc.
3
4
cresc.
à 2
Tremp.
cresc.
Pist.
cresc.
1
2
Tromb.
cresc.
3
cresc.
Timb.
ff
6
Gr.C.
mf
rit.
Vons
Altos
Velles
C.B.
cresc.


71 Animato
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Cymb.
laisser vibrer
Leur danse devient de plus en plus violente
Animato
pizz.
Vons
Altos
Vclles
C. B.


Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
2º
arco
mf
cresc.



Paris, Imp. Delanchy, Faubourg Saint Denis, 51-53.